

Schulman b.v.

numismatists

VEILING – 327 – AUCTION

MUNTEN
PENNINGEN
PAPIERGELD

COINS, MEDALS, PAPER MONEY

25 April 2007

Hotel Lapershoek
Utrechtseweg 16, Hilversum

Our office
during office hours:
Tel. +31 - (0)35 - 691 6632
Fax. +31 - (0)35 - 691 0878

The auction room
only during the auction sale:
Tel. +31 - (0)35 - 623 1341
Fax. +31 - (0)35 - 628 4360

e-mail: auction@schulman.nl



Schulman, een traditie wordt voortgezet



Jacob Schulman

In 1849 werd Jacob Schulman de grondlegger van de zaak, in Hilversum geboren. Als antiquair/juwelier ging hij zich meer en meer specialiseren op munten en penningen. In 1880 verscheen zijn eerste numismatische publicatie en daarom zien wij dat als het startpunt van de firma. Nadat hij in 1902 naar Amsterdam verhuisde en zijn zaak ging vestigen op het later zo bekende adres Keizersgracht 448, brak een grote bloeitijd aan. Vele veilingen waaraan nu nog gerefereerd wordt, werden door hem georganiseerd. Ook mocht hij zich verheugen in twee zoons die hem volgden in zijn liefde voor het vak: Maurits en Andreas. Ook zij op hun beurt wisten hun zoon voor de numismatiek te interesseren. Hans, zoon van Maurits, emigreerde nog net op tijd voor de tweede wereldoorlog naar Amerika en vestigde zich in New

York. Jacques, zoon van Andreas, bleef in Nederland en nam uiteindelijk na de oorlog de zaak op de Keizersgracht over. Van zijn hand verscheen het standaardwerk het Handboek der Nederlandse Munten en hij verwierf internationaal mede grote bekendheid als voorzitter van het AINP, de internationale organisatie van professionele numismaten. Met de intrede van zijn zoons Robert en Laurens in de zaak was opnieuw een volgende generatie Schulman verbonden aan de numismatiek. Hoewel op een gegeven moment het bedrijf de Keizersgracht verliet en naar het Gooi verhuisde, bracht de ontwikkeling van de website door Laurens het bedrijf juist dichter bij de verzamelaars over de gehele wereld. Nu na 127 jaar is er een nieuwe fase aangebroken. De leiding van de zaak is voor het eerst niet meer in handen van een familielid. De nieuwe eigenaren Eddy Absil (dagelijkse leiding) en John Saunders nemen het stokje over. De komende jaren zal Nicolette, dochter van Jacques, hen daarbij assisteren en zo toch nog voor een Schulman in de zaak zorgen.

Schulman, the tradition continues

in 1849 Jacob Schulman, the founder of the business, was born in Hilversum, Netherlands. As an antique-dealer/jeweller he gradually specialised more and more in coins and medals. In 1880 his first numismatic publication appeared and that's why we see that as the starting point of the firm. After he had moved to Amsterdam in 1902 and had opened his business on the address Keizersgracht 448 a flourishing period began. Many auctions that are even now referred to, were organised by him. To his great pleasure two of his sons followed him in his love for coins: Maurits and Andreas. They in their turn managed to have their sons take an interest in the business: Hans, Maurits's son, emigrated, just in time before World War II, to America and set up business in New York. Jacques, Andreas's son, remained in Holland and after the war took over the Keizersgracht. He wrote the standard book Handbook of the Dutch Coins and he became internationally known as one of the presidents of the IAPN, the international association of professional numismatists. When his sons Robert and Laurens entered the business another generation Schulman was added to numismatics. Although at a certain moment the firm left the Keizersgracht and moved to 't Gooi, south of Amsterdam, de development of a website by Laurens in effect brought the business closer to the collector world wide. Now after 127 years a new phase has begun. The management of the firm is no longer in the hands of a family member. The new owners Eddy Absil (daily management) and John Saunders have taken over. For the next few years Nicolette, Jacques's daughter, will assist them and in this way see to it that a Schulman will remain in the business.



“Excellence and Purpose”

Wie het Victoria en Albert museum in Londen binnengaat, kan deze woorden van Alfred Dury (vrij vertaald) in de boog boven de ingang zien staan: “ Excelleren in een kunstvorm bereikt men door het beoogde doel geheel en volmaakt te bereiken”. Deze woorden bevatten een belangrijke boodschap voor wie deze catalogus leest en voor degenen die hem geproduceerd hebben. Excelleren en doel zijn de kernwoorden. Als men bedenkt dat verzamelen op zich zelf een kunst is, zijn deze woorden nog meer van toepassing op de verzamelaar. Dat is de basis waarop beroemde verzamelingen gebouwd worden.

Met deze catalogus hoopt Schulman, na enige tijd afwezig te zijn geweest, zowel de verkoper van dienst te zijn als de koper van de kavels die hier worden getoond. We vertrouwen erop dat wij voor een ieder iets te bieden hebben: de serieuze verzamelaar, de belegger en de hobbyist. We hopen dat onze inspanningen om een hoge standaard te bewaren uw goedkeuring kunnen wegdragen. Mocht u kritiek hebben, aarzel dan niet ons dat te melden. Zoals u wellicht weet, is de leiding van Schulman in andere handen overgegaan. De nieuwe eigenaren hebben zich verplicht de hoge standaard en integriteit te bewaren waarvoor Schulman bekend staat. Het is onze bedoeling om regelmatig veilingen te organiseren (indien noodzakelijk twee per jaar) afhankelijk van het aanbod. We zullen ook op de belangrijkste internationale beurzen acte de présence geven. Neemt u er goed nota van dat wij graag materiaal inkopen en altijd op zoek zijn naar goede inzendingen voor onze veilingen. Zowel voor de gevorderde numismaat als voor de beginner hebben wij een gevarieerd aanbod te koop in onze zaak en op onze website. Als u advies of informatie nodig heeft, weet dat u altijd welkom bent om ons te bezoeken. Liefst op afspraak, maar als u in de buurt bent – probeer het gewoon! Mijn dank gaat uit naar Nicolette Schulman in het bijzonder en naar de vele anderen voor hun vele werk en adviezen.

Eddy Absil

When entering the Victoria and Albert museum in London these famous words by Alfred Dury are set in the arch above the entrance: “The excellence of every art must consist of the complete accomplishment of its purpose”. These words hold an important message for all who read this catalogue and for those who produced it. Excellence and purpose are the key words. Considering that collecting on its own is an art, these words are even more important for the collector. This is the foundation stone of famous collections.

With this modest catalogue, Schulman, after some absence, hopes to be of service both to seller and buyer of the lots here on display. We trust that we have on offer items for all: the serious collector, the investor and those that collect just for fun. We hope that our efforts to keep a high standard meet with your approval. If it does not, don't hesitate to tell us. As you may know there has been a change of management at Schulman. The new owners are committed to uphold the high standard and integrity for which Schulman is known. It is our intention to hold regular auctions (if necessary two per year) depending on material being available. We will also attend major shows world wide. Don't forget that we are always looking to buy or seeking stock for our auctions. Both for the advanced numismatist and for the beginner do we always have numismatic items for sale at our premises and on our website. If you need advice or information you are always welcome to call on us. We prefer you to make an appointment, but if you are in the area – try your luck. My thanks to Nicolette Schulman in particular and many others for their hard work and advice.

Eddy Absil



VEILINGVOORWAARDEN

CONDITIONS OF SALE – CONDITIONS DE LA VENTE – VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

- 1 De veiling gaat bij opbod in **EURO** aan de meestbiedende tegen contante betaling met een opgeld van 20 % over het toegeslagen bedrag.
- 2 De veilinghouder is gerechtigd van contante betaling af te zien en gekochte goederen te leveren op factuur. Voor goederen op factuur geleverd, geldt een betalingstermijn van 15 dagen. Eventuele verzend- en verzekerings- en bankkosten zijn voor rekening van de koper. Indien niet binnen de overeengekomen termijn het totale factuurbedrag is voldaan wordt een rente berekend van 1% per maand of gedeelde daarvan over het nog openstaande bedrag.
- 3 Het eigendomsrecht van het gekochte gaat eerst op de koper over na volledige betaling der kooppenningen verhoogd met opgeld, en eventuele renten en kosten; het risico draagt de koper vanaf de toeslag.
- 4 De veilinghouder garandeert namens inzenders de echtheid van de te veilen goederen, tenzij expliciet anders vermeld.
- 5 De kwaliteitsaanduiding zoals vermeld bij de kavels - evenals de eventuele afbeelding - is bedoeld om een indruk te geven van de staat waarin het aangebodene zich bevindt. Het is de persoonlijke mening van de samenstellers van de catalogus welke naar beste weten en kunnen is gevormd door een grote ervaring op dit gebied. Hoewel de uiterste zorgvuldigheid in acht wordt genomen dienen aspirant kopers zich zelf te overtuigen tijdens de geboden kijkgelegenheid. Kavels worden verkocht zoals zij bij veiling ter tafel komen.
- 6 De reclametermijn loopt af 8 dagen na ontvangst van de goederen.
- 7 Voor zover niet afwijkend is bepaald, gelden de ‘Algemene voorwaarden geldende bij aankoop van roerende goederen in veiling’, gedeponeerd ter griffie van de Arrondissements-Rechtbank te Amsterdam, Akte van Depot Nr 388/1989. Eventuele geschillen vallen onder de uitsluitende jurisdictie van de gerechtelijke instanties in Amsterdam.

De veiling vindt plaats ten overstaan van deurwaarder L. L. R. van der Werf, Ruysdaellaan 18 te Hilversum



- 1 The auction sale is by upward bidding to the highest bidder against cash payment in **EURO** with a premium of 20 % of the knock-down price.
- 2 The auctioneer is entitled to waive payment in cash and to supply the merchandise against invoice. Invoices are to be paid within 15 days. The cost of postage, insurance and bankcharges will be charged to the buyer. An interest of 1 % per month or part of month will be charged if payment of the purchase price including the premium, tax and any cost is not received within the stipulated period.
- 3 Title remains with the seller until goods have been paid for in full. The risk is for the buyer from the moment of knock-down.
- 4 The auctioneer guarantees on behalf of the consignor the genuineness of all items sold, unless otherwise stated.
- 5 Grading is made to the best of our knowledge based on our long experience but is to be considered as the personal opinion of the cataloguer only. All lots will be sold ‘as is’
- 6 Justified complaints can only be considered within 8 days from receipt of the goods.
- 7 Unless otherwise stated the general conditions for purchase at auction sales, as deposited at the Court in Amsterdam under number 388/1989, are in force. Should any legal action arise, the Court of Amsterdam has exclusive jurisdiction for both parties. Only the Dutch text of the conditions of sale has legal force.



- 1 La vente aura lieu au plus offrant et dernier enchérisseur au comptant en **EURO**. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 20 %.
- 2 La direction de la vente a le droit de ne pas exiger un paiement en espèces et de donner la marchandise en échange d'une facture. Dans ce cas les paiements devront se faire dans les 15 jours après réception des marchandises. Les frais d'envoi, d'assurance et bancaire sont à la charge de l'acquéreur. Un intérêt de 1 % par mois ou partie d'un mois sera demandé si le paiement, comprenant l'acompte les taxes et les frais, n'est pas reçu en temps voulu.
- 3 L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral du prix d'achat et des frais.
- 4 L'authenticité des pièces est garantie, sauf indication contraire.
- 5 Le degré de conservation doit être considéré comme étant l'opinion des auteurs du catalogue. Tous les lots seront vendus 'tel que'.
- 6 Des réclamations justifiées ne peuvent être prises en considération que dans les 8 jours suivant la remise des pièces.
- 7 Sauf stipulation contraire sont en vigueur les conditions générales pour les ventes publiques déposées au greffe du tribunal de première instance à Amsterdam sous le numéro 388/1989. En cas de litige les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux d'Amsterdam. En cas de divergence la version hollandaise fait foi.

- 
- 1 Der Verkauf in **EURO** erfolgt meistbietend gegen Barzahlung mit einem Aufgeld von 20 %.
 - 2 Der Auktionator ist berechtigt auf Barzahlung zu verzichten und die Auktionswaren gegen Rechnung zu liefern. Die Zahlung ist 15 Tage nach Ausstellung der Auktionsgutes fällig. Versand- und Versicherungs- und Bankspesen gehen zu Lasten des Käufers. Wenn Zahlung nicht innerhalb der Frist erfolgt, werden Zinsen in Höhe von 1 % per Monat oder angefangenen Monat in Rechnung gestellt.
 - 3 Das Eigentumsrecht wird erst mit der vollständigen Bezahlung der Forderungen vom Käufer erworben. Das Risiko geht beim Zuschlag auf den Käufer über.
 - 4 Die Echtheit der Stücke, soweit nichts Gegenteiliges aus dem Text hervorgeht, wird gewährleistet.
 - 5 Die Qualitätsangaben gelten als persönliche Beurteilung der Verfasser des Katalogs. Alle Lose werden in ihrem Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert.
 - 6 Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Stücke berücksichtigt werden.
 - 7 Soweit nicht abweichend verfügt ist gelten die Allgemeinen Versteigerungsbedingungen für Ankauf in Auktionen, hinterlegt an dem Sekretariat des Landesgerichts Amsterdam unter Nummer 388/1989. Als Gerichtsstand wird ausdrücklich Amsterdam bestimmt, unbeschadet des Klagerechtes im Ausland.



KIJKDAGEN - ON VIEW - EXPOSITION - BESICHTIGUNG

22 April 2007

11:00 - 16:00 h.

Schulman b.v.

Brinklaan 84a
NL-1404 GM Bussum

*tijdens onze kantooruren
during office hours*

tel: +31 (0)35 - 691 6632

fax: +31 (0)35 - 691 0878

e-mail: auction@schulman.nl

Gedurende de weken voorafgaande aan de veiling **uitsluitend op afspraak**

During the weeks prior to the auction sale **by appointment only**

Pendant les semaines précédant de la vente **seulement sur rendez-vous**

Während den Wochen vor der Versteigerung **nur nach Vereinbarung**

*dinsdag - vrijdag 10:00 - 16:00 uur
Tuesday - Friday 10:00 - 16:00 hours*

Kopers die verhinderd zijn zelf bij deze veiling aanwezig te zijn, kunnen hun orders toevertrouwen aan Schulman b.v., Brinklaan 84a, 1404 GM Bussum, die deze geheel in het belang der cliënten zal uitvoeren zonder verdere kosten.

Bidders may entrust their orders to the auctioneer who will execute them entirely in the interests of the bidders, without additional charges.

Les acheteurs peuvent confier leurs ordres au direction de la vente qui les exécutera entièrement au mieux de leurs intérêts, sans frais supplémentaires.

Bieter können ihre Aufträge dem Auktionator anvertrauen der diese unter Wahrung ihrer Interessen und ohne weitere Kosten ausführt.

Prijs van deze catalogus inclusief lijst van opgebrachte prijzen:

Price of the catalogue including list of prices realized:

€ 15,-

Prix du catalogue avec la liste des prix réalisés:

Preis der Katalog einschließlich Ergebnisliste:



VEILING – AUCTION SALE – VENTE – AUKTION

25 April 2007

13:00 - 17:00 h.

Hotel Lapershoek

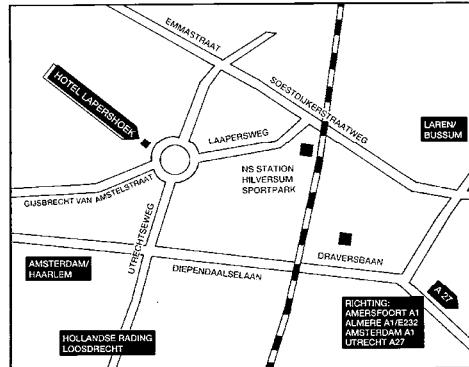
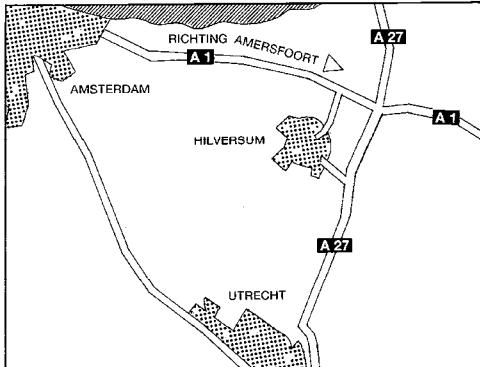
Utrechtseweg 16

NL-1213 TS Hilversum

*Hotel rechtstreeks, alleen gedurende de
veilingdagen
hotel direct, only during the day of the auction*

tel: +31 (0)35 - 623 1341

fax: +31 (0)35 - 628 4360



Routebeschrijving Hotel

A. Vanuit richting Utrecht

- A 27 richting Hilversum
- Afslag Hilversum
- Aan het einde van de afslag bij stoplichten links
- Onder viaduct door bij stoplichten rechts
- Aan einde van deze weg aan de rotonde bevindt zich het hotel

B. Vanuit richting Amsterdam

- A 1 richting Amersfoort
- Op de A 1 **niet** de afslag Hilversum/Laren
- Afslag A 27 richting Hilversum/Utrecht
- Eerste afslag Hilversum
- Aan het einde van de afslag bij stoplichten links
- Onder viaduct door bij de rotonde rechts afslaan (1e afslag)
- Aan einde van deze weg aan de rotonde bevindt zich het hotel

C. Reist u met de trein?

- U komt aan op station "Hilversum Sportpark"
- de Soestdijkerstraatweg oversteken naar het Laapersveld
- Aan het einde van deze weg aan de rotonde bevindt zich het hotel (5-10 min.)

Route description Hotel

A. From direction Utrecht

- Take the A 27 motorway direction Hilversum
- Exit Hilversum
- At first traffic lights turn to the left
- Pass the fly-over and turn right at the next traffic lights
- Follow the road to the round-about where you will see the hotel

B. From direction Amsterdam

- Take the A 1 motorway direction Amersfoort
- **Do not** take the exit Hilversum/Laren
- Take the A 27 direction Hilversum/Utrecht
- Follow the exit Hilversum
- At first traffic lights turn to the left
- Pass the fly-over and turn right at the next round-about
- Follow the road to the round-about where you will see the hotel

C. Travelling by train?

- You arrive at station "Hilversum sportpark"
- You cross over the Soestdijkerstraatweg to the Laapersveld
- Follow the road to the round-about where you will see the hotel (5-10 min.)



INHOUD – CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT:

Nederland Provinciaal

Gelderland Graafschap	1		
Provincie	2	–	9

‘s-Heerenberg

Zutphen

Holland Graafschap

Provincie	13	–	43
Leiden	44		

Vianen

West-Friesland	58	–	68
----------------	----	---	----

Zeeland	46	–	57
---------	----	---	----

Utrecht

Heerlijkheid	68a		
Provincie	69	–	88

Friesland

Provincie	89	–	93
-----------	----	---	----

Overijssel Heerlijkheid

Provincie	95	–	103
Deventer, Kampen, Zwolle	104		
Deventer	105		
Kampen	106	–	114
Zwolle	115	–	116

Groningen

Provincie	117		
-----------	-----	--	--

Zuidelijk Nederlanden

Brabant	118	–	127
Vlaanderen	128	–	132
Luik / Liège	133	–	134
Reckheim	135		
Thorn	136	–	138

Nederland Overzee

V.O.C. / Batavia	139	–	166
Oost Indië	167	–	168
N.O.I.	169	–	181
Japans kampgeld	182		
Voor-Indië lokaal	183	–	203
Lots	204	–	209
West Indië	210	–	212
Ondernemingsgeld / Tokens	213	–	228

Bataafse Republiek

229	–	233
-----	---	-----

Lodewijk Napoleon

234	–	242
-----	---	-----

Napoleon I

244		
-----	--	--

Nederland Koninkrijk

Willem I	245	–	288
Huismunten, gevangenisgeld	289	–	290
Willem II	291	–	300
Willem III	301	–	316
Wilhelmina	317	–	344
Juliana., Lots	345	–	345b

Penningen

Historiepenningen	346	–	390
-------------------	-----	---	-----

Papiergeeld / Paper money

Foreign paper money	390	–	433
---------------------	-----	---	-----

Ancient Coins

Celtic coins	434		
--------------	-----	--	--

Greek coins	435	–	450
-------------	-----	---	-----

Roman Republic	451	–	454
----------------	-----	---	-----

Roman Empire	455	–	508
--------------	-----	---	-----

Byzantine coins	509	–	511
-----------------	-----	---	-----

Lots / Varia	512	–	518
--------------	-----	---	-----

Buitenlandse munten / Foreign coins

Australia	519	–	521
-----------	-----	---	-----

Belgium / Belgique	522	–	530
--------------------	-----	---	-----

Ceylon / Sri Lanka	531		
--------------------	-----	--	--

China	532		
-------	-----	--	--

Essequibo & Demerary	533		
----------------------	-----	--	--

France	534	–	536
--------	-----	---	-----

Germany / Deutschland	537	–	543
-----------------------	-----	---	-----

Great Britain / England	544	–	554
-------------------------	-----	---	-----

Iran / Persia	555		
---------------	-----	--	--

Israël	556		
--------	-----	--	--

Italy	557	–	559
-------	-----	---	-----

Papal States / Papali	560		
-----------------------	-----	--	--

Luxembourg	561	–	563
------------	-----	---	-----

Malta	564		
-------	-----	--	--

Norway	565		
--------	-----	--	--

Peru	566		
------	-----	--	--

Poland	567	–	570
--------	-----	---	-----

Russia	571	–	578
--------	-----	---	-----

San Marino	579		
------------	-----	--	--

Sweden	580	–	581
--------	-----	---	-----

Switzerland / Schweiz	582	–	588
-----------------------	-----	---	-----

Bibliografie / Bibliography

Pag. 139 – 143



VERKOOPVOLGORDE
ORDER OF SALE – ORDRE DES VACATIONS – VERSTEIGERUNG ZEITTAFFEL

De veiling vindt plaats in:
The sale will be held in:
La vente aura lieu à l':
Die Auktion erfolgt im:

HOTEL LAPERSHOEK
Utrechtseweg 16, Hilversum

Tijdens veiling
during auction sale
während der Auktion:

Tel.: +31 (0)35 – 623 1341
Fax.: +31 (0)35 – 628 4360

Ons kantoor / our office
unsere Geschäftsräume:

Tel.: +31 (0)35 – 691 6632
Fax.: +31 (0)35 – 691 0878
e-mail: auction@schulman.nl

25 april 2007

lot nr. woensdag – Wednesday – mercredi – Mittwoch

11:00 – 12:30h.

Laatste kijkmogelijkheid in veilingzaal / Final viewing in auction room

13:00 – 17:00 h.

1 – 588 Nederland Provinciaal – Foreign Coins.



<u>Nederlands</u>	<u>English</u>	<u>Français</u>	<u>Deutsch</u>
<i>FDC</i>	<i>Mint state (Unc)</i>	<i>Fleur de Coin</i>	<i>Stempelglanz</i>
<i>Prachtig</i>	<i>Extremely fine</i>	<i>Superbe</i>	<i>Vorzüglich</i>
<i>Zeer fraai</i>	<i>Very fine</i>	<i>Très beau</i>	<i>Sehr Schön</i>
<i>Fraai</i>	<i>Fine</i>	<i>Beau</i>	<i>Schön</i>
<i>Zeer goed</i>	<i>Very good</i>	<i>T.b.c.</i>	<i>S.g.e.</i>
<i>Bijna / vrijwel</i>	<i>Nearly / almost</i>	<i>Presque</i>	<i>Fast</i>
<i>Gegoten</i>	<i>Cast</i>	<i>Coulé</i>	<i>Guss</i>
<i>A = goud</i>	<i>gold</i>	<i>or</i>	<i>Gold</i>
<i>AR = zilver</i>	<i>silver</i>	<i>argent</i>	<i>Silber</i>
<i>Æ = koper, brons</i>	<i>copper, brass, bronze</i>	<i>cuivre, laiton</i>	<i>Kupfer, Bronze</i>
<i>Alu = aluminium</i>	<i>aluminium</i>	<i>aluminium</i>	<i>Aluminium</i>
<i>Fe = ijzer</i>	<i>iron</i>	<i>fer</i>	<i>Eisen</i>
<i>Ni = nikkel</i>	<i>nickel</i>	<i>nickel</i>	<i>Nickel</i>
<i>Pb = lood</i>	<i>lead</i>	<i>plomb</i>	<i>Blei</i>
<i>Pt = platina</i>	<i>platinum</i>	<i>platine</i>	<i>Platin</i>
<i>Tn = tin</i>	<i>pewter</i>	<i>étain</i>	<i>Zinn</i>
<i>Zn = zink</i>	<i>zinc</i>	<i>zinc</i>	<i>Zink</i>
<i>○ = piedfort (rond)</i>	<i>piedfort (round)</i>	<i>piédfort (ronde)</i>	<i>Piedfort (rund)</i>
<i>□ = piedfort (vierkant)</i>	<i>piedfort (square)</i>	<i>piédfort (carré)</i>	<i>Piedfort (viereckig)</i>

De met een sterretje '*' gemerkte nummers zijn op ware grootte afgebeeld behalve papiergeeld (1:2).

The numbers marked with an asterisk '*' are reproduced actual size, except paper money (1:2).

Les numéros marqués d'une astérisque '*' sont reproduits 1:1 sur les planches, sauf les billets (1:2).

Die mit einem Stern '*' vermerkten Nummern sind 1:1 auf den Tafeln abgebildet, außer dem Papiergeeld (1:2).



GELDERLAND Graafschap 1141–1339

PHILIPS II 1555–1581



1

- * 1. **Bourgondische kruisrijksdaalder** 1569. Twee gekruiste Bourgondische stokken tussen jaartal, daarboven mt. ♦. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies. GH. 240.6; Delm. 92; vdCh. 27.32; Dav. 8497. Schaars jaar. Zwakke slag. *Fraai.* 250,-

GELDERLAND Provincie 1581–1795

Gouden munten



2

- * 2. **1½ Rozenobel** z.j. (1601). Vorst met zwaard en Gelders wapenschild in schip, vlag met de twee Gelderse klimmende leeuwen op achtersteven. •MO• – AV – R• DVC• GEL• ET• COM• ZVT• – ♦. Kz. stralenzon op gebloemd kruis. ♦ •ADIVTORIVM• NRM• IN• NOMINE• DOM• . Delm. 640; de V. 111; V.1.4; ; KM. 11; Fr. 231 (52). *Bijna prachtig.* 1.000,-



3

- * 3. **Dubbele dukaat** 1656. Type I. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel tussen jaartal CONCORDIA• RES• – PA – RVÆ• CRES• GEL – . Kz. versierd vierkant met tekst MO• AVR / PROVIN / CON• FCE / BELG / AD / LEG• IMP. Gladde rand. Delm. 647; V. 2.4; Km. 40; Fr. 235 (92). Zeldzaam. Eerste jaar van deze muntslag/first year. *Bijna zeer fraai.* 1.000,-



Zilveren munten



4

- * 4. **Philipsdaalder** 1557. Type I. Met titel van Engeland. Borstbeeld naar links, jaartal na om-schrift PHS• D• G• HISP• AUG• Z• REX• DVX• GEL• 1557. Kz. gekroond wapen op Bourgondisch kruis DOMINVS• MIC — HI• ADVITOR+. GH. 210.6aa; Delm. 29a; vdCh. 25.8-9; Dav. 8492. Enkele putjes in veld vz, overigens Zeer fraai. 250,-



5

- * 5. **Leicesterrijksdaalder** 1590. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts, daarboven mt. ♦. Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën, daarboven jaartal. Delm. 898; V. 7.3; Dav. 8829. Zeer zeldzaam. Zeer fraai. 750,-



6

- * 6. **Nederlandse rijksdaalder** 1611. Klein gelauwerd borstbeeld naar rechts met zwaard en provinciaal wapen aan lint ♦ MO• ARG• PRO— CONFOE• BEL• GEL• Kz. generaliteitswapen met grote kroon tussen jaartal. Delm. 938; V. 9.1; Dav. 4828; Passon 2.12.99. Fraai+. 175,-



7. **Zilveren dukaat** 1660. Type I. Binnencirkels op vz. en kz. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen zonder lint aan de voet MO: NO: ARG: PRO: CON - FŒ: BELG: D: GEL: C: z. Kz. generaliteitswapen, daarboven mmt. *hondje*. Gladde rand. Delm. 962; V. 9.3; Dav. 4890; Passon 2.12.101. Zeldzaam. *Fraai*. 125,-



8

- * 8. **Dukaton** of zilveren rijder 1792. Type IIc. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje *korenaar* MO: NO: ARG: CONF: - BEL: PRO: D: GEL: &: C: z. Kz. generaliteitswapen met gevulde kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1010; V. 5.1; Dav. 1824. *Prachtig*. 220,-



9

- * 9. **3 Gulden** 1786. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede, mmt. *boompje* vóór het omschrift. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen waarde als 3 - GL. en MO: ARG: ORD: FŒ: BELG: D: GEL: &: C: z: Kabelrand. Delm. 1145; V. 14.1; Dav. 1849. Zeer *fraai+*. 175,-



GELDERLAND Heerlijkheden en steden

'S-HEERENBERG



- * 10. **St. Oswalddaalder** van 30 stuiver z.j. Borstbeeld van Karel V met *open* kroon naar rechts tussen waarde 30 – s en met waardeaanduiding in het omschrift als 30 * STV. Kz. klimmende leeuw met wapen van 's-Heerenberg. Met mmt. ☈ op voorzijde en *granaatappel* op keerzijde. Delm. 577; Ser. 34; Dav. 8583. 950,-

ZUTPHEN

11. **1 Gulden** 1687. Staande Nederlandse maagd. Kz. stadswapen tussen waarde I – G, jaartal boven de kroon MO· VO· ARG· CIV· ZUTPHANIE gewei. Delm. 1169; V. 25.4; FD. 23. Zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 200,-

HOLLAND graafschap 1049–1581

PHILIPS II 1555–1581

Gouden munten



- * 12. **½ Gouden real** z.j. (1560–1562). Borstbeeld naar links ·PHILIPPVS· D: G: HISP: REX: C: HOL: ☈. Kz. gekroond wapen DOMINVS· MIHI· ADVITOR ☈. GH. 207.11a; Delm. 765; Fr. 143; TP. 2.18.2. 3.41 g. *Zeer fraai.* 400,-



HOLLAND Provincie 1581–1795

Gouden munten



13



14



- * 13. **Dubbele dukaat** 1656. Type Ia. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel, met omschrift tussen de voeten en geparelde binnencirkel. Kz. versierd vierkant met tekst MO· AVR· etc. Gladde rand. Delm. 772; PW. 12; V. 39.3; Fr. 247 (94); KM. 35. Zeer zeldzaam. Zwakke slag keerzijde. *Bijna prachtig / zeer fraai.* 950,-
- * 14. **Dubbele dukaat** 1781. Type IIb. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel op ondergrond, zonder tekst tussen de voeten. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 773; PW. 14; V. 39.4; Fr. 248 (94); KM. 47. *Prachtig.* 850,-



15



16



- * 15. **Dukaat** 1604. Type I. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en 4 grote pijlen in bundel tussen jaartal, met binnencirkel en tekst tussen de voeten CONCORDIA· RES – ·P – AR· CRES· HOL· ★ Kz. versierd vierkant met tekst MO· ORDI etc. Gladde rand. Delm. 774; V. 39.5; Fr. 249 (95); KM. 12. Zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 300,-
- * 16. **Dukaat** 1749. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. Variant met roosje tussen de voeten van de ridder. PW. 15.3. Uiterst zeldzaam. *Zeer fraai.* 350,-



17



18



- * 17. – 1769. Als voren. Delm. 775; V. 39.6. *Prachtig.* 250,-
- * 18. – 1770. Als voren. *Zeer fraai.* 200,-





20



22



19. - 1770. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-

* 20. - 1771. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-

21. - 1772. Als voren. Zeldzaam. Zeer *fraai*. 225,-

* 22. - 1773. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-

23. - 1774. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-



24



25



* 24. - 1775. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-

* 25. - 1777. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-



26



27



* 26. - 1778. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-

* 27. - 1779. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-



28



30



* 28. - 1780. Als voren. *Prachtig*. 250,-

29. - 1780. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-

* 30. - 1781. Als voren. Zeer *fraai*. 175,-





31

* 31. - 1782. Als voren. Zeldzaam. Zeer *fraai*-.

225,-



32

* 32. **Gouden rijder** 1749. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 -GL, jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 782; V. 40.4; PW. 19; Fr. 253 (130); KM. 97. *FDC*-.

850,-



33

* 33. - 1751. Als voren. *Prachtig*.

650,-

34. - 1763. Als voren. *Prachtig*.

650,-



35

* 35. **½ Gouden rijder** 1750. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 7 - GL, jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 783; V. 40.5; PW. 20; Fr. 254; KM. 96. *Prachtig*+. 450,-



Holland, Leicesterreal 1586

* 36 *

The assassination of William of Orange in 1584 deprived the northern provinces of the Netherlands, which had been in revolt against the Spanish king Philip II for many years, of their main leader.

With the occupation of Portugal in 1580 and its recent military successes in the southern provinces of the Low Countries Spain was becoming too strong a power in Europe. In 1585 ambassadors of the States General, the gathering of representatives of the Provincial Councils and the then ruling power in the young Republic of Seven United Netherlands, went to London. They discussed with Queen Elisabeth the sovereignty, which had been offered to her before. She refused once more, but was willing to send financial and military support (6,350 foot soldiers and 1,000 horses) under the guidance of a high English nobleman. This nobleman would become the political leader and, as head of the Raad van State, able to supervise the collective affairs of the rebel provinces. Robert Dudley (1532-1588), 1st Earl of Leicester, and the Queen's favorite, was nominated as such. He arrived in December 1585. Almost immediately discussion started among the representatives of the Provincial Councils about Leicester's power of authority. Some wanted the sovereignty to stay with the States General, even though real sovereignty was in hands of the individual Provincial Councils. Others wanted to give Leicester more power so he could be more effective in fighting the enemy. The result was a compromise. Leicester became 'governor-general' and was given the executive power. He took residence at Utrecht, because he received more political support there than in Holland where the States General and the Raad van State resided. His prohibition against trade with the enemy was not well received. The merchants from Holland felt to be placed at a disadvantage.

Because military successes failed to occur Leicester became more and more isolated. When it became clear that his Queen had started negotiations with the Duke of Parma about a peace between the northern and southern provinces of the Low Countries, Leicester had only one possibility: go back to England. In December 1587 he returned. The States General stopped looking for a foreign prince to give the sovereignty, and took it as much as possible into their own hands. The lack of a sovereign is the reason that the coins of the Republic of the Seven United Provinces in general don't show the portrait of a particular person, but often of an unanimous knight, horseman, or lion.

One of the items Leicester was urged to arrange was the reorganization of the currency. He succeeded in that with the Muntplakkaat of August 4, 1586. In the 38th article the introduction of the new Dutch reales was made. These reales had a weight of 34,27 grams, an alloy of 0,833 (so a content of 28,54 grams of pure silver) and a value of 50 'stuivers'. Reales have been struck at the provincial Mints of Gelderland, Holland, Zeeland, Utrecht en Friesland, half reales in those of Gelderland, Holland en Zeeland. They all bear the date 1586 and 1587. The laureate portrait on the obverse is wrongly attributed as that of Robert Dudley's. In spite of that this coin is still described in the literature as a Leicesterreal.

This 'Leicesterreal' 1586 was struck at the provincial Mint of Holland in Dordrecht, under responsibility of Mint Master Jacob Jansz de Jonge and with dies made by Gerard van Bylaer.



Zilveren munten



36

- * 36. **Leicesterreaal** 1586. Gelauwerd borstbeeld van de graaf van Leicester naar rechts ☈ CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCVNT· HOL·. Kz. pijlenbundel met daaromheen de wapentjes van de zes provinciën MO· ORDIN· PROVIN· FOEDER· BELGIÆ· 1586·. Delm. 891; V. 43.4; Dav. 8842. Zeer aantrekkelijk stuk met patina. *Prachtig.* 2.500,-



37

- * 37. **Leicesterrijksdaalder** 1587. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts, mt. ☈ in omschrift ☈ CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCV⁹ – HOL·. Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën, daarboven jaartal MO· ORD· PROVIN· FOED· BELG· AD· LEG· IMP x. Delm. 900; V. 46.1; Dav. 8843. Zeldzaam. *Zeer fraai+ / zeer fraai.* 1.100,-



38

- * 38. **Gehelmde rijksdaalder** of prinsendaalder 1583. Type Ib. Geharnast borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts x VIGILATE x DEO x CON – FIDENT – ES x jaartal. Kz. provinciewapen onder grote toernooihelm x MO x NO x ARG x COMIT x HOL x ZEL x ☈ x. Delm. 921; V. 45.1; Dav. 8839. *Zeer fraai+ / zeer fraai.* 350,-





39

- * 39. **Piedfort dukaton** of zilveren rijder 1672 op dubbele zwaarte 66.13 g. Dordrecht. Type II var. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: CONFÆ — BELG: PRO: HOLLAND. stadsschild van Dordrecht. Jaartal op keerzijde in cartouche onder het wapen, * boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1014a; V. 41.4; Dav. 4929. Zeer zeldzaam. 1.200,-



40

- * 40. **Ontwerp dukaton** of zilveren rijder 1671 van Chr. Adolphi met zeer verzorgde stempels. Ridder met recht opgeheven zwaard te paard, boven ongekroond provinciewapen, in een parelrand. Kz. generaliteitswapen onder een zeer grote kroon, met schildhouders. Jaartal boven de kroon. Op de rand NERVOS * REIPUBLICÆ * ACCIDERE * FACINUS * MORTE * PIANDUM *. Delm. 1015; V. 41.3; PW. 44; Dav. 4931. *Vrijwel FDC met zeer aantrekkelijke patina.* 3.500,-
 Dit is een van de weinige provinciale munten met een randschrift. De latijnse tekst betekent: De zenuw van de staat (*de munt*) te besnoeiën is een misdaad, die met de dood bestraft moet worden.

41. **1 Gulden** 1793. Type IIb. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I — GL, titel HOLL: Kabelrand. Delm. 1179; PW. 64; V. 53.3. *Zeer fraai.* 75,-
42. **X Stuiver** 1749. Staande Nederlandse maagd. Kz. generaliteitswapen tussen waarde X — SO;— jaartal boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1198; V. 54.2. *FDC.* 90,-
43. **Bezemstuiver** 1738. • * • / HOL / LAN / DIA. / jaartal. Kz. pijlenbundel tussen I — S. V. 56.6. Hybride slag 2x pijlenbundelzijde. RRR. 250,-



HOLLANDSE STEDEN

LEIDEN

Emissie 13 nov. 1573

44. **Koperen stadsoord** 1573. St. Catharinaweeshuis. Stadswapen, daarboven jaartal + GEDENCT
 x DEN x ARMEN Kz. gekroond rad van St. Catherina. vG. 50a; Maill. 71.1; vL. I 181; PW. 1.
 Zeer fraai. 125,-

VIANEN



45

- * 45. **Daalder** z.j. Halflang geharnast borstbeeld naar *links* met helm in de hand. Wapentje van Brede-rode NISI Mark DOMI Schauenburg NVS: FR Neuenahr VSTRA. Kz. wapen met twee toernooihelmen, waaronder twee everzwijnen. MONE NO HE D. - D BRE LI D VY. Delm. 651; vdCh. 41.13-14; V. 58.5; Dav. 8614. Zeer fraai- / zeer fraai. Donkere patina. 650,-

Voor West-Friesland zie de nummers 58-68

ZEELAND Provincie 1580-1795

Gouden munten



46

- * 46. **1/2 Rozenobel** z.j. (1600-1602). Vorst met zwaard en Zeeuws wapenschild in schip, op achtersteven vlag met zwemmende leeuw MON - NO - AVR COMITATS ZELAN. Kz. stralenzon op een gebloemd kruis met gekroonde luipaarden in de hoeken burcht ·SI· DEVS· NOBISCVM· QVIS· CONTRA· NOS· Delm. 872; V. 77.2; PW. 13; Fr. 303. 700,-





47



49



* 47. – Als voren. Vz. COMITAT· ZELAN. Zeer fraai. 700,-

48. **Gouden rijder** 1760. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen MO· AUR· PRO· CONFÉD· – BELG· ZELAND· burchtje. Rechte grond onder de voeten van het paard, mt. burcht. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 889; V. 79.3; PW. 24; Fr. 313 (138); KM. 97. Montagesporen. Fraai. 360,-

* 49. – 1761. Als voren. Rechte grond onder het paard. Prachtig. 700,-

Zilveren munten



50



* 50. **Leicesterrijksdaalder** 1596 over 1595. Type II. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts burchtje CONCORDIA – RES· PARVÉ · CRESCV⁹ – ZEL· Kz. schild met de wapens van de zeven provinciën, daarboven jaartal tussen punten × MO· ORD· PROVIN· FOED· BELG· AD· LEG· IMP. Delm. 903; V. 84.3; Dav. 8873. Uiterst zeldzaam. Zeer fraai. 750,-



51



* 51. **Piedfort zilveren dukaat** 1747 op dubbele zwaarte. Type IIb. Staande ridder met provinciewapen aan lint burcht MO· NO· ARG· PRO· CONFÉD· BELG· COM· ZEEL· Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ⚑ ⚑ boven de kroon. Gladde rand. Delm. 976a; V. 86.1 var.; PW. 50.4; Dav. 4913/1847. Zeer zeldzaam. 56.03 g. Bijna FDC. 1.000,-





52

* 52. - 1748. 55.57 g. *Bijna FDC.* 1.000,-

53. **Zilveren dukaat** 1791. Type IIIc. Staande ridder met provinciewapen aan lint. *burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONF: BELG: COM: ZEL:*. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ** boven de kroon. Kabelrand. Delm. 976; V. 87.1 var. *Prachtig.* 180,-



54

* 54. 1/4 **Zilveren dukaat** 1762. Type Ia. Staande ridder met provinciewapen aan lint. Omschrift *burcht - MON: NOV: CONF: BELG: COM: ZEL:* etc. Kz. generaliteitswapen tussen lauwer- en palmtak, jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1008a; V. 87.3. *Schaars. Vrijwel prachtig.* 280,-



55

* 55. **Piedfort dukaton** of zilveren rijder 1659. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje *MO: NO: ARG: PRO: CON: - F: BELG: COM: ZEL:* *burcht **. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Delm. 1024a; V. 81.1; PW. 43.3; Dav. A4942. Zeer zeldzaam. Defect in plaatje/flaw in flan. *Zeer fraai.* 1.800,-





- * 56. **½ Dukaton** of ½ zilveren rijder 1790. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje. Kz. jaartal onder het wapen in cartouche, mt. *burcht* boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1052; V. 82.2. Klein randdefect/small rim flaw. Schaars. *Prachtig. About as struck!* 250,-
- 57. **Hoedjesschelling** 1683. Type IIa. Groot plaatje. Binnencirkel op vz. Liggende leeuw met vrijheidshoed op speer, mt. *burcht* in omschrift. Kz. provinciewapen tussen jaartal, ⚑ boven de kroon en omschrift beginnend met **MON·NOV·**. V. 93.2; Passon 2.34.85; K.M. 50. Zeer fraai. 80,-

WEST-FRIESLAND Het Gewest 1581–1795

Gouden munten



- * 58. **Hongaarse dukaat** 1588. Staande keizer met zwaard en hellebaard **DEVS FORTITVD - O - ET SPES NOST - ♡.** Kz. gekroond gewestelijk wapen in gebogen schild, ⚑ tussen jaartal boven de kroon en titel **WESTFRIS.** Binnencirkels op voor- en keerzijde, gladde rand. Delm. 833; V. 59.1; PW. 06; Fr. 291; KM. 8. Zeer fraai. 400,-
- * 59. – 1604. Als voren. Vz. **NOS.** Kz. **WESTFRI·**. Uit veiling Schulman 244 van 15 nov. 1966, no. 179. (muntvondst Serooskerke 1965). Zeer fraai+. 400,-



- * 60. **Gouden rijder** 1751. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. *haan* na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde **14 - GL** jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 843; V. 60.3; PW. 09; Fr. 298; KM. 130. Defect aan rand. *Prachtig-* 750,-



61. **Scheepjesschelling** 1780 in goud geslagen op het gewicht van 2 dukaten. Type III. Driemaster. Kz. gekroond gewestelijk wapen tussen 6 - s. Omschrift MO: NO: etc. mmt. haan. Delm.-. Sporen van montage/Some signs of mounting. Zeer fraai. 600,-

Zilveren munten



62

- * 62. **West-Friese riksdaalder** 1595. Borstbeeld naar rechts van de 'West-Friese edelman' met klapmuts en zwaard tussen jaartal ⚭ DEVS + FORTITVDO + ET + SPES + NOS - TRA. Kz. gewestelijk wapen onder toernooihelm, waarboven West-Fries wapentje. Delm. 925; V. 63.1; Dav. 8867. VZ. NO - STRA. Zeer zeldzame stempel. Zeer fraai / zeer fraai+. 750,-
63. **Nederlandse riksdaalder** 1621. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WESTFR - I ⚭. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. Bijn zeer fraai. 195,-
64. – 1622. Als voren. Titel WESTF - RI ⚭. Zeer fraai. 195,-
65. **Zilveren dukaat** 1694. Type IIIa. Staande ridder met gewestelijk wapen aan lint en titel ...WESTF:. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Het omschrift loopt door boven de kroon, mmt. haringbuis. Gladde rand. Delm. 971; V. 65.4; Dav. 4908-1846. Zeldzaam. Fraai-100,-



54

- * 66. **1 Gulden** 1791. Type IIc. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I - G. Kabelrand. Delm. 1180; V. 70.2. Zonder mmt. Bijn prachtig. 80,-
67. – 1793. Als voren. Zonder mmt. FDC. 125,-
68. **Dubbele wapenstuiver** 1760, 1787. • kraanvogel • / WEST / FRISIA / jaartal. Kz. gekroond gewestelijk wapen tussen waarde. V. 75.1. 2 stuks. 20,-



UTRECHT Heerlijkheid 1528–1577

PHILIPS II 1555–1581



68a

- * 68a. **Bourgondische kruisrijksdaalder** 1568. GH. 240.16; Delm. 95. Scheurtje in plaatje. Zeer fraai. 70,-

UTRECHT Provincie 1581–1795

Gouden munten



69

- * 69. **Dukaat** 1587. Type I. Staande ridder, Spaanse helm, met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal. Met binnencirkel en omschrift ook tussen de voeten CONCORDIA• RES — •P — AR• CRES, TRA• stadsschild. Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 963; V. 98.3; Fr. 284 (98); KM. 7. Tweede jaar van deze muntslag. Vrijwel zeer fraai. 250,-



70

- * 70. **½ Rozenobel** z.j. (1601–1602). Vorst met zwaard en Utrechts wapenschild in schip versierd met ♀, vlag met klimmende leeuw op achtersteven. Kz. stralenzon met ♀ in het hart op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden :: CONCORDIA :: RES :: PARVÆ :: CRESCVNT :: stadsschild. Delm. 960; V. 97.4; PW. 22; Fr. 279; KM. 5. Gegolfd plaatje en randschade. Zeer fraai. 440,-





71

- * 71. **Dukaat** 1758. Type IIIb. Ridder met zwaard en pluim aan de helm tussen jaartal, zonder binnencirkel en zonder omschrift tussen de voeten CONCORDIA RES – PAR· CRES· TRA klein stadswapentje. Kz. versierd vierkant met tekst. Kabelrand. Delm. 965; V. 98.4; PW. 27; Fr. 285; KM. 7. *Bijna prachtig.* 220,-



72

- * 72. **Grote oude gouden rijder** 1619. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven Hollands wapenschild x MO· AV· PRO· CONF - OE· BELG· TRAIEC stadsschild. Kz. generaliteitswapen x CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCVNT x jaartal. Delm. 967; V. 98.5; Fr. 286 (119); KM. 15. Zeer zeldzaam. Extremely nice specimen. Almost as struck! *Prachtig.* 2.250,-

Gouden afslagen

Gouden afslagen van zilveren of koperen munten zijn in het verleden vervaardigd voor representatieve doeleinden of voor verkoop door de Muntmeester aan verzamelaars of andere liefhebbers.

A. van de Wiel heeft in 1954 aangetoond dat gouden afslagen ook zijn vervaardigd als Nieuwjaarspenningen. Tevens heeft hij bewezen dat in het begin van de 19e eeuw jaarlijks in december gouden dukaten werden geslagen met het jaartal van het komende jaar met als waarschijnlijk doel deze als Nieuwjaarsgeschenk te (laten) distribueren.

Gold offstrikes of silver and copper coins were produced for representation and for collectors or dabblers in precious things.

A. van der Wiel made in 1954 clear that golden offstrikes also were produced as New Year present. He also proved that in the beginning of the 19th Century the annual Golden Ducats were struck in December bearing the dates of next year. This was most likely done to sell them as New Year presents too.

Lit: A. van de Wiel Munten als Nieuwjaarspenningen geslagen JMP 1954 19-26
Idem Valse dukaten JMP 1952 49



1685 Gold Offstrike Daalder Utrecht

Although the seven provinces of the Republic of United Netherlands agreed in the Union of Utrecht and the proclamation [placard] of 1606 on unity in coinage, competitive feelings remained alive.

The agreement made in 1659 in the States General to introduce the silver ducat with a price of 50 stuivers and a content of 'only' 24.66225 grams of pure silver, meant that the guilder was devaluated. Guilders weren't produced for years, but the old rijksdaalder with the 'half man' which had the same value as the silver ducat(2 1/2 guilders), contained 25.69155 grams pure silver.

The constant rise of the price of silver and the attempts of the by Holland-dominated States General to keep the intrinsic value of the guilder at 9.86 grams pure silver, made production of new coins for the various Mint masters in the Republic financially unattractive.

The bulk trade of silver was concentrated at Amsterdam and was protected by the municipality of Amsterdam and the provincial council of Holland. For the various other provinces this meant that their Mint was at a disadvantage to the provincial Mint of Holland at Dordrecht, because of the protection that Holland gave to its Mint and its shorter distance to Amsterdam.

The provincial council of Zeeland was especially against Holland's coin policy. They gave their Mint master in 1676 permission to strike daalders of 30 stuivers with a content of 14.387 grams pure silver in stead of the 14.79 grams they were to contain according to former proclamations. The provincial council of Zeeland in the meanwhile had also raised the price of their silver ducats to 51 stuivers. Because of this the value of the guilder decreased because of this to 9.61 grams pure silver.

The governors of Holland protested, but when it became clear that Zeeland could continue its coin policy, the provincial council of Friesland (1682) and the commissioners of West-Friesland (1684) permitted their Mint masters to follow Zeelands example. The delegates of Utrecht and Overijssel, and also the municipal governments of Deventer and Zwolle permitted their Mint master to start the production of daalders. In 1688 the city Mints of Zutphen and Nijmegen followed.

The preparations for the new currency law stopped the production of daalders. Only the Mint of the city of Nijmegen struck them after 1694. The Utrecht daalder shows on the obverse the crowned provincial shield, flanked by two climbing lions. Above the shield are two crossed branches of an orange tree, beneath it the motto of the Republic CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT.

The reverse shows three big shields (bishopric Utrecht, the shield Utrecht was given by emperor Charles V, and the city's shield) and four smaller crowned shields of the cities Amersfoort, Wijk bij Duurstede, Montfoort, and Rhenen. Together they form the shield of the provincial council of Utrecht. The year of production is under the shield of the city and the indication of the value of the daalder '30 ST' is flanking the two shields at the top.

The Utrecht daalders are divided in three types. This gold sample with date 1685 belongs to the second type, and is struck under the responsibility of Mint master Johan van Romondt (1679-1709) with dies cut by Pieter van Cuylenburgh, engraver of the Utrecht Mint from 1674 until 1719. A similar piece is in the collection of the Dutch National Bank Amsterdam, now kept by the Money Museum Utrecht. *Lit: H.J. van der Wiel De Utrechtse Daalders JMP 55 (1968) 46-51*





73

- * 73. **Daalder van 30 stuiver** 1685 *in goud geslagen* op het gewicht van 6 dukaten. Wapentjes van de Utrechtse steden in het veld, de bovenste twee tussen waarde 30 – ST, onderaan jaartal. Kz. gekroond provinciewapen met schildhouders, CONCORDIA RES / PARVÆ CRESCUNT in cartouche. Gladde rand. Delm. 975; V. 109.4. Zeer zeldzaam. Kleine oneffenheden aan de rand. 20.92 g. Some minor rim intersections. Only a few pieces known. *Prachtig(+)*.
14.000,-



74

- * 74. **Gouden rijder** 1750. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. en jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 970; V. 99.1; PW. 31; Fr. 288; KM. 104. Geringe randschade. *Prachtig+*.
600,-
75. – 1751. Als voren. Kleine oneffenheid in veld. *Prachtig*.
600,-
76. – 1763. Als voren. Gemonteerd geweest. *FDC*.
550,-



77

- * 77. **½ Gouden rijder** 1750. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 7 - GL. en jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 971; V. 99.2; PW. 32; Fr. 289 (135); KM. 103. Minor traces of mounting. *Bijna prachtig*.
220,-



Zilveren munten



- * 78. **Gehelmd riksdaalder** 1598. Borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts
 x VIGILATE x DEO x CONFI - DENTE - S x jaartal. Kz. Hollands wapen onder toernooihelm. Met titel TRAI^E en mt. stadsschild aan het begin van het omschrift. Delm. 928; V. 103.1; Dav. 8861. 350,-



- * 79. **Nederlandse riksdaalder** 1622. Type Ia. Gepareerde binnencirkels. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en wapenschild aan lint naar rechts, titel ...CONFO- BELG- TRAE - C- stadsschild. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 942; V. 103.3; Dav. 4836. Vz en kz tekst goed leesbaar. Zeer *fraai*. 250,-

80. **½ Nederlandse riksdaalder** 1619. Type Ia. Gepareerde binnencirkels. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en wapenschild aan lint naar rechts ...CONFO- BELG- TRAE - C- stadsschild. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, + boven de kroon. Delm. 958; V. 103.4. *Fraai*. 200,-
81. **Zilveren dukaat** 1769. Type IIIb. Staande ridder met zwaard en provinciewapen aan lint MO:
 NO: ARG: PRO: CONF: BELG: TRAI. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, *stadsschild* boven de kroon. Kabelrand. Delm. 982; V. 106.1. *Zwakke slag*. *Fraai*. 220,-





82



- * 82. **Dukaton** of zilveren rijder 1749. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provincie-wapentje met *stadsschild* in het hart en titel ...BELG: PRO: TRAI:. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. *stadsschild* boven de kroon. Bloemrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. *Vrijwel prachtig. Donkere patina.* 250,-



83



- * 83. - 1787. Als voren, met kabelrand. Met schitterende patina op keerzijde. *Prachtig+ / prachtig.* 300,-



84



- * 84. - 1793. Als voren, met kabelrand. *Vrijwel FDC. Virtually as struck!* 400,-

85. **1/4 Gulden** 1758 of muntmeesterpenning. Staande maagd. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. Kabelrand. V. 111.6. *Bijna FDC.* 65,-





86

- * 86. **X Stuiver** 1782. Staande Nederlandse maagd. Kz. generaliteitswapen tussen waarde **X - ST.** jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1203; V. 111.5; PW. 75. *FDC. As struck!* 110,-
- 87. - 1783. Als voren. *Bijna FDC. As struck!* 100,-
- 88. - 1787. Als voren. *Bijna prachtig.* 60,-

FRIESLAND Provincie 1581-1795

Gouden munten



89

- * 89. **Friese dukaat** 1604. Staande ridder met zwaard en in plaats van de pijlenbundel ovaal provinciewapen in de hand tussen jaartal en met binnencirkel leeuwitje **NISI x DOMI - N - VS x NOBISCVM.** Kz. vierkant met tekst **MONETA AVREA / ORDINVM / FRIS:AD / LEG:IMP.** Gladde rand. Delm. 1005; V. 117.4; Fr. 219 (89); KM 17. Uiterst zeldzaam. Gegolfd plaatje. *Zeer fraai.* 1.300,-
- 90. **Dukaat** 1612. Type I. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal en met binnencirkel **CONCORDIA· RES - ·P - AR· CRES· FRI** leeuwitje. Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 1013; V. 117.5; Fr. 223; KM. 13. Gegolfd plaatje. *Zeer fraai.* 350,-

Zilveren munten



91

- * 91. **Dukaton** of zilveren rijder 1661. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje **MO: NO: ARG: PRO: CON - FOE: BELG: FRI** leeuwitje. Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde en met gladde rand. Delm. 1033; V. 119.3; Dav. 4926. Uiterst zeldzaam. *Zeer fraai.* 600,-





92

- * 92. **7 Stuiver** 1601. Type Ia. Borstbeeld van de 'Friese edelman' met zwaard naar rechts tussen waarde **7 – ST**, mt. **leeuwetje** na jaartal. Kz. gekroond provinciewapen op gebloemd kruis. Delm. 1103; V. 127.4; de B. 13. *Fraai.* 100,-
- 93. **Dubbele stuiver** 1706. **♂ leeuwtje ♂ / FRI / SIA /** jaartal. Kz. generaliteitsleeuw tussen waarde **2 – S.** V. 130.3. Misslag. 100,-

OVERIJSSEL Heerlijkheid 1528–1581

- 94. **1/5 Philipsdaalder** 1566. Type II. Borstbeeld naar *rechts*, daaronder *kruisje van Hasselt* tussen jaartal. Kz. gekroond wapenschild op twee gekruiste stokken tussen twee vuurstalen. GH. 212.17c; vdCh. 19.10-11. Zonder klop. *Zeer fraai+.* 100,-

OVERIJSSEL Provincie 1581–1795

Gouden munten



95

- * 95. **Spaanse dukaat** z.j. (1590–1593). Borstbeelden van Ferdinand & Isabella tegenover elkaar met titel *kasteel PHS· DEI· GRAT· HISPANIAR· REX.* Kz. gekroond Spaans wapen. Omschr. **DVCATVS· ORDI haak TRAN· VA· HISP.** Te Kampen geslagen. Delm. 1048; GH. 262.17; V. 133.5; Fr. 262 (31). *Zeer fraai.* 500,-



96

- * 96. **Hongaarse dukaat** z.j. (\pm 1591). *Overijssel.* Staande keizer met hellebaard en riksappel, *Overijssels wapentje* tussen de voeten **MON· OR· TRAN – ISL· VA· VNG – X.** Kz. gekroonde madonna op halve maan **PATRONA + – + VNGARIE.** Delm. 1049; V. –; Fr. 266 (85). Zeldzaam. *Zeer fraai-.* 280,-





- * 97. **Dukaat** 1606. Type Ia. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en *vier* pijlen in bundel tussen jaartal. Tekst tussen de voeten en met binnencirkel. Kz. vierkant met MO: ORDI / PROVIN / FOEDER / BELG· AD / LEG· IMP. Gladde rand. Delm. 1054; V. 134.2; Fr. 268; KM. 7. Zeldzaam. Zeer *fraai*. 200,-
- * 98. **Dukaat** 1633. Type Ib. Staande ridder met spaanse helm, zwaard en *zeven* pijlen in bundel tussen jaartal. Tekst tussen de voeten en met binnencirkel. Kz. vierkant met MO: ORDI / PROVIN / FOEDER / BELG· AD / LEG· IMP. Gladde rand. Delm. 1054; V. 134.2; Fr. 268 (96); KM. 7. Gegolfd plaatje. Zeldzaam. Zeer *fraai*. 250,-

Zilveren munten

- 99. **Nederlandse rijksdaalder** 1620. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciewapen aan lint naar rechts en titel ...BELG: TRANSI ☈. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ☈ boven de kroon. Binnencirkels op vz. en kz. Delm. 948; V. 138.1; Dav. 4832. Mooi portret. Zeer *fraai*. 250,-



- * 100. **Nederlandse rijksdaalder** 1607. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciewapen aan lint naar rechts en titel ...BELG: TRANSI ☈. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ☈ boven de kroon. Binnencirkels op vz. en kz. Delm. 948; V. 138.1; Dav. 4832. Zeldzaam. Mooi portret en goed leesbaar omschrift kz. Zeer *fraai*. Aantrekkelijk stuk. 250,-
- 101. **½ Nederlandse rijksdaalder** 1620. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciewapen aan lint naar rechts en titel ...BELG: TRANSI ☈. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 961; V. 138.2. Zeldzaam. *Fraai*. 150,-
- 102. **Dukaton** of zilveren rijder 1733. Type IIIa. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met onderbroken tekst MO: NO: ARG: CONFÆ: — BELG: PRO: TRANSI *kraanvogel*. Kz. gekroond wapen, jaartal in cartouche. Zonder binnencirkels. Gladde rand. Delm. 1036; V. 136.1; Dav. 1829/30. (Uit V.O.C.-schip 't Vliegent Hert?) Donkere patina. *Bijna prachtig*. 180,-





* 103. - 1736. Als voren. Vz. MO: NO: ARG: CONF: GE: - BELG: PRO: TRANSI kraanvogel. Prachtig 350,-

DEVENTER x KAMPEN x ZWOLLE



* 104. **Goudgulden** z.j. (1534). Wapens van de drie steden rondom groot Deventer stads wapen ✽ MO ★ NOV ★ - x AVREA x - x DAVEN'. Kz. riksappel in een driepas, ✽ KAROLVS X ROMANO ★ IMPERATOR. Delm. 1069; vdCh. 10.7; FD. 13; Fr. 27 (172). Uiterst zeldzaam. 2.200,-

DEVENTER



* 105. **Lebuinusgoudgulden** 1488. Heilige Lebuinus op gotische troon achter stadswapen Vz. variant * MOT * DE * DAV - ENTRIA 88 * - *. Kz. ✽ FREDRIC ★ ROMANORV ★ IMPER'. Delm. 1079 suppl.; FD. 36b. Hoogst zeldzaam. Zeer fraai. 3.000,-
Dit is de allereerste en oudste gedateerde gouden munt van de stad. Deventer verwierf pas in 1486 het recht om gouden munten te mogen slaan.



KAMPEN

Gouden munten



106



107



- * 106. **Dubbele dukaat** 1657. Staande keizer met scepter en riksappel tussen jaartal FERD III D G RO - I - VNG BO REX. Kz. versierd vierkant met MO NOV / AVREA / CIVITA / IMPERI / CAMPEN. Delm. 1116; V. 159.2; Fr. 160 (76); KM. 50. Uiterst zeldzaam. Lichte vouw / slightly bent. Zeer fraai. 1.800,-
- * 107. **Dukaat** 1652. Type IIIa. Staande keizer met zwaard en riksappel tussen jaartal FERD III DG R - O. - IVNG BO REX. Kz. versierd vierkant MO NOV / AVREA / CIVITA / IMPERI / CAMPEN. Delm. 1117; V. 159.1; Fr. 161 (77); KM. 44. Zeldzaam. Gegolfd plaatje. Zeer fraai. 300,-

Zilveren munten



108



- * 108. **Arendrijksdaalder** 1597. Type Ib. Stadswal met jaartal tussen de torens, *stadswapentje* in geopende poort, daarboven mmmt. ☈. Kz. gekroonde dubbele adelaar, titel RVDOLPHUS x II x ...AVGVS. Delm. 700; V. 160.1; Dav. 8881. *Bijna prachtig met mooie patina.* 450,-
109. ½ **Leeuwendaalder** 1646. Type II. Ridder naar rechts achter leeuwenschild MO AR CIVI IMP - BELG CAMPEN. Kz. klimmende leeuw, mmt. *Ielie* tussen jaartal in omschrift. Delm. 888; V. 163.2. Zeer zeldzaam. 1e jaar van dit type. *Bijna zeer fraai.* 250,-
110. **Arendscheiling** 1675. Type II. Zonder binnencirkels. Gekroond kleiner wapenschild tussen jaartal, stadsnaam boven de kroon. Kz. dubbele adelaar onder een keizerskroon en titel LEOP IGN etc. V. 165.4. Zeldzaam. *Fraai+*. 100,-



Noodmunten, geslagen naar aanleiding van het beleg door de Staatse troepen onder leiding van Graaf van Rennenberg van juni 1578 – 20 juli 1578.

Emissie 5 juni 1578



* 111. ½ Nooddaalder 1578 van 19 stuiver op een vierkant plaatje. Met 7 losse stempels stadswapen met *hoge* torens tussen waarde 19 – ST, boven EXTREMVM / SVBSIDIVM, onder CAMPEN / 1578. Kz. glad. vG. 134a; Maill. 23.7; Delm. 208. RRR. Prachtig. 900,-



* 112. – 1578. Als voren. Stadswapen met *lage* torens. Prachtig. 900,-



Emissie juli 1578



113

- * 113. **Nooddalaider** 1578 van 42 stuiver op een vierkant plaatje. Met 7 losse stempels stadswapen tussen waarde **42 - ST**, boven **EXTREMVM / SVBSIDIVM**, onder **CAMPEN / 1578**. Kz. gravure. vG. 136a; Maill. 22.1; vL. I 259.1; Delm. 210. R. Gemonteerd geweest aan bovenzijde. Zeer **fraai- / prachtig.** 2.500,-



114

- * 114. **1/4 Nooddaalder** 1578 van 10½ stuiver op een vierkant plaatje. Met 7 losse stempels stads-wapen tussen waarde x) – ST, boven EXTREMVM / SVB SIDIVM, onder CAMPEN / 1578. Kz. glad. v.G. 138a; Maill. 22.4; vL. I 259.4; Delm. 212. RRR. Vrijwel prachtig met patina. 1.500,-

ZWOLLE

Zilveren munten



115

- * 115. **Leeuwendaalder** 1639. Type IIIa. Ridder achter stadswapen naar rechts •MO: ARG: CIVITA-
– •ZWOLL: IMP. Kz. klimmende leeuw tussen jaartal ☀ DA• PACEM• DOMINE• IN• DIEBVS• NOSTR. Delm.
866; V. 172.2. *Bijna zeer fraai.* 50,-



116

- * 116. **Arendschelling** z.j. (\pm 1595). Type Ia. Gekroond gecombineerd Spaans wapen, boven de kroon stadswapentje MONE• ARG• etc. Kz. dubbele adelaar onder een keizerskroon en titel RVDOL• II• V. 176.3; vdW. 218. *Bijna prachtig.* 100,-



117

GRONINGEN Provincie 1581-1795

- * 117. **Dukaton** of zilveren rijder 1682. Ruiter naar rechts CONCORDIA RES• PARÆ• - CRESVNT ••. Kz. gekroond provinciewapen met schildhouwers, jaartal onder het wapen in cartouche. Omschrift ☐ MO: NO: - ARG: - ORD: GRON: - ET O - MLAN: Delm. 1043; V. 179.3; Dav. 4927. Zeer zeldzaam. *Bijna prachtig met mooie patina* 2.000,-

DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN / LES PAYS-BAS MÉRIDIONAUX

BRABANT

LOUIS de Bavière 1314-1347. *Monnaies frappés à Anvers.*



118

- * 118. **Écu d'or à l'aigle** s.d. (1338). Anvers. L'empereur assis, tenant épée, écu à l'aigle à droite ☈ LVDOVICVS xx DEI x - x GRA x - x ROMANORVM xx IMP'. R/. croix fleuronnée dans un quadrilobe ☈ xp'C ☈ VINCIT ☈.... Delm. 223; Chalon 92; de W. 374/75; de Mey 219; Wittelsb. 66/79Fr. Brabant 4 (19), Germany 176. Très rare. 4.46 g. *Superbe.* 900,-



JEANNE & WENCESLAS 1355–1383



119



120



- * 119. **Pierre d'or** s.d. *Louvain*. Saint Pierre à mi-corps de face, tenant clef et livre, devant lui écusson écartelé ☧ WENCELAVS xx Z- xx IOHANA x - x DEI xx GRA xx BRAB xx DVCES. R/. croix fleuronnée, ☦ en cœur. Delm. 45; de W. 390; Ch. 584; de Mey 225; Fr. 11 (21). 4.07 g. *Superbe*. 950,-
- * 120. **Écu d'or au cavalier** ou Franc à cheval s.d. *Louvain*. Cavalier armé galopant à gauche IOHANNA: DEI – :GRACIA: – BRABATIE: DUX. R/. croix fleuronnée dans une quadrilobe. Delm. 46-; de W. 391; de Mey 226; Fr. 10 (24). 3.79 g. *Très beau*. 800,-

PHILIPPE II 1555–1598

- 121. ½ **Ecu Philippe** 1571. *Anvers*. Buste à droite, au-dessous *main* entre la date. R/. écu couronné. GH. 212.1b ; de W. 722. *Très beau*. 40,-
- 122. – 1592. Autre exemplaire. de W. 722. *Très beau*. 40,-

PHILIPPE IV 1621–1665



123



- * 123. **Souverain ou lion d'or** 1651. *Bruxelles*. Lion couronné debout tenant épée et s'appuyant sur un globe, le millésime à l'exergue .PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· tête. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d'Or. GH. 325.3; Delm. 179; de W. 1018; Fr. 108 (86). Très rare. 5.49 g. *Très beau+*. 600,-





124

- * 124. **Ducaton** 1636 Anvers. 1^{er} type. Buste du roi avec large fraise à droite, en haut *main* entre le millésime •PHIL• III• D• G• HISP• ET• INDIAR• REX• R/. écu couronné et supporté par deux lions •ARCHID• AVST• DV – X• BVRG• BRAB• Z– c. GH. 327.1a; Delm. 274; de W. 1000; Dav. 4444. Rare. *Très beau.* 250,-

CHARLES II 1665–1700



125

- * 125. **Ducaton** 1667 Anvers. 1^{er} type. Buste enfantin, tête nue à droite, *main* entre le millésime en bas •CAROL• II• D• G• HISP• ET• INDIAR• REX• R/. écu couronné, supporté par deux lions •ARCHID• AVST• DV – X• BVRG• BRAB• Z– c. GH. 348.1a; Delm. 325; de W. 1052; Dav. 4475. *Très beau.* 200,-





126

PHILIPPE V 1700–1712

- * 126. **Ducaton** 1703. Anvers. 2^{me} type. Buste cuirassé, en haute relief, à droite, *main* au-dessous. R/. écu couronné, supporté par deux lions, surmonté du millésime ARCHID[•] - AVST[•] - DVX[•] BVRG[•] - BRABAN[•] Z- c. ↑-. GH. 365.1b; Delm. 354b; de W. 1095: Dav. 1703. Rare. Belle patine. *Très beau / superbe.* 260,-

MARIE-THÉRÈSE 1740–1780

127. **1/2 Ducaton** 1750. Anvers. Buste diadémé avec boucles d'oreilles à droite. R/. écu couronné au-dessous mm. *main* et la date. Tranche inscrite JUSTITIA ET CLEMENTIA. Delm. 379; de W. 1118. *Très beau / très beau+.* 90,-

VLAANDEREN

LODEWIJK van Male 1346–1384



128

129

- * 128. **Gehelmd gouden leeuw** z.j. De Vlaamse leeuw met toernooihelm zittend op een gotische troon met FLANDRES in de afsnede LV - DOVICVS °° DEI ° GRA °° COM'° Z- °° DNS °° FLANDR - IE. Kz. gebloemd kruis in veelpas met F - L - A - N in de hoeken en D in het hart ✧ BENEDICTVS xx QVI etc. Delm. 460; Gaill. 214; Fr. 157 (101). Zeldzaam. 5.35 g. *Prachtig+*. 2.200,-

- * 129. **Nieuw gouden schild** met de leeuw z.j. (1373–1383). De graaf met zwaard zittend op een gotische troon, rechts leeuwenschild ✧ LVDOVICVS xx DEI x - x GRA x - COM' x Z- xx DNS xx FLAND'. Kz. gebloemd kruis in een vierpas ✧ XPC °° VINCIT °° etc. Delm. 466; Gaill. 218; Fr. 152 (96). 4.47 g. Well struck and clear. *Prachtig+*. 900,-



FILIPS de Goede 1419–1467



- * 130. **Gouden leeuw** z.j. (1454–1460). Zittende leeuw naar links PHS xx DEI xx GRA xx DVX xx BVRG xx COMES xx FLAND¹. Kz. Bourgondisch wapen op gebloemd kruis ✠ SIT xx NOMEN xx DOMINI xx BENEDICTVM xx AMEN vuurijzer. GH. 3.2; DdP. 21.51; Delm. 489; Fr. 185 (118). 4.15 g. Lichte voun in plaatje, rand iets uitgebroken. Zeer fraai. 550,-

KAREL de Stoute 1467–1477

- * 131. **Bourgondische goudgulden** z.j. 1e Emissie (1476–1474). Staande heilige met het andrieskruis SANCTVS xx – ANDREAS. Kz. wapen op lang gevoet kruis KAROLV – S xx DEI xx – GRA xx CO – xx FLAND. GH. 21.3. Delm. 493; DdP. 4.57; Fr. 189 (123). 3.35 g. Gering montagespoor. Zeer fraai. 400,-

FRANS van Valois 1581–1584. Hertog van Anjou en Alençon. *Munten geslagen tijdens de opstand te Brugge*



- * 132. **Gouden leeuw van Brugge** z.j. (1583). Zittende leeuw naar links onder gotisch baldekijn tussen twee gotische letters B met kroon ✠ SIT ✠ NOMEN ✠ DOMINI ✠ BENEDIC. Kz. gekroond wapen met de klimmende leeuw op een gebloemd kruis lelie MONETA x AVREA x COMITATVS x FLAN. Delm. 525; Fr. 217 (-). Uiterst zeldzaam. 4.15 g. RRR. Almost as struck. Beautiful and appealing coin with lustre. Seldom seen in this grade. FDC-. 6.000,-



HEERLIJKHEDEN & STEDEN / LES SEIGNEURIES & VILLES

LIEGE-LUIK

MAXIMILIEN HENRI de Bavière 1650–1688



133

- * 133. **Ducaton** 1677. Buste avec bonnet à droite, le millésime et mm. *calice* en fin de la légende. R/. écu couronné supporté par deux lions. Delm. 473; de Ch. 641; Dav. 4296. Justeersporen op kz. *Très beau.* 300,-
134. **Patagon** 1675. Buste sans bonnet à droite. R/. écu couronné surmonté du millésime, mm. *perron* en haut. Delm. 471; de Ch. 639; Dav. 4294. *Fraai+*. 200,-

REKHEIM-RECKHEIM

WILLEM van Vlodrop 1556–1565



135

- * 135. **Daalder** z.j. Groot gecombineerd wapen onder twee toernooihelmen doorsnijdt het rand-schrift MO'★ NO'★ LIB'★ BARONATVS* IMPE'* RECHEIM'. Kz. gekroonde dubbele adelaar FERDI X ELEC X ROMANO X IMPE X SEM X AVGVSTVS. Delm. 495; Wolt. 29; vdCh. 27.52-53; Dav. 8685. Zeldzaam. Zeer *fraai.* 280,-



THORN

MARGARETHA IV van Brederode 1557–1577



136

- * 136. **Daalder van 30 stuiver** 1563. Gehelmd wapen van Brederode tussen jaartal MARGARE * D
* BREDROD * AB * FVND * SE * THORENS. Kz. enkelkoppige, linksgewende adelaar granaatappel DENARIVS * NOVVS * TRIGINTA * STFVERORVM. Delm. 767; Wolt. 12; Dav. 8667. Zeldzaam. Donkere patina. Zeer *fraai*. 280,-
137. **Daalder** 1569. Wapen met vier klimmende leeuwen tussen M - DB, daarboven madonna met kind tussen het jaartal. Kz. gekroonde dubbele adelaar en titel MAXIMILIA^D II^E... . Delm. 774; Wolt. 17; Dav. 8672. Donkere patina. Gepoetst geweest. Zeer *fraai*. 260,-
138. **Oord** z.j. (1614). Gekroond wapenschild met hartschild van Schoonhoven, zonder binnencirkel. Kz. wapentje van Marck op een leliekruis, kroon doorbreekt het omschrift. Lucas 117-121; PW. 9608. Zeldzaam. Schoongemaakt. *Fraai+*. 75,-

NEDERLANDS OOST-INDIË / THE DUTCH EAST INDIES

VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE 1602–1799

Batavia. Noodmunten met het monogram VOC van de Compagnie, geslagen bij plakkaat van 19 aug. 1644.



139

- * 139. **1/2 Stuiver** 1644. Zwaard, daar omheen BATAVIA ANNO 1644. Kz. monogram, daarboven waarde 1/2 ST. Scho. 18. Schaars. Iets dubbelslag. Zeer *fraai+*. 100,-



PROVINCIALE MUNTEN

Gelderland



140

- * 140. **3 Gulden** 1786. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede onder de voeten, **NITIMVR** verder van altaar en ruimer jaartal. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - **GL**, daaronder in een cartouche **V**. Kabelrand. Scho. 62b. Zeer *fraai+*. 600,-
141. **1 Duit Gelderland** 1786. Met verbeterde P in SPES. Scho. 273d. R. Zeer *fraai+*. 20,-
142. **½ Duit Gelderland** 1789. Scho. 382a. *Bijna prachtig.* 20,-

West-Friesland



143

- * 143. **3 Gulden** 1786. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede onder de voeten. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - **GL**, daaronder in een cartouche monogram. Het lofwerk raakt de F van **F&E:**. Kabelrand. Scho. 63a. Zeldzaam. *Vrijwel prachtig.* 600,-
144. **1 Gulden** 1786 over 1764. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I - **GL**, in cartouche **V**. Lofwerk bij **D: F&E:** Scho. 69 d/g; Delm. 1187. Zeer *fraai+*. 180,-
145. **Duit** 1792 in koper. Gekroond provinciewapen. Kz. • * • / **V** / 1792. Scho. 257. *Vrijwel prachtig.* 15,-



Utrecht



146



149



- * 146. **1 Gulden** 1786. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde **1 - G**, onder het wapen **V**. Kabelrand. Grote letters, **G** bij **RG**. Scho. 65b. Zeldzaam. Zeer fraai. 150,-
- 147. **1 Duit Stad Utrecht** 1744. Scho. 290. RR. Zeer fraai+. 20,-
- 148. **Java Duit** 1765. Punt op I. Scho. 483e. Zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 75,-
- * 149. **Java** 1 Stuiver 1814 / Z; VEIC. Schuine kartelrand. Cf Scho.602b. Verguldkleur. Zeer zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 125,-
- 150. **½ Stuiver** 1818/1826. Geslagen op een muntplaatje van een duit. Scho.670/677. *Fraai.* 25,-



151

- * 151. **Haantjesduit** A.H.1247 overslag op VOC-duit 179? Scho. 990b. RRR. Zeer fraai. 75,-

Munten op Java geslagen



152

- * 152. **Javase Ropij** of Derham 1747. Grote rozet / Arabische tekst / jaartal in normale cijfers. Kz. Arabische tekst. Gladde rand. Scho. 449. Zeer zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 150,-



158 Netherlands East Indies Batavian Republic 1799-1806 Gold Offstrike

With the political change of 1795 the Republic of Seven United Provinces changed into the Batavian Republic. The ideas about the assets and liabilities of the Dutch East- and West Indian Company changed as well. The lack of success of both companies at the end of the 18th Century, meant that the new regime not had only needed to take over all possessions, but also all debts.

On June 30, 1799 Chief Merchant of the Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC; Dutch East India Company) J. Hartman took over the administration of the Money Chamber at Batavia. C. Scholten, an authority on the Dutch coins from overseas, stated in 1951 that this date can be seen as the end of the coinage for the VOC, and the beginning of that of the Batavian Republic for these areas.

This so called 'scheepjesgulden' (schipsguilder) 1802 is the result of a request to the States General sent long before on November 7, 1793 for new 1, 1/2, 1/4 and 1/8 guilders for the Dutch administration in the settlements on the South Africa Coast.

On April 26, 1802 Mint master Hessel Slijper of the Mint at Enkhuizen received permission to produce f 100,000.- in 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 guilders and duits and half duits for the Asian possessions.

When these coins arrived at Cape of Good Hope Commissioner-general J.A. Mist decided that they would be better sent to Batavia, where the proclamation of April 19/22, 1803 shows that they arrived. Because of their unfavorable exchange rate against the circulating Spanish silver reales they were kept in the treasurer's chest. After the rate was legally set at 30 stuivers for the guilder, 50% more than in the homeland, the new coins were ready for circulation.

The golden sample of the schipsguilder 1802 is struck at the second Mint of Holland under responsibility of Mintmaster Hessel Slijper and with dies cut by Gerrit Konsé. The star in the texts on the reverse is the Mint mark and shows that the coin is struck in Enkhuizen and not in Dordrecht.

This piece is made on a weight of 3 1/2 ducat.

Scho 489; Delm. 1172; KM (Indonesia) 83a. Uiterst zeldzaam

Gold Offstrikes

Gold offstrikes of silver and copper coins were produced for representation and for collectors or dabblers in precious things.

A. van der Wiel made in 1954 clear that golden offstrikes also were produced as New Year present. He also proved that in the beginning of the 19th Century the annual Golden Ducats were struck in December bearing the dates of next year. This was most likely done to sell them as New Year presents too.

Lit: A. van de Wiel Munten als Nieuwjaarspenningen geslagen JMP 1954 19-26
Idem Valse dukaten JMP 1952 49





153

- * 153. – 1750. Als voren. Kz. met 12 punten. Scho. 452b. *FDC with full lustre!* 250,-
154. **Zilveren Javase Ropij** 1766. Muntteken 6 (variant!) / Arabische tekst / jaartal in normale cijfers. Kz. Arabische tekst. Kabelrand. Scho. 458f. Schaars. *Zeer fraai.* 50,-
155. – 1766. Mt. 4 en geen punt onder Djawa. Scho. 458g. Schaars. *Zeer fraai.* 50,-
156. – 1796. Mt. 10. Scho. 470b. (punten 13-8). Schaars. *Zeer fraai.* 40,-



157

- * 157. – 1799. Mt. 10. Scho. 473a. RR. *Bijna prachtig.* 100,-

BATAAFSE REPUBLIEK 1799–1806

Munten te Enkhuizen geslagen



158

-
- * 158. **Scheepjesgulden** 1802 **In goud** geslagen. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering **INDIÆ BATAVORUM**. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen. Kabelrand. Scho. 489; Delm. 1172; KM (Indonesia) 83a. Uiterst zeldzaam. 12.30 g. *FDC.* 5.000,-
-
159. **Scheepjesgulden** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering **INDIÆ BATAVORUM**. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen **MO: ARG: ORD: FœD: BELG: HOL:**. Kabelrand. Grote mast onder **TA**. Scho. 488e. *Bijna prachtig.* 150,-





160

- * 160. - 1802. Als voren. Grote mast onder [T](#). Scho. 488b. Met klop E53: 'weerhaken van Soumanep'. Zeer *fraai+*. *Bijna prachtig.* 200,-
- 161. **½ Scheepjesgulden** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering [INDIÆ – BATAVORUM](#). Kz. generaliteitswapen tussen [1;2 – G](#) daarboven mt. ★ van Enkhuizen [MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:](#). Kabelrand. Grote mast onder [TA](#). Kz. [G](#) bij [RG](#). Scho. 490b. *Prachtig / bijna prachtig.* 250,-
- 162. **¼ Scheepjesgulden** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering [INDIÆ – BATAVORUM](#). Kz. generaliteitswapen tussen [½ – G](#) daarboven mt. ★ van Enkhuizen [MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:](#). Kabelrand. Grote mast onder linkervoet van de [A](#). Scho. 492e. *Prachtig+*. 200,-
- 163. **¼ Scheepjesgulden** 1802. Type I. Op groter plaatje en met binnencirkel op kz. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering [INDIÆ – BATAVORUM](#). Kz. generaliteitswapen tussen [½ – G](#) daarboven mt. ★ van Enkhuizen [MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:](#). Kabelrand. Grote mast onder linkervoet [A](#). Scho. 494c. *Bijna FDC.* 175,-
- 164. **1/16 Scheepjesgulden** 1802. Type I. Op groter plaatje en met binnencirkel op vz. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering [INDIÆ – BATAVORUM](#). Kz. generaliteitswapen tussen [1;16 – G](#) daarboven mt. ★ van Enkhuizen [MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:](#). Kabelrand. Grote mast onder [A](#). Scho. 495c. *Prachtig.* 50,-

Munten op Java geslagen



165

- * 165. **Ropij** 1802. Dik plaatje. Mt. 10 / Arabisch schrift / jaartal [/ z](#). Kz. Arabische schrift. Kabelrand. Klop op vz (Soumanep) en kz. Scho. 529. RR. Zeer *fraai.* 125,-
- 166. **Ropij** 1804. Nieuw type op groter plaatje. Arabisch opschrift op voor- en keerzijde. Vz. mt. en jaartal in normale cijfers. Kabelrand. Scho. 531a. *Bijna zeer fraai.* 50,-

BRITS BESTUUR 1811–1816

Munten in Indie geslagen

- 167. **Ropij** 1813 / AH 1228 / AS 1740. Mmt. [z](#) en Javaans schrift op de voorzijde en Arabisch op de keerzijde. Kabelrand. Scho. 592a. Schaars. Zeer *fraai.* 50,-





168

- * 168. - 1817 / AH 1232 / AS 1744. Scho. 597a. RR. Met omgekeerde bloem op kz. Enkele 'chops'. Zeer fraai. 125,-
ex veiling Schulman 23, no. 1089, d.d. nov. 1999.

NEDERLANDS-INDISCH GOVERNEMENT 1816-1949

WILLEM I 1816-1840

169. **1 Gulden** 1840. Mmt. *lelie*. Hoofd naar rechts. Kz. gekroond wapen tussen waarde **1 - G**, jaartal boven de kroon. Scho. 616. *Prachtig*. 100,-



170

- * 170. **½ Gulden** 1834 over 1826 (27?). Mmt. *fakkel*. Hoofd naar rechts. Kz. waarde tussen palmtakken. Scho. 621 var. Zeldzaam. Attractive light patina. Proof. 300,-

171. **¼ Gulden** 1826. Type Ia. Mmt. *fakkel*. Hoofd naar rechts. Kz. waarde tussen twee palmtakken. Scho. 623. *Prachtig*. 50,-

172. - 1827. Scho. 624. *Prachtig*. 50,-

173. **½ Stuiver** 1822, mmt. **s**. Generaliteitswapen tussen waarde **½ - ST**. Kz. ★ / **NEDERL. / INDIE** / jaartal. Te Utrecht geslagen. Scho. 637. *FDC-*. 15,-

174. **¼ Stuiver** 1822, mmt. **s**. Generaliteitswapen tussen waarde **¼ - ST**. Kz. ★ / **NEDERL. / INDIE** / jaartal. Te Utrecht geslagen. Scho. 655. *FDC-*. 10,-

175. **2 Cent** 1833 / D. Met fijn stempel. Scho. 701a. RR. *Fraai*. 25,-

176. **1 Cent** 1840 / W. Misslag. Kz. incusum. Scho. 741. RR. *Bijna zeer fraai*. 25,-

WILLEM III 1849-1890



177

- * 177. **¼ Gulden** 1854, mmt. *zwaard*. Gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 749. *Vrijwel FDC*. 80,-

178. **1/10 Gulden** 1884. Scho. 763. *FDC*. 25,-



- | | |
|--|------|
| 179. 1/10 Gulden 1893. Scho. 827. <i>FDC-</i> | 20,- |
| 180. 2½ Cent 1858, mmt. <i>zwaard</i> . Gekroond rijkswapen, tussen jaartal, daaronder in het omschrift de waarde. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 772. <i>FDC-</i> | 25,- |
| 181. 1 Cent 1858, mmt. <i>zwaard</i> . Gekroond rijkswapen tussen jaartal, daaronder in het omschrift waardeaanduiding. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 783. <i>FDC-</i> | 15,- |

Japanse bezetting in Indië



182

- * 182. **10 Sen** 1944. Wajangpop tussen twee sterren. Kz. **DAI NIPON** in Japans, waardeaanduiding en jaartal **2604** (1944). Kartelrand. KM. J1 & Yeo A24. Tin. Zeldzaam. iets gevlekt, overigens *Unc.* 150,-

DE VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE in Voor-Indië

183. **Zilveren larijn**, fishhook of 'Koku Ridi' z.j. (16e–18e eeuw o.a. Persië). Dubbele reep zilver in de vorm van een vishaakje gebogen. Arabisch schrift op binnen en/of buitenzijde. Met 2x instempeling. Zie Scho. pag. 146; Quig. pag. 195. 35,-

PALIAKATE

184. **Kas** z.j. Monogram **PK**, daarboven **Q** in plaats van **P**. Kz. Arabisch schrift. Scho. 1223b. Zeer *fraai+*. 15,-

NEGAPATNAM

185. **2 Kas** z.j. Monogram **PK**, daarboven **N**. Kz. Tamil opschrift. Koper. Scho. 1240a. *Prachtig.* 25,-
186. **Kas** z.j. Monogram **PK**, daarboven **U**. Kz. Tamil opschrift. Koper. Scho. 1241e. *Prachtig.* 15,-



187

- * 187. **Stuiver** z.j. Verbasterde Kali-figuur met links **o°** in het veld. Kz. Tamil opschrift. cf.Scho. 1244; Mitch. 1607. Variant met 3 punten op de borst i.p.v. 5 punten. RR. *Prachtig.* 75,-
188. **Duit** z.j. Verbasterde Kali-figuur met links **o°** in het veld. Kz. Tamil opschrift. Scho. 1245. Zeldzaam. Fijn stempel. *Prachtig.* 25,-
189. – Als voren. Grote Kali-figuur. *Prachtig.* 25,-





190

- * 190. – Als voren. Met *dichte punten*. RR. *Prachtig*. 25,-
 191. **½ Duit** z.j. Verbasterde Kali-figuur met links ♂ in het veld. Kz. Tamil opschrift. Scho. 1246.
 1.54 g. Uiterst zeldzaam. *Prachtig*. 75,-

CEYLON

192. **2 Stuiver** z.j. kranstype. Voor- en keerzijde met II SI in bladerkrans. Geslagen te Colombo.
 Type Aa. Dubbel slag en vz en kz verschillende stempels. cf. Scho. 1289a. Zeer zeldzaam.
Zeer fraai+. 120,-



193

- * 193. – Als voren. Scho. 1289d. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai+*. 100,-
 194. **1 Stuiver** z.j. kranstype. Voor- en keerzijde met 11 ST in bladerkrans. Geslagen te Colombo.
 cf. Scho. 1290l. Variant: vz naar links draaiend; kz naar rechts draaiend. *Zeer fraai+*.
 25,-
 195. **½ Stuiver** z.j. kranstype. Voor- en keerzijde met ½ SI in doornenkroon. cf. Scho. 1291a en d.
 Variant: vz 1291a en kz 1291d met punt tussen ½ en SI. *Zeer fraai+*. 25,-
 196. – Als voren. Scho. 1291d. Met punt en naar rechts draaiende doornenkroon *Vrijwel
 prachtig*. 25,-
 197. **¼ Stuiver** z.j. kranstype. cf. Scho. 1292. Variant met q ipv 4. RR. *Fraai*. 25,-



198

- * 198. **1 Stuiver** 1783. ♀, daarboven c. Kz. :: I :: / STUIVER / jaartal. Scho. 1296a. R. Scherpe
 stempel. *Zeer fraai*. 50,-
 199. – 1783. Als voren. Scho. 1296c. Schaars. Scherpe stempel. *Zeer fraai*. 35,-
 200. – 1786. Als voren. Scho. 1299a. Kleine letters. *Zeer fraai*. 30,-

Trinconomali

201. **1 Stuiver** 1790. ♀, daarboven t. Kz. :: I :: / s. I / jaartal. Scho. 1349a. Schaars. *Zeer fraai*.
 45,-
 202. – 1791. Als voren. Scho. 1350a. Schaars. *Zeer fraai*. 50,-



203. – 1791. Als voren. Scho. 1350b. Met punt! Schaars. Zeer fraai. 50,-

Lots

204. **Koperen VOC-duiten** misslagen: Gelderland 1732; Holland 1726, 1745, 1744, 1735, 1766, 1780; West-Friesland 1737; Zeeland 1753; Utrecht 1765. 10 stuks. 75,-
205. **Koperen VOC-Halve duit**: Holland 1749, 1753. Scho. 351, 355. 2 stuks. 25,-
206. **Koperen Provinciale duiten**: Gelderland 1794; West-Friesland 1780; Zeeland 1749; Stad Utrecht 1787, 1791; Friesland 1681; Overijssel 1741, 1767. 9 stuks. 75,-
207. **East India Cie**: 1 Kepeng 1804, variant met grote leeuwen. *FDC*- Zeer zeldzaam in deze kwaliteit; 1 Kepeng 1804. *Prachtig*. Scho. 741. RR. *Bijna zeer fraai*. 2 stuks. 25,-
208. **NOI misslagen: ¼ Gulden 1941 P.P. (2x); ¼ Gulden 1945 P.S., 1 Cent 1945 P.P.** 4 stuks. 200,-

Varia

209. **Documenten: handgeschreven** 1 x Nederlands met blindpreeg  daarboven c. 24 Stuivers 1714; 1x Engels idem 1711. *Prachtig*. 2 stuks. 100,-

NEDERLANDS WEST-INDIE / THE DUTCH WEST-INDIES

WEST-INDISCHE COMPAGNIE



210

- * 210. **1/4 Gulden** 1794. *Utrecht*. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen $\frac{1}{4}$ - GL. onder het wapen W. Kabelrand. Met W boven FED. Scho. 1355a. *Vrijwel FDC*. 200,-



211

- * 211. **2 Stuiver** 1794. *Utrecht*. Generaliteitswapen. Kz. • stadsschildje • / w / 1794. Gladde rand. Scho. 1356; V. 204.4. Schaars. *Vrijwel FDC*. 150,-



Notes / Notities



Pernambuco (Brazilië), Braziliaanse dukaat van 3 gulden 1645



Pernambuco is de naam van een van de 26 deelstaten van Brazilië. In de 16e eeuw was het de naam van een veel kleiner gebied aan de oostkust waar Duarte Coelho stichtte hier vestingen als Recife en Olinda en liet er suikerriet telen.

Tussen 1630 en 1654 stond het gebied onder Nederlands bewind. Johan Maurits van Nassau Siegen verbleef er namens de Geocrooierde Westindische Compagnie van 1637 tot 1644. Hij maakte van de reeds aanwezige vesting Recife een heuse stad, die hij de naam Mauritsstad gaf. Als verlicht bestuurder bracht hij naar dit deel van de nieuwe wereld kunsten en wetenschappen, maar ook godsdienstvrijheid en het eerste parlement.

Na het vertrek van Johan Maurits begonnen de problemen. De Portugese bewoners kwamen in opstand, die de Nederlanders op de lange duur niet hebben kunnen beteugelen. Het geldgebrek in de Nederlandse nederzetting was in 1645 zo groot dat het bestuur, de Hoge Raad genaamd, besloot nooddunken te laten slaan. Er werden vierkante gouden stukken met een waarde van 12, 6 en 3 gulden geslagen. Deze zogenaamde 'Brasilsche ducaeten' zijn vervaardigd onder verantwoordelijkheid van Muntmeester Pieter Janssen Bas, een voormalig goudsmid die afkomstig was uit Haarlem. De stempels zijn gesneden door Hendrik Bruynsveld. Tussen 27 augustus en 10 december 1646 is in totaal 355 mark trois (ruim 87 kilogram) vermont. Het goud was afkomstig uit het schip Zeelandia, dat met deze kostbare lading van de kust van Guinea was gekomen.

Op de voorzijde van deze stukken staat het monogram van de Geocrooierde Westindische Compagnie met daarboven de waarde in Romeinse cijfers. Het geheel staat in een cirkel van parels.

Op de keerzijde staat in het midden in grote letters het woord 'Brasil' met daarboven het woord 'ANNO' en eronder het jaartal.

Eind jaren '60 van de vorige eeuw is in de plaats Rio Formoso aan de kust enkele honderden kilometers ten zuiden van Pernambuco een schat van gouden zilveren en koperen voorwerpen gevonden waartussen zich ook 'Brasilsche ducaeten' bevonden. Het afwijkende uiterlijk van deze stukken, veroorzaakt door het gebruik van veel meer slordig gesneden stempels, maar ook het soms sterk afwijkende gewicht roepen ernstigs twijfels op over de echtheid van deze stukken.

Het nu aangeboden stuk is niet afkomstig uit de vondst van Rio Formosa en is door de Amerikaanse Professional Coin Grading Service verpakt in een slab met nr 141162.58/09740971.

Pernambuco is presently the name of one of the 26 provinces of Brazil. In the 16th Century it was the name of a much smaller area on the east coast where the Duarte Coelho settlements of Recife and Olinda were created and sugar cane was planted.

This area was under Dutch rule from 1630 until 1654. Johan Maurits van Nassau Siegen reigned in the area from 1637 until 1644 in name of the Dutch 'Geocrooierde West-Indische Compagnie'. He transformed the small settlement into a real town, which he named Mauritsstad. He was the one who brought art and science, freedom of religion and the first parliament to this part of the world.

The problems started after Johan Maurits left. The Portuguese inhabitants started a riot against the Dutch. The lack of money made them decide to issue emergency coins. Square golden pieces with a value of 12, 6 and 3 guilders were made. These so called 'Brazilian ducats' were made under the



responsibility of Mint master Pieter Janssen Bas, a former goldsmith from Haarlem. The dies were cut by Hendrik Bruynsvelt. Between August 27 and December 10 1646 more than 87 kilograms gold was minted.

At the end of the 1960s a hoard of gold, silver and copper objects was found at Rio Formoso, some hundreds of kilometers south of Pernambuco. The hoard contained also 'Brasilsche ducaeten'. The difference in appearance, caused by the way the dies are cut, but also the sometimes big difference in weight calls for doubts about the origin of these pieces.

This piece is not from the Rio Formoso hoard, and is put in a slab by the Professional Coin Grading Service in Newport Beach (Ca) with number 141162.58/09740971.

Scholten 1449

Lit: H.W. Jacobi De Nederlandse noodmunten geslagen in Brazilië: vals en echt De Beeldenaar 19 (1995) 404-423

R. L. Schulman Nederlandse noodmunten in Pernambuco geslagen De Geuzenpenning 17 (1967) 21. Necessity coins struck by the Dutch in Recife Veilingcatalogus Jacques Schulman BV 252 Amsterdam 24 november 1970



212

PERNAMBUCO / BRAZIL

Nederlandse bezetting. Noodmunten geslagen door de Geocrooyeerde Westindische Compagnie op het Recife van Pernambuco

- * 212. **3 Gulden 1645. Pernambuco.** Binnen een parelrand **G.W.C.** in monogram, daarboven waarde **III.** Kz. binnen een parelrand **ANNO / BRASIL / 1645.** Goud. Fr. 3; Meili 4; Schol. 1449; SL. 5; vL. **II** 293.3. Graded PCGS AU58

12.500,-



ONDERNEMINGSGEELD / Plantation tokens

NEDERLANDS-INDISCHE PLANTAGES



213

Gallia plantation (Serdang, Sumatra)

- * 213. Gallia plantation (Serdang, Sumatra). (ca. 1890–1897). **1 Dollar**. Vz. [G. DE MONTBRUN & CO EN GALLIA SERDANG](#). Kz. [BON POUR UN DOLLAR](#). Geelkoper. LaWe 77; Scho. 1055. Zeer zeldzaam. *Prachtig.* 220,-

Onderneming Rimboen (Deli, Sumatra)

214. Onderneming Rimboen. (ca. 1889–1904). Vz. [ONDERNEMING RIMBOEN DELI SUMATRA](#). Kz. [GOED VOOR EEN DOLLAR](#). Roodkoper. LaWe 222; Scho. 1111. Zeldzaam. *Fraai.* 50,-

Malay Kedeh onderneming Simpang-Tiga (Asahan, Sumatra)



215



216

- * 215. Malay Kedeh onderneming Simpang-Tiga (Asahan, Sumatra). (ca. 1890–1895). Vz. [MALAY· KEDEH ONDERNEMING SIMPANG-TIGA * ASAHAN *](#). Kz. Maleisisch schrift. **10 Cents**. Roodkoper, kartelrand. LaWe 300/301; Scho. 1136. Zeer zeldzaam. *Proof.* 200,-

- * 216. – **5 Cents**. Roodkoper, kartelrand. LaWe 306/307; Scho. 1137. Zeer zeldzaam. *Proof.* 200,-

Onderneming Simpang-Tiga (Asahan, Sumatra)



217

- * 217. Onderneming Simpang-Tiga (Asahan, Sumatra). (ca. 1890–1895). **10 Cents**. Vz. Chinese karakters. Kz. Maleisisch schrift. Roodkoper, kartelrand. LaWe 319b. Zeer zeldzaam. *Proof.* 200,-



Toentoengan Eong Hong (Deli, Sumatra)



218

- * 218. **10 Cent** z.j. Geelkoper, rond. Kz. Chinese karakters binnen parelrand. Scho. 1193; Lansen 509. Uiterst zeldzaam. *Fraai.* 175,-

BRITS NOORD-BORNEO

Borneo Labuk Tobacco comp. (N-Borneo)



219

- * 219. **20 Cents** z.j. Omschrift **BORNEO LABUK TOBACCO COMPANY LIMITED** ★, in het veld **20 / CENTS** binnen parelrand. Kz. Chinese karakters. Kartelrand. LaWe 636. Zeer zeldzaam. Vlekje op vz. *Prachtig.* 250,-

Labuk British North Borneo.(N-Borneo)



220

- * 220. **50 Cents** z.j. Waardeaanduiding in parelrand. Kz. Chinese karakters. Roodkoperen proef. Lansen 167; Pridm. 40. Zeer zeldzaam. *Brilliant proof.* 120,-

Pitas Estate

221. **5 Cents** z.j. Omschrift **PITA S ESTATE - BRIT. NORTH BORNEO** ★, in het veld **CADEI** . Kz. ★ **GOED VOOR** ★ / **DOLLAR**, in het veld 1. LaWe 728. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai.* 150,-

Rotterdam Borneo Maatschappij

222. **1 Dollar** z.j. Omschrift **ROTTERDAM - BORNEO** ★, in het veld **MAAT- / SCHAP- / PIJ**. Kz. **GOED VOOR** / ★ **5** ★ / **CENTS** , in het veld 1. Scho. 1119; LaWe 734. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai.* 40,-



223. **½ Dollar** z.j. Omschrift ROTTERDAM - BORNEO ★, in het veld MAAT- / SCHAP- / PIJ. Kz. ★ GOED VOOR ★ / DOLLAR, in het veld 1/2. Scho. 1120; LaWe 735. Zeer zeldzaam. Zeer fraai. 35,-

Sandakan Tobacco Comp. Ltd. (N-Borneo)



224

- * 224. **10 Cents** z.j. Waardeaanduiding in parelrand. Kz. Chinese karakters. Lansen 299; Pridm. 67; Singh 52. Zeer zeldzaam. Prachtig 150,-

London Borneo Tobacco comp. (Ranau, N-Borneo)



225

- * 225. **1 Dollar**. PAYS / 1 / DOLLAR. Kz. grote rozet. Rechte streep aan 1 van waardeaanduiding. LaWe 711; Lansen 205; Pridm. 58. Gevlekt. Zeer fraai. 100,-
226. **½ Dollar**. PAYS / 1/2 / DOLLAR. Kz. grote rozet. LaWe 713; Pridm. 59. Fraai. 40,-

N.L.B.T.C.L. Estate Shop.



227

- * 227. **1 Cent**. Geel-koper. Doorboring zonder slijtrand en rechtse gegolfde teken zonder 2 punten. LaWe 720 var.; Scho. -. Fraai. 100,-

SURINAME



228

- * 228. **25 Cent** plantage Mariënburg z.j. (1880-1890). Rechthoekig geelkoperen plaatje. Binnen een parelrand PLANTAGE / 25 CENT / MARIËNBURG. Kz. ingeslagen M. Rulau Sur 16. Zeer fraai. 125,-



BATAAFSE REPUBLIEK 1795–1806

Gouden munten

Dubbele gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst.

TYPE I b provincie UTRECHT met TRA: en *stadsschild* in het omschrift.



229



230



- | | |
|--|---------|
| * 229. – 1800. Sch. 7. R. <i>Prachtig.</i> | 1.800,- |
| * 230. – 1803. Sch. 10. R. <i>Prachtig+.</i> | 1.250,- |



231



232



- | | |
|--|---------|
| * 231. – 1804. Sch. 11. R. Licht gegolfd plaatje. Testkrasjes in linkerveld op vz, overigens <i>prachtig+.</i> | 1.250,- |
| * 232. – 1805. Sch. 12. R. Miniem plekje onder pijlenbundel. <i>FDC-</i> . | 1.400,- |

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst.

TYPE I b var. provincie HOLLAND met HOL * in het omschrift. Te Enkhuizen geslagen.



233

- | | |
|--|-------|
| * 233. – 1802. Sch. 26aaa. RRR. Met laag jaartal en zonder punt na PROVIN op keerzijde. Zeer <i>fraai.</i> | 600,- |
|--|-------|



KONINKRIJK HOLLAND

LODEWIJK NAPOLEON 1806–1810

Gouden munten



- * 234. **20 Gulden** 1808. Hoofd naar links LODWE. NAP. KON. VAN HOLL. Kz. gekroond Nederlands-Napoleontisch wapen tussen waardeaanduiding 20 – GN. daaronder jaartal KONINGRIJK – HOLLAND. Mmt. bij. Afslag **in verguld brons** met naam van de graveur GEORGE F. op de halsafsneide en in het randschrift GEEOOFD. Sch. 124aa. Uiterst zeldzaam. *Bijna FDC.* 2.000,-
- 235. **10 Gulden** 1810. **Afslag in brons.** Hoofd naar links zonder graveursnaam LODWE. NAP. KON. VAN HOLL. Kz. gekroond Nederlands-Napoleontisch wapen tussen waardeaanduiding 10 – GOON; daaronder jaartal KONINGRIJK – HOLLAND. Mmt. bij. Randschrift DE NAAM DES HEEREN ZY GELOOFD ★. Sch. 128. RRRR. Open P in NAP. Grote kras over neus, mond en wang. Sterretje vlak achter GELOOFD. *Fraai.* 300,-

Gouden dukaat

TYPE I b (1806–1808) provincie Utrecht. Oud provinciaal type met TRA. in het omschrift. Mt. *stadsschild.*

- 236. – 1806. Sch. 118a. Jaartal met grote cijfers. *Zeer fraai.* 180,-

TYPE II a (1808–1809) Hoofd naar links. Kz. ridder.

- 237. – 1808. Sch. 129a. ø 20 mm. Lichte justeersporen. *Zeer fraai.* 500,-
- 238. – 1809. Sch. 132. *Zeer fraai+.* 400,-



- * 239. – 1810. Sch. 133. *Prachtig.* 450,-

Zilveren munten

50 Stuiver

TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. bij. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde.

- 240. – 1808. Sch. 149a. Mmt. *grote bij* met poten, punten in schuine lijn. *Prachtig+.* 400,-
- 241. – 1808. Sch. 149a. Mmt. *kleine bij*, punten in schuine lijn. *Prachtig met mooie patina.* 400,-





242

- * 242. **2½ Gulden** 1808. Hoofd naar rechts met naam van de graveur GEORGE F. op de halsafsneide LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Kz. gekroond Nederlands-Napoleontisch wapen tussen waarde-aanduiding 2½ – G.N. Mmt. *bij met poten*. Randschrift inliggend DE NAAM DES HEEREN ZY GELOOFOD *. Sch. 136a. RR. Met volledige signatuur. Vage justeersporen op hoofd. Aantrekkelijke lichte patina met originele muntkleur. *As struck! FDC.* 6.500,-

243. **No Lot**

FRANSE INLIJVING

NAPOLEON I 1810–1813

Gouden munten

244. **20 Francs** 1813. Gelauwerd hoofd naar links, daaronder monogram. Kz. waarde in lauwerkrans, mt. *mast*, mmt. *baars*. Met randschrift. Te Utrecht geslagen. Sch. 164. R. *Bijna zeer fraai.* 200,-

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

WILLEM I 1815–1840

Gouden munten

10 Gulden of gouden tientje. Jong hoofd naar links door A. Michaut.

TYPE I a (1818–1837). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.



245

- * 245. – 1832. Sch. 185. Randschade. *Prachtig.* 500,-
246. – 1833. Sch. 186. R. Geringe randschade/ small edge nick. *Prachtig.* 650,-



TYPE I b (1839–1840). Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.



247

- | | |
|--|-------|
| * 247. – 1839. Sch. 188. <i>Prachtig</i> . | 650,- |
| 248. – 1840. Sch. 189. <i>Prachtig+</i> . | 550,- |
| 249. – 1840. Sch. 189. <i>Bijna prachtig</i> . | 400,- |

TYPE I c (1824–1829). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.



250

- | | |
|--|-------|
| * 250. – 1824 b. Sch. 190. <i>Prachtig / zeer fraai</i> . | 350,- |
| 251. – 1824 b. Sch. 190. <i>Bijna prachtig</i> . | 400,- |
| 252. – 1824 b. Sch. 190. <i>Bijna zeer fraai</i> . | 200,- |
| 253. – 1825 b. Sch. 191. Randschade/small edge nick. <i>Prachtig</i> . | 550,- |



254



255



255



- | | |
|---|-------|
| * 254. – 1828 b. Sch. 194. <i>FDC</i> . | 900,- |
| * 255. – 1828 b. over 1827. Sch. 194 var. <i>FDC-</i> . | 900,- |

5 Gulden of gouden vijfje. Jong hoofd naar links door A. Michaut.

TYPE I a (1827). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrecht.



256

- | | |
|--|-------|
| * 256. – 1827. Sch. 196. S. <i>Prachtig+</i> . | 500,- |
|--|-------|

TYPE I b(1826–1827). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.



257

- | | |
|---|-------|
| * 257. – 1826 b. Sch. 197. <i>Prachtig.</i> | 500,- |
| 258. – 1827 b. Sch. 198. <i>Prachtig.</i> | 300,- |
| 259. – 1827 b. Sch. 198. <i>Zeer fraai.</i> | 250,- |

Gouden dukaat. Staande ridder met pijlbundel. Kz. 5-regelige tekst in versierd vierkant.

TYPE I a (1814–1816). Oud provinciaal type. Mt. *stadsschild*. Utrecht.

- | | |
|---|-------|
| 260. – 1814. Sch. 200. <i>Prachtig.</i> | 500,- |
| 261. – 1816. Sch. 203. R. Krasjes in het veld/marks in field. <i>Zeer prachtig.</i> | 120,- |
- TYPE II b (1818–1840). Mmt. *fakkel*. Te Utrecht geslagen.
- | | |
|--|-------|
| 262. – 1818. Sch. 205. <i>Vrijwel FDC.</i> | 100,- |
|--|-------|

Zilveren munten

3 Gulden. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut.

TYPE II a (1818–1832). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.



263

- | | |
|---|---------|
| * 263. – 1818. Sch. 240. S. <i>Zeer fraai / zeer fraai-</i> . | 1.100,- |
|---|---------|



264

- | | |
|--|---------|
| * 264. – 1819. Sch. 241. R. <i>Zeer fraai+ / zeer fraai.</i> | 1.250,- |
|--|---------|



265. – 1824. Sch. 246. *Bijna prachtig.*

900,-



266

* 266. – 1832 over 1824. Sch. 250a. *Prachtig / FDC.*

900,-

2½ Gulden.



267

* 267. – 1821. Proefstuk in koper voor 2½ gulden, op de stempelmachine van D. Uhlhorn geslagen. Sch. . Cf. Sch. 277a. RRR. *FDC.*

500,-

1 Gulden. Hoofd naar rechts.

TYPE I a (1818–1837). Jong hoofd. Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaaf*. Utrechtse slag.



268

* 268. – 1824. Sch. 264a. Met streepje tussen kroon en wapenschild. *Prachtig+.*

700,-

269. – 1837. Sch. 268. *Prachtig.*

350,-



1 Gulden.

270. – 1821. Proefstuk in koper voor een gulden, op de stempelmachine van D. Uhlhorn geslagen.
Sch. 277a. RR. *Prachtig.* 500,-

½ Gulden. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut.

TYPE I a (1818–1822). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.



271

- * 271. – 1822. Sch. 281. S. *Prachtig.* 500,-

25 Cent of kwartje. Gekroonde sierlijke letter *w* tussen jaartal.

TYPE I b (1818–1830). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.

272. – 1826. Sch. 290. *FDC*-.

150,-

TYPE I c (1823–1830). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.

273. – 1825. Sch. 296. *Prachtig*-.

100,-



274

- * 274. – 1826. Sch. 297. *FDC*-.

170,-

5 Cent of stuiver. Gekroonde sierlijke letter *w* tussen jaartal. Kz. gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding 5 – C.

TYPE I a (1818–1827). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.

275. – 1827. Sch. 317. *FDC*.

100,-

276. – 1827. Sch. 317. *FDC*.

100,-

TYPE I b (1825–1828). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.



277

- * 277. – 1825. Sch. 318. *FDC*.

300,-



Koperen munten

1 Cent. Gekroonde letter W tussen jaartal.

TYPE I b (1818–1837). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.

278. – 1821. Sch. 325. Zeer fraai.

50,-



279

* 279. – 1822. Sch. 326. Prachtig.

100,-

280. – 1827. Sch. 330. Zeer fraai.

25,-

281. – 1828. Sch. 331. Zeer fraai.

50,-

282. – 1830. Sch. 333. Zeer fraai.

150,-

TYPE I c (1821–1828). Mmt. *palmtak*, mt. B. Te Brussel geslagen.

283. – 1823. Sch. 340. Zeer fraai.

60,-

½ Cent. Gekroonde letter W tussen jaartal.

TYPE I a (1818–1837). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.

284. – 1822. Sch. 353. Zeer fraai+.

50,-

285. – 1823. Sch. 354. Zeer fraai.

100,-

286. – 1824. Sch. 355. Zeer fraai.

100,-



287

* 287. – 1828. Sch. 358. FDC-.

900,-

288. – 1837. Sch. 364. Vrijwel prachtig.

100,-

Huismunten en gevangenisgeld

Bleyensteinse duit (1819). Ovaal schild tussen 2 lauriertakken. Kz. + 1 + / .1819.

289. – 1819. Sch. 382. Zonder strikje. Vrijwel prachtig.

35,-

290. – 1819. Sch. 382b. Kz. 1 / .1819. Zonder streepjes onder het jaartal. Vrijwel prachtig.

20,-



WILLEM II 1840–1849

Gouden munten



291

- * 291. **5 Gulden** 1843. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Kz. gekroond rijkswapen tussen 5 – g. Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Kartelrand. Sch. 503. RR. **Proof.** Prachtig+. 3.000,-

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlbundel. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I b (1841). Mmt. *lelie*.



292

- * 292. – 1841. Sch. 505. S. *FDC*. 400,-
293. – 1841. Sch. 505. S. *Vrijwel prachtig*. 200,-

Zilveren munten

2½ Gulden of rijksdaalder. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I (1841–1842). Te laag geplaatst oor. Mmt. *lelie*.

294. – 1841. Sch. 506. RR. *Zeer fraai*. 450,-



294

- * 295. – 1845. Sch. 510. *FDC*- 750,-

1 Gulden. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE II b (1846–1849). Mmt. *zwaard*.

296. – 1845. Sch. 522a. *Vrijwel FDC*. 400,-
297. – 1846. Sch. 524. *Vrijwel FDC*. 300,-





298

* 298. – 1849. Sch. 527. S. Vrijwel FDC.

650,-

25 Cent of kwartje (1848–1849). Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf.



299

* 299. – 1849. Sch. 533. FDC.

120,-

10 Cent of dubbeltje (1848–1849). Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, Mt. mercuriusstaf.

300. – 1849. Sch. 535. FDC.

120,-

WILLEM III 1849–1890

Gouden munten



301

* 301. **Enkele Willem of 10 gulden** 1851. Hoofd naar links door D. v.d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken waarboven jaartal, gewichts- en gehalteanduiding. Randschrift GOD ★ ZY ★ MET ★ ONS. ★. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 546. RR. Small edge nick. Prachtig.

3.500,-



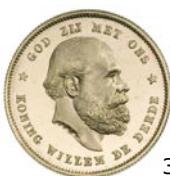
302

* 302. **Halve Willem of 5 gulden** 1851. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, waarboven jaartal, gewichts- en gehalteanduiding. Kartelrand. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 548. R. Proof. FDC.

3.000,-



10 Gulden of gouden tientje. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. *mercuriusstaf*. Kartelrand.



303



1877



304



2.500,-

350,-

TYPE II b (1888–1889). Mmt. *hellebaard*.



305



1888

300,-

* 305. – 1888. Sch. 557. R. *FDC*.

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlbundel. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf*.



306



200,-

* 306. – 1849. Sch. 563. Utrechtse slag (R). Some hair lines. *FDC*-.

307. – 1849. Sch. 563. Utrechtse slag (R). *Prachtig*.

250,-

Zilveren munten

2½ Gulden of rijksdaalder. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I a (1849–1874). Mmt. *zwaard*.



308



300,-

175,-

* 308. – 1858. Sch. 584. *FDC*.

309. – 1869. Sch. 595. *FDC*.



1 Gulden (1850–1867). Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*.



310

* 310.	– 1856. Sch. 609. <i>Prachtig</i> .	200,-
311.	– 1858. Sch. 611. <i>Prachtig+</i> .	150,-
312.	– 1861. Sch. 614. <i>Prachtig+ / FDC</i> .	150,-
313.	– 1863. Sch. 615. Enkele haarlijntjes op kz./some hairlines on rev. <i>Prachtig</i> .	125,-
314.	– 1864. Sch. 616. <i>Prachtig</i> .	200,-



315

* 315.	– 1865. Sch. 617. <i>Vrijwel FDC</i> .	150,-
--------	--	-------

10 Cent of dubbeltje. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf*. Kartelrand.

316.	– 1849. Sch. 640. RR. <i>Proof</i> . Graded PCGS PR65.	750,-
------	--	-------

WILHELMINA 1890–1948

Gouden munten

Gouden dukaat. Staande ridder met pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I c (1909–1932). Mmt. *zeepaard*.

317.	– 1910. Sch. 765. <i>Proof. FDC</i> .	900,-
318.	– 1910. Sch. 765. Gemonteerd geweest / minor traces of mounting. <i>Zeer fraai / prachtig</i> .	450,-
319.	– 1922. Sch. 773. R. <i>Prachtig</i> .	600,-
TYPE I d	(1937). Mmt. <i>druiventros</i> .	
320.	– 1937. Sch. 781. <i>Vrijwel FDC</i> .	100,-



Zilveren munten

2½ Gulden of rijksdaalder. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE IV b (1937–1940). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mmt. *druiventros*.



* 321. – 1937. Sch. . Proof. Uiterst aantrekkelijk en zeer zeldzaam	850,-
322. – No Lot	
323. – 1938. Sch. 790a. S. Var. met grof haar. Zeer fraai.	125,-

***324* - 1 Guilder 1892**

Na het overlijden van koning Willem III op 23 november 1890 nam zijn echtgenote koningin Emma als regentes de taken van staatshoofd waar voor hun minderjarige dochter Wilhelmina. De koningin was drie dagen eerder al van Apeldoorn naar 's-Gravenhage gereisd om in het Parlement de eed op de Grondwet af te leggen. Volgende de geldende Muntwet, in 1890 gold nog de wet van 1847, diende op de voorzijde van de zilveren en gouden munten het portret en de naam van de regerende vorst te worden afgebeeld. Op het model van Jünger was de jonge koningin afgebeeld met loshangend haar. Als blijk van koninklijke waardigheid werd een parelkettinkje om de hals toegevoegd aan het originele ontwerp. Stempelsneijder Schammer kreeg opdracht te beginnen met de stempels voor het gouden tientje. De eerste afslagen in koper en zilver werden op 30 september vervaardigd en naar de nieuwe minister van Financiën mr N.G. Pierson (1839-1909) gezonden. Eind maart waren deze zover klaar dat er proefslagen in zilver en brons mee gemaakt konden worden.

After the death of King William III on November 23, 1890 his wife Queen Emma became regent over their 10 year old daughter, Wilhelmina. According to the actual coin law, the law of 1846 was still valid in 1890, the portrait of the ruling king needed to be on the obverse of the coins. Professor Ludwig Jünger, teacher at the Amsterdam state school of arts and crafts, had a portrait of the young princess. To express the royal dignity of the young queen better the portrait was enriched with a necklace of pearls. Schammer started his work on the new coins with the dies for the 10 guilder. Mid December 1891 he started on the dies for the 1 guilder. At the end of March the first proof strikes were ready to be sent to the ministry of Finance. Some of these beautiful proof strikings are now in the hands of collectors.



1 Gulden. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I (1892–1897). ‘Hangend haar’ door W. J. Schammer. Mmt. *hellebaard*.



* 324. **1 Gulden** 1892. Sch. 795. Met patina/toned. *Proof*.

650,-



* 325. **1 Gulden** 1892. Sch. 795. Donkere patina/dark toned. *FDC*.

250,-

326. **1 Gulden** 1896. Sch. 796. R. Zeer fraai.

750,-

TYPE II a (1898). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Randschrift zy. Mmt. *hellebaard*.



* 327. **1 Gulden** 1898. Sch. 802. *FDC- / prachtig+*.

250,-

TYPE II b (1901). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Randschrift zy i.p.v. zy. Mmt. *hellebaard*.



* 328. **1 Gulden** 1901. Sch. 803. *FDC*. Deze munt is van bijzonder hoge kwaliteit, nog nooit zo'n mooi exemplaar gezien. Would grade very high.

500,-

TYPE II c (1904–1908). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Zonder 100 – c onder het wapenschild. Mmt. *hellebaard*.

329. **1 Gulden** 1904. Sch. 806. Toned. *FDC- met patina*.

200,-





330

- | | | |
|--------|--|-------|
| * 330. | 1 Gulden 1906. Sch. 808. RR. <i>Prachtig+</i> . | 900,- |
| 331. | 1 Gulden 1907. Sch. 809. <i>Prachtig+</i> . | 100,- |
| 332. | 1 Gulden 1908. Sch. 810. <i>Zeer fraai+</i> . | 100,- |
| 333. | 1 Gulden 1909. Sch. 811. <i>Prachtig-</i> . | 100,- |
| 334. | Type III, door J.C. Wienecke. 1 Gulden 1915. Mmt. zeepaard. Sch. 817.
<i>Zeer fraai+ / prachtig.</i> | 80,- |

½ Gulden. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE II b (1904–1908). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Zonder waardeaanduiding als 50 – c onder wapenschild. Mmt. *hellebaard*.

- | | | |
|------|--------------------------------|-------|
| 335. | – 1906. Sch. 833. <i>FDC</i> . | 500,- |
|------|--------------------------------|-------|



336

- | | | |
|--------|--|-------|
| * 336. | – 1908. Sch. 835. RRR. Met gepolijste stempels geslagen . <i>Proof</i> . | 400,- |
| | TYPE III (1910–1919). ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Mmt. <i>zeepaard</i> . | |
| 337. | – 1913. Sch. 839. <i>Bijna FDC</i> . | 60,- |

25 Cent of kwartje. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE II a (1898–1901). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Mmt. *hellebaard*.



338

- | | | |
|--------|--|-------|
| * 338. | – 1898. Sch. 853. S. Tikje op wang. <i>Prachtig / zeer fraai</i> . | 650,- |
| | TYPE III (1910–1925). ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Mmt. <i>zeepaard</i> . | |



339

- | | | |
|--------|---------------------------------------|-------|
| * 339. | – 1917. Sch. 867. RRR. <i>Proof</i> . | 350,- |
|--------|---------------------------------------|-------|



TYPE IV c (1943–1945). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mt. *P + eikel*. Te Philadelphia voor Nederland geslagen.



340

* 340. **25 Cent** of kwartje 1945. Sch. 1058. (Philadelphia + eikel) Zeer zeldzaam. R. *FDC*. 350,-

10 Cent of dubbeltje. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE II a (1898–1901). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Mmt. *hellebaard*.

341. – 1903. Sch. 885. *FDC*. 50,-

Cupro-nikkelen munten

5 Cent of stuiver

TYPE I (1907–1909). Rond plaatje. Geen mt. of mmt.

342. – 1908. Sch. 913. *Mooie FDC*. 20,-

Bronzen munten

½ Cent. Gekroonde leeuw met zwaard en pijlbundel op veld met blokken. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE III a (1909–1930). Grottere letters, mmt. en mt. Gewijzigde tekening. Mmt. *zeepaard*.

343. – 1912. Sch. 1008. *Proof?*. *Mooie FDC*. 20,-

Zinken munten

25 Cent



344

* 344. – 1943. Sch. 1030. *Prachtig*. 30,-



JULIANA 1948–1980

2½ Gulden of zilveren rijksdaalder (1959–1966). Mmt. vis.



345

* 345. – 1962. Sch. 1098. Met klop Kampen kasteel.

20,-



345a

* 345a. Serie mislagen; 1Gld 1973, 25 Cent 1973, 10 Cent (4x), 1 Cent. 7 Stuks

100,-



345B

* 345b. Serie mislagen; 1Gld 1980; 1Gld 1980 dubbelkop, 25 Cent 1979, 10 Cent (3x),
1 Cent (2x). 8 stuks

100,-

Einde Koninkrijk



* 346 * - Lodewijk XII en Anna van Bretagne

Lodewijk XII, geboren in Blois op 27 juni 1462 als zoon van Karel van Orléans en Maria van Kleef, huwde in 1476 Johanna, dochter van koning Lodewijk XI (1461-1483) en zuster van diens opvolger Karel VIII (1483-1498). In 1483 betwistte hij het regentschap over de toen 13-jarige troonopvolger Karel VIII. Hij verloor het pleit en werd vervolgens in 1488 gevangen gezet. Door tussenkomst van zijn zwager, de koning, kwam hij in 1491 vrij. Uit dank bleef hij de koning zijn leven lang trouw. Als achterkleinzoon van koning Karel V en naaste bloedverwant van de kinderloos gestorven Karel VIII kon hij in 1498 alsnog de Franse troon bestijgen.

In datzelfde jaar verstootte hij, op grond van vermeende onvruchtbaarheid, na 22 jaar huwelijk zijn echtgenote. Hij huwde Karel VIII weduwe Anna van Bretagne, waarmee de personele unie tussen Frankrijk en Bretagne opnieuw werd bekrachtig. Uit dit huwelijk werden twee dochters geboren: Claude en Renée.

Na het overlijden van Anna van Bretagne in 1514, trad Lodewijk XII voor een derde maal in het huwelijk. Nu met Maria Tudor, de zuster van Hendrik VIII van Engeland. Dit huwelijk was natuurlijk bedoeld om de goede verstandhouding tussen Frankrijk en Engeland te bevestigen.

Lodewijk XII stierf in Parijs op 1 januari 1515 en werd opgevolgd door Frans I, de echtgenoot van zijn oudste dochter. Zij laatste gaf haar naam 'Reine Claude' aan een in die tijd populair pruimenras, dat waarschijnlijk uit Armenië werd geïmporteerd.

Deze gouden penning wordt gerekend tot de zogenaamde 'Judenmedaillen'. Dit zijn penningen die qua voorstelling: vorsten of heiligen uit de Middeleeuwen, uiterlijk en grootte: tot zo'n 66 mm in diameter overeenkomst met elkaar vertonen. Zij moeten in de eerste helft van de 17e eeuw zijn vervaardigd en worden ten onrechte toegeschreven aan een joodse goudsmid uit Praag.

Louis XII, son of Charles of Orléans and Marie of Cleves, was born in 1462 in Blois. In 1476 he married Jeanne, daughter of King Louis XI (1461-1483), and sister of Louis' successor Charles VIII (1483-1498). In 1483 he disputed the regency over the than 13 year old ascendant to the throne Charles VIII. He lost this dispute and was imprisoned from 1488 till 1491. The mediation of his brother in law, the King, set him free. He remained loyal to the King for the rest of his life. As great grandson of King Charles V and next of kin to Charles VIII, who died in 1498 the childless, he became heir to the throne.

In that same year he obtained a divorce from his wife, his predecessor's sister, and married his widow, Anne of Brittany. This marriage was designed to keep the duchy for the crown. Anne gave Louis two daughters: Claude and Renée.

After Anne's death in 1514 Louis married the sister of Henry VIII, king of England. This to confirm the good relations between England and France.

Louis died in Paris on January 1, 1515, and was succeeded by Francis I, the husband of his eldest daughter. She gave her name 'Reine Claude' to an, in those days, popular variety of plums, that probably were imported from Armenia.

This gold medal belongs to the group of medals that in the literature is called 'Judenmedaillen', which show similarity in subject (princes or saints from the Middle Ages), appearance, and in size (up to 66 mm in diameter). These medals are probably produced in the 17th Century, and are wrongly attributed to a Jewish goldsmith from Prague.





346
vergroot / enlarged



HISTORIEPENNINGEN – HISTORICAL MEDALS



- * 346. 1499. HUWEIJK LODEWIJK XII VAN FRANKRIJK & ANNA VAN BRETAGNE / JUDENMEDAILLE. Borstbeeld van Lodewijk XII naar rechts. Omschrift [LVDOVICO XII REGNANTE CAESARE ALTERO GAVDE T OMNIS NATIO](#). Kz. borstbeeld van Anna naar links. Omschrift [ANNA REGINA HAC VIVENTEI OMNIS LAETA BATVR TERRA](#). vMieris 1 309.2 Goud 52 mm. Zeer zeldzaam. Enkele krasjes in linkerveld op kz, overigens *Prachtig en zeer aantrekkelijk stuk.* 5.000,- This particular medal has been in the same family for generations and has not been put up for auction before.



- * 347. 1555. PHILIPS II EN MARIA TUDOR, naar (Jac. Trezzo). Borstbeeld Philips naar rechts. Kz. borstbeeld Maria Tudor naar links. vL. 1 4.2. Zilver 66 mm. (Later gietwerk). Gevlekt. Zeer fraai. 250,-





348

- * 348.(1574). GEUZENPENNING, HALVE MAAN. Draagpenning van de Watergeuzen die onder leiding van admiraal Boisot bij het ontzet van Leiden hebben gevochten [LIVER TVRCX *](#) [DAN PAVS.](#) Kz. [ENDESPIT](#) kreeftje [DELAMES](#). cf vL. [I](#) 192/190.1; Nav. Med. 475. Later werk 17e eeuws. Zilver 32 x 27 mm met draagoog. Zeer zeldzaam. *Prachtig.* 2.750,-



349

- * 349. 1577. WILLEM DE ZWIJGER, door C. Bloc. Borstbeeld naar rechts. Kz. dobberend ijsvogelnest onbeschadigd op woelige zee [SAEVIS TRANQVILLVS IN VNDIS](#). vL. [I](#) 240/236.5. Zilver 38.5 mm. vL. [I](#) 240/236.6. Mooie patina. *Vrijwel prachtig.* 250,-



350

- * 350. 1578. UNIE VAN UTRECHT. Leeuw met vijf pijlen. Kz. pijlenbundel bestaande uit zeven pijlen. vL. [I](#) 265/260; Dugn. 2754. Zilveren jeton 28.5 mm. *Bijna zeer fraai.* 100,-

351. 1593. BELEG VAN GEERTRUIDENBERG. De stad door oorlogsvloot en leger ingesloten. Kz. berg Aornus. Dugn. 3324. vL. [I](#) 436/429. Zilveren jeton. *Zeer fraai.* 150,-





352

* 352. (1597). OVERIJSSEL. LANDDAGPENNING OP DE OVERWINNING BIJ TURNHOUT. Ruiter met zwaard naar rechts, op de achtergrond stadsaanzicht van Kampen. Mmt. ⚑ in omschrift. Kz. wapens van Overijssel en de drie steden verbonden door een lint. Daaromheen de 17 wapens van de leden. vL I 494/482.3; OP 83; JMP 1953 (Roovers) nr. 77/79; Med. Ill. I 172.166. Piedfort op dubbele zwaarte 57.49 g. Zilver 54 mm. Gedeeltelijk zwakke slag.
Bijna zeer fraai. 500,-



353

* 353. 1600. SLAG BIJ NIEUWPOORT, door (G. van Bylaer) naar een ontwerp van Jacq. van Gheyn. Prins Maurits geharnast te paard vertrapt Spaanse soldaten, op de achtergrond de legers in gevecht op het strand, in het veld jaartal 1600 ⚑ CAPTIS CXXX MILIT: SIGNIS: etc. Kz. de belegering van het fort St. Andries in de Bommelerwaard ⚑ COMPVLSO AD DEDIT: etc. vL. I 548/535.1; JMP 1953.34; Med. Ill. I 174.171. Soldeersel op rand. Lichte vouw in plaatje. Zilver gegoten 54 mm. 21.37 g. Zeer fraai. 200,-

De officiële penning, geslagen op last van de Staten-Generaal waarvan 5 exemplaren uitgereikt aan de gematigden van Gelderland en 2 exemplaren aan de overige gewesten.



* 353 & 354 * - 1600 Battle Of Newport

Although the year 1600 and the Battle of Nieuwpoort is a combination generally well known in Dutch history, the real meaning of the battle in the history of the young Republic of the Seven United Provinces is less recognized.

During the 80 Years War with Spain battles were fought both on land and sea. Permission was also given to make use of the services of privateers. The master mariners of Nieuwpoort and Dunkerque, small towns in the south of the Low Countries at the North Sea coast, received letters granting this from the King of Spain. With this they had permission to loot any ship sailing under the flag of a Spanish enemy. This meant that all Dutch and English merchant ships passing through the Canal were attacked.

In 1600 the States General decided to lay a siege on to the city of Nieuwpoort, with Stadholder Prince Maurice of Nassau (1567-1625) as the military leader of the campaign.

Until this time Maurice had only fought the Spaniards using guerrilla tactics. He had avoided direct battles with his troops against the far more experienced Spanish soldiers.

He went with an army of 16,000 men to Ostende, which was already retaken from the Spaniard. From there he went to Nieuwpoort, which as was usual in those days, he tried to take with a siege. Governor Albrecht of Austria, representative of the king of Spain in the southern provinces of the Low Countries, came to this area with his army and defeated the rearguard of the Republic's army at the battle of Leffinge.

Maurice reorganized his military force (9,400 foot soldiers and 2,500 horsemen) at the dunes and on the beach. The wind, the sun and the sandy beach put the 7,000 men on foot and 1,000 horsemen of Albrecht at a disadvantage. The Spaniards lost over 4,000 men, the Dutch about 1,700. Albrecht fled. His general Francesco de Mendoza was captured and imprisoned. Prince Maurice renewed his siege on Nieuwpoort, but stopped it after 11 days out of fear for bad weather and the possible arrival of a new Spanish army. The Spanish were so impressed about the military success of Maurice, that the foundation was laid for the later 'Twelve Years Truce' (1609-1621).

This is the official medal ordered by the States General on December 29, 1600, which was meant for the representatives of Gelderland (4), Holland (5), and those of Zeeland, Utrecht, Friesland, Overijssel, and Groningen (2 each). The gold medal had a value of *f* 100,- in 1600. The medal is designed by Jacques II van Gheyn. His drawing of the reverse is in the collection of the British Museum. Recent published research by G.P. Sanders made clear Jacob Jansz de Jonge, Mint master of the provincial Mint of Holland at Dordrecht, received 3,229 guilders and 7 stuivers for the production of the more than 20 gold medals.

vL. I 548/535.1; JMP 1953.34; Med. Ill. i 174.171. Zilver 55 mm.

G.P. Sanders Oranjepenningen in Paleis Het Loo Rotterdam / Gronsveld, 2006 31-33



* 354. 1600. SLAG BIJ NIEUWPOORT, PENNING VAN DE STATEN VAN UTRECHT. Gezicht op de legers van Albert van Oostenrijk en van prins Maurits, twee schepen op zee op de achtergrond. Kz. gekroond provinciaal wapen van Utrecht. vL. I 548/535.2; Med. Ill. I 175.172; JMP 1953.89. Zilver 47 mm. *Prachtig met patina op kz.* 1.000,-





355

* 355. 1602. INNAME VAN GRAVE, door C. Bloc. Borstbeeld van prins Maurits [MAVRITIVS· PR· AVR· CO-](#)
[NASS· CAT· MARC· VER· ET· VLIS](#), op armafsnede [AET·34](#). Kz. oranjeboom [TANDEM· FIT· SVRCVLVS· ARBOR](#)
[/ ANNO - 1602](#). vL. I 569/553.1; Med. Ill. I 180.181. Verguld zilver 40 mm. *Prachtig.* 300,-



356

* 356. 1622. BERGEN OP ZOOM. BEVRIJDING VAN SPINOLA DOOR PRINS MAURITS VAN ORANJE-NASSAU. Beloningspenning voor de officieren. Gekroond wapen van Bergen op Zoom door twee wildemannen gehouden [AVXILIIS · PROTECTA · TVIS · 3 · OCTOB · 1622 ·](#). vL. II 151.1. Zilver 31 mm. Zeldzaam. *Prachtig.* 250,-





357

- * 357. 1650. DOOD WILLEM II, MISLUKTE AANSLAG OP AMSTERDAM / DEATH WILLIAM II OF ORANGE, UNSUCCESSFUL ATTACK ON AMSTERDAM, door *Sebastiaan Dadler*. Hollend paard voor Amsterdam. Kz. begrafenisstoet langs de Vijverberg te 's-Gravenhage en Phæthon valt uit de wolken. vL. II 353/341; Wieck 133. Zilver 69.5 mm. *Prachtig.* 1.750,-





358

- * 358. 1655. OPENING VAN HET NIEUWE STADHUIS VAN AMSTERDAM, door G. Pool. Gezicht op het stadhuis met rechts de Nieuwe Kerk, daarboven Mercurius. Op een sokkel de namen van de burgemeesters en MDCLV. Omschrift: stadswapen van Amsterdam **FUIT HÆC SAPIENTIA QUONDAM**. Kz. in een krans van wapens van de burgermeesters, gezicht op de stad vanaf het IJ, op de voorgrond de stedenmaagd in de Hollandse tuin. vL. II 399/387.1. Zilver 70 mm. Enkele putjes in het veld op vz en kz, kleine tikjes op de rand, overigens *Bijna prachtig.* 750,-



1667 Penning op de Vrede van Breda / PEACE OF BREDA

De Vrede van Breda maakt een einde aan de Tweede Engelse oorlog (1665-1667). Aanleiding voor deze oorlog was een reeks van conflicten tussen de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden en Engeland in de koloniale gebieden over de macht op zee.

De oorlogshandelingen bestonden voornamelijk uit het beschermen van de eigen koopvaardijschepen, het buitmaken van vijandelijke schepen en pogingen om de wederzijdse oorlogsvloten tot zinken te brengen.

Na de Vierdaagse Zeeslag (11-14 juni 1666), een overwinning voor de Republiek, leek het er even op dat Engeland verslagen was. Tot ieders verrassing kwamen de Engelsen op 4 augustus opnieuw met een vloot die sterk genoeg was om in de zeeslag bij North Foreland de Nederlandse vloot aan de rand van de afgrond te brengen. Beide partijen kampten met geldgebrek. Karel II beëindigde liever de oorlog dan in ruil voor nieuwe inkomsten nog meer macht aan het parlement af te moeten staan. Hij legde daarom zijn dure liniesschepen op en begon vredesonderhandelingen te Breda.

De Staten-Generaal wisten wel voldoende financiële reserves te organiseren om voor een derde maal een vloot gevechtsklaar te maken. Onder leiding van admiraal De Ruyter voeren de schepen van de Republiek via de Theems op tot bij Gravesend en vandaar over de Medway op tot in Chatham. Aldaar lukte het De Ruyter in de belangrijkste Engelse marinebasis vier schepen tot zinken te brengen en de trots van de Engelse vloot, de HMS Royal Charles, te veroveren en naar Nederlanden mee te slepen.

De Vrede van Breda werd uiteindelijk na de tocht naar Chatham op 31 juli 1667 gesloten. Overeengekomen werd dat de Engelse scheepvaartwetten zouden worden versoepeld en dat alle Duitse landen beschouwd zouden worden als het natuurlijke achterland van de Republiek. Nieuw Amsterdam, het latere New York, zou voorlopig in Engelse handen blijven. De Nederlanders mochten in het juist bezette Suriname blijven.

De keuze voor Breda als stad waar deze vrede zou worden besproken en uiteindelijk beklonken lijkt misschien vreemd. Maar Karel II van Engeland had tijdens zijn vlucht voor Olivier Cromwell in 1660 zes weken op het Kasteel van Breda verblijven. Hij was daar de logé van zijn zus Mary Stuart, de weduwe van stadhouder Willem II.

Karel had eerst voorgesteld de vredesbesprekingen in Den Haag te houden, maar de machtige raadpensionaris Johan de Witt had dit tegengehouden. Tussen de alternatieven die De Witt hem noemde zat Breda, dat hij moet hebben gekozen omdat hij het kende.

Hoewel de penning gesigneerd is met G. Pool, is deze vervaardigd door de Amsterdamse zilversmid Jurriaan Pool (1618-1669). Hij is een leerling van Pieter van den Abelen en leidt zelf een aantal zilversmeden tot drijver op. Hieronder zijn bekende namen als Nicolaas Mensma, Jan François van Peperzeel en Eise Andeles.

Een exemplaar van deze penning in goud bevindt zich in de collectie van voorheen het Koninklijk Penningkabinet, nu beheerd door het Geldmuseum te Utrecht.

De voorzijde van deze penning toont Neptunus in een zeewagen, getrokken door vier paarden, die de expeditie van admiraal De Ruyter naar Chatham leidt.

De keerzijde biedt een zicht op Breda, daarboven de wapens van Denemarken, Frankrijk, Engeland, de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden en Zweden gedragen door twee engeltjes. In de afsnede BREDA / den 7 sept. 1667.

The Treaty of Breda ended the Second Anglo-Dutch War (1665-1667), which had its origin in a series of conflicts in the colonies of England and the Republic of the Seven United Provinces.

In 1665 a war started between the 17th century superpowers: A war that consisted mainly of protecting their own merchant ships and of looting or destroying those of the enemy. After the sea battle of June, 1666 it looked like England was defeated. By surprise the English came back with a fleet strong enough to almost completely destroy the Dutch at the battle of North Foreland. The Republic started to suffer from a lack of money, which was increased by the wrecking of a complete merchant's fleet at the Vlie. But the cost of that new fleet had also strongly damaged Charles' finances. The initiative for negotiations about a peace was his.

The Dutch, who were financially stronger in those days and wanted a clear victory to protect their



interest in international trade for the future, prepared a third fleet for an attack. This fleet humiliated the English in June in the 'Raid of the Medway'. On the last day of July the peace was a fact. The Dutch were allowed to remain at Surinam, but had to withdraw their claim on New Amsterdam. The terms of the Navigation Act were relaxed. The choice of Breda as place to negotiate this peace may look strange. Charles suggested to start piece negotiations at The Hague, the seat of the Dutch government. The Dutch refused this. They offered him a list of alternatives, among which the Castle of Breda. Since Charles knew the Castle from a stay at his sister's during the period he was in exile, the compromise for a suitable location for the negotiations was easily found.

Although the medal is signed as G. Pool, it is the product of the Amsterdam silversmith Jurriaan Pool (1618-1669). Pool was a student of the famous Pieter van den Abelen, was himself later well known among silversmiths as Nicolaas Mensma, Jan François van Peperzeel and Eise Andeles as apprentices. vL. II559/538.3; Med. III. i 534.183; Pax 1219. Zilver 52 mm.



359

- * 359. 1667. VREDE VAN BREDA tussen Frankrijk, Engeland, Denemarken en Nederland / PEACE OF BREDA, door G. Pool. Neptunus in zeewagen, getrokken door vier paarden leidt de expeditie van admiraal De Ruyter naar Chatham. Kz. gezicht op Breda, daarboven de wapens van Denemarken, Frankrijk, Engeland, Nederland en Zweden gedragen door twee engeltje. In afsnede BREDA / den 7 sept. 1667. vL. II 559/538.3; Med. III. i 534.183; Pax 1219. Zilver 53 mm. Kleind deukje op de rand. *Bijna prachtig / zeer fraai.* 1.000,-





* 360. 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD / THE BROTHERS DE WITT MURDERED. Dubbelportret. Kz. [TWEE WITTEN EENSGEZINT...etc.](#) Met randschrift [VIOLENTA MORTE DELETI](#). HAGÆ COMITIS. 20 AVG: A^o 1672. vL. III 87/81.3. Zilver 48 mm. 200,-



* 361. 1672. ONTZET VAN GRONINGEN & INNAME VAN KOEVORDEN / RELIEF OF GRONINGEN & COEVORDEN TAKEN. Gezicht op Groningen met bomen op de vestingwallen, daarvoor legers in slagorde. Omschrift [GRON IS BELE DOOR DE BISC VAN CEVL EN MVNS D 9 IVL VERD 17 AV 1672](#). Kz. gezicht op de vesting van Koevorden, op de voorgrond legers in slagorde. Omschrift [COEVERDEN STORMER HANDT INGENO VA D GRONINGERS D 20 DEC 1672](#). vL. III 110/104.3; Weil. 18. Zilver 52 mm. Zeer fraai. 350,-

362. 1674. Gouden huwelijk NICOLAAS VAN LOON & EMERENTIA VAN VEEN te Amsterdam herdacht. Familiewapens. Kz. 9-regelig gedicht van G. Brandt. Bem. 274; Cat. v. Kerkw. 903; KPK 1193. Zilver 44 mm. Prachtig. 150,-





363

- * 363. 1678. VREDE VAN NIJMEGEN, verdrag tussen Nederland, Frankrijk, Oostenrijk, Spanje, Denemarken, Zweden en Brandenburg / PEACE OF NIMEGUEN, door (J. van Dishoecke). De Nederlandse maagd tussen Prudentia en Pax met leeuw aan haar voeten LIBERTAS PACIS SOB – OLES PRUDENTIE ALVMNA. Kz. gekroonde wapens van Frankrijk en Nederland door guirlande verbonden boven stadsgezicht op Nijmegen OCCIDIT AD – RHENVM – NASCITVR – AD VAHALIM, in de afsnede CIÇ·IJC·LXXVIII· VL. III 248/233.1; Pax 202. Penning van de stad Amsterdam. Zilver 66 mm. *Bijna zeer fraai / zeer fraai.* 500,-
364. 1689. KRONINGSFEESTEN IN ROTTERDAM. VROEDSCHAPS PENNING / ATTENDANCE TOKEN, door (D. Drappentier naar een ontwerp van Romein de Hooghe). Gezicht op het feestmaal bij het standbeeld van Erasmus, daarboven borstbeeld Willem III. Kz. stadsgezicht met schepen op de Maas, palm en stadswapen op voorgrond. VL. III 420; Med.Ill. I 678.55; Dugn. 4558. Zilver 31 mm. *Zeer fraai / prachtig.* 90,-



365

- * 365. 1705. PIETER KODDE, aartsbisschop van Sebaste, Apost. Vikaris in de Nederlanden, DOOR DE STATEN VAN HOLLAND BESCHERMD. Geboren in 1648 te Amsterdam, gestorven in 1710 te Haarlem. Vz. borstbeeld naar rechts. Kz. bliksem, vanuit het Vaticaan gericht op lam die zijn voorpoot op boek met de titel RESP.(ONSIONES) heeft, wordt door andere bliksem uit de wolken teniet gedaan. Links op de voorgrond de hollandse leeuw met zwaard en pijlenbundel. VL. IV 419/467. Zilver 43.5 mm. *Prachtig met patina.* 125,-



366. 1713. 'S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS- OF VROEDSCHAPSPENNING OP DE VREDE VAN UTRECHT. Stadsaanzicht van de zuid- of Vugterzijde met schans St. Anthonie, Minerva met stadswapen en uil met uitgespreide vlerken. Kz. de Vrede tezamen met de Godsdienst en Gerechtigheid bij geboeide Mars. Zonder punten tussen SPQS. Snoeck 14b; v. Orden. 19.5; vL [IV](#) 657/ [V](#) 227.4. Zilver 27 mm. *Prachtig met patina.* 100,-



367

- * 367. 1737. INHULDIGING VAN PRINS WILLEM IV EN PRINSES ANNE VAN ORANJE TOT HEER EN VROUWE VAN BREDA / RESTORATION OF BREDA TO THE HOUSE OF ORANGE. Vz. pelikaan op nest. Kz. de prinselijke wapens en het wapenschild van Breda. VvL. 118; Med. III. [II](#) 519.75. *Gouden jeton* 27.5 mm. *Prachtig.* 3.000,-

368. (1748). GEBOORTE EN DOOP VAN PRINS WILLEM V, door M. Holtzhey. Borstbeelden van Willem IV en Anna naar rechts. Kz. engel met nieuwe erfprins als godsgeschenk. VvL. 255 noot; Med. III. [II](#) 640.334. Zilver 26 mm. *Zeer fraai.* 50,-

369. 1749. VREDE VAN AKEN & HOOP OP BETERE TIJDEN / PAIX D'AIX LA CHAPELLE ET ESPOIR D'UN TEMPS FORTUNÉ, door (J. G. Holtzhey). Astrea met hoorn van overvloed en weegschaal. Kz. de Hoop staande temidden van wolken maar met haar hoofd in zonnestralen. VvL. 283; Pax 581. Zilver 30 mm. *Vrijwel FDC.* 100,-

369 - The Treaty of Aachen

The treaty of Aachen (1748) must have been seen as a symbol for the start of the new era. When Maria Theresa of Austria succeeded her father Emperor Charles VI, problems arose because of her being a woman. The result was many years of strife in various parts of Europe. The United Kingdom saw cause in the war to start a fight against France in North-America. This war on succession ended in 1748 with the treaty of Aachen.

door (J. G. Holtzhey). Astrea met hoorn van overvloed en weegschaal. Kz. de Hoop staande temidden van wolken maar met haar hoofd in zonnestralen.

VvL. 283; Pax 581. Goud 22 mm.

G.P. Sanders Catalogus der Medailles of gedenkpenningen, betrekking hebbende op de voornaamste historiën der Vereenigde Nederlanden, vervaardigt door de Medailleurs Martinus & Johan Georg Holtzhey, tot Amsterdam Utrecht, 2003 113-114





370



- * 370. 1751. OVERLIJDEN VAN PRINS WILLEM IV, door J. G. Holtzhey. Borstbeeld naar rechts. Kz. graftombe onder een gekroonde mantel, op de tombe genius met de wapenschilden van de Staten en de prins. In de afsnede geboorte- en sterfdatum. VvL. 303; KPK 2956; DPR 1173. Zilver 41 mm. *Prachtig.* 200,-



371



- * 371. 1754. NIEUWJAARSPENNING, door J. G. Holtzhey. Minerva en Mercurius met drie boeken waarop JOURNAAL, GROOTboek en KOOPHANDEL. Kz. landman ploegt zijn akker waarboven engel een hoorn van overvloed uitstrooit. VvL. 332. Zilver 43 mm. *Vrijwel FDC met patina.* 150,-

372. 1764. OP DE AANVANG VAN HET NIEUWE JAAR EN DE VREDE VAN HUBERTUSBURG, door J. Holtzhey. Mercurius temidden van koopwaar waarnaast gezicht van de vier winden. Kz. Romeins raadsheer met schepen op de achtergrond met vlaggen van Amsterdam en Hamburg. VvL. 370; Pax 611. Zilver 44 mm. *Vrijwel FDC met patina.* 150,-
373. 1767. HUWELIJK VAN PRINS WILLEM V VAN ORANJE-NASSAU & FREDERIKA SOPHIA WILHELMINA VAN PRUISSEN te Berlijn, door G. van Moelingen. Hun borstbeelden naar rechts. Kz. brandend altaar. VvL. 403. Zilver 37.5 mm. *Vrijwel prachtig / prachtig.* 200,-



374



- * 374. 1779. MORALISTISCHE PENNING, door J. Lageman. Maagd met dubbele cornucopiae en schaal met twee harten. Kz. DAAR WAARE EENDRAGT / WOOND / WERT ALLE RAMP. / VERTREEDE / DAAR WERT DE ZIEL / GEKROOND / DOOR OVERVLOET EN / VREDE / 1780. De cijfers 79 van het jaartal zijn gegraveerd. Zilver 31 mm. *Prachtig.* 150,-





- * 375. 1785. VERDRAG TE FONTAINEBLEAU gesloten tussen de Verenigde Provinciën en Frankrijk, door J. Everts. Gehelmd vrouw met schild waarop drie lelies (Frankrijk) en de Nederlandse maagd. Kz. 8-regelige tekst. VvL. 628. Zilver 45 mm. *Vrijwel FDC met mooie patina.* 300,-



- * 376. 1781. OP HET UITZEILEN VAN JACOB VAN DER WINT OM DE VLOOT IN KENNIS TE STELLEN VAN DE OORLOG MET ENGELAND, door A. van Baerl. Het schip op zee. Kz. 13-regelige tekst. VvL. 554; Betts 574; Nav. Med. 623. Zilver 31 mm. *Vrijwel prachtig / prachtig.* 125,-

377. 1788. HERSTEL VAN DE ACTE VAN GARANTIE OM HET STADHOUDERSCHAP TE BEHOUDEN, door (J. H. Schepp). Vz. HEROIBVS / PATRIS / LIBERTAS / PVBLICA binnen lauwerkrans in getande rand waaruit pijlen naar alle zijden heen schieten. Kz. 14-regelige tekst. VvL. 774. Zilver 90 mm. Zeer zeldzaam. Enkele krasjes in recherveld op vz en enkele minieme hakjes op de rand. *Zeer fraai / zeer fraai+.* 500,-
Uitzonderlijk grote slagpenning. Slechts 100 exemplaren vervaardigd.



- * 378. 1803. 25-JARIG BESTAAN DER NATIONALE NEDERLANDSE HUISHOUDELIJKE MIJN, VOORHEEN DE OECONOMISCHE TAK TE HAARLEM, door J.G. Holtzhey. Eikenboom met spinrok, mercuriusstaf, bijenkorf, hoorn van overvloed en schild van Medusa. Kz. brandend altaar waarop **xxv**. VvL. 886; KPK 3811. Zilver 38.5 mm. *Prachtig.* 60,-





379

- * 379. 1806. DELFT. 50-JARIG BESTAAN STICHTING VAN RENSWOUDE, door (v.d. Kellen). Gedenkteken met wapens. Kz. de Liefde met drie kinderen. VvL. 898; KPK 3836. Zilver 38.5 mm. Stempelbarst op kz. Mooie patina. *FDC.* 150,-
380. 1813. PRINS WILLEM VI SOUVEREIN VORST VAN DE NEDERLANDEN, door Stetner. Borstbeeld naar links in uniform. Kz. gezicht op Amsterdam vanaf het IJ. Jeton. Zilver 33 mm. Vz. iets gevlekt. *Zeer fraai+ / bijna prachtig.* 75,-

381 - The Royal Academy of Arts and Sciences in Brussels

This medal was designed by Joseph Braemt, medalist and engraver at the Royal Mint at Brussels, who also made the portrait of King William I for the 5 guilder 1826 and 1827. Braemt was also the designer of the first coin series of the kingdom Belgium in 1832 and of the banknotes of the Société Générale (1000 francs 1837 and 20 francs 1848), Banque de Flandre (100 francs 1842) and of the National Bank of Belgium (1000 francs 1853). This medal is meant as a present by the king for special achievements.

Vz: Borstbeeld Willem I naar rechts. Kz. 5-regelige tekst binnen krans numisma etc. Dirks 117. Zilver 33 mm. Prachtig.



381

- * 381. (1817). KONINKLIJKE ACADEMIE VAN KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN TE BRUSSEL, door Braemt. Borstbeeld Willem I naar rechts. Kz. 5-regelige tekst binnen krans **NUMISMA** etc. Dirks 117. Zilver 33 mm. *FDC.* 100,-



382 - 1823, 400 years "invention" of printing in Haarlem

Although we now know better, the Dutch city of Haarlem has celebrated the 'invention of printing' books by its citizen Laurens Jansz Coster for centuries. This medal by Joseph Braemt was made for the celebrations of the 400th anniversary of the event on July 10, 1823. Joseph Braemt was medalist and engraver at the Royal Mint at Brussels. He made the portrait of King William I for the 5 guilder 1826 and 1827. Braemt and was also the designer of the first coin series of the Kingdom Belgium in 1832 and of the banknotes of the Société Générale (1000 francs 1837 and 20 francs 1848), Banque de Flandre (100 francs 1842) and of the National Bank of Belgium (1000 francs 1853)

Lit: A. van Keymeulen / I. Suetens Munten en eretekens van het koninkrijk België Brussel,



382

- * 382. 1823. HAARLEM. 400 JAAR BOEKDRUKKUNST (L. J. Costerfeest), door J.P. Braemt. Gevleugelde genius met wapen van geslacht Brederode en van Haarlem. Kz. 6-regelige tekst binnen krans. Dirks 214. Goud 41 mm. 53.00 g. Prachtig. Vermoedelijk unicum in goud. 1.800,-
ex veiling Schulman 282, no. 2570, d.d. november 1985.
383. 1838. 25 JARIGE HERDENKING VAN DE RAMP VAN WOERDEN, door (v.d. Kellen). Wapenschild van Woerden rustend tegen cypres waarnaast zwaard en rokende fakkel. Kz. 7-regelige tekst binnen krans van cypresseloof. Dirks 542; Bax 152. Brons 38 mm. 30,-



384 - 1866 Prize medal by Louis Royer awarded to Alexander Wüst

This prize medal was assigned in 1839 by the municipality of The Hague to engraver of the Utrecht Mint, Joseph Petrus Schouberg (1798-1864). The original design was made by the sculptor Louis Royer, of which only seven medal designs are known. He was also the designer of the portrait of King William I (1815-1840) on the 1 and 2½ guilder coins 1840 and of that of King William II (1840-1849).

The laureate who was presented with this medal in 1866, Alexander Wüst (Dordrecht 1837-Antwerpen 1876)) is a well known painter of landscapes. He worked from 1858 until 1870 in New York, and traveled in 1871 with the famous the Hague School painter Willem Maris to Norway. Wüst had exhibitions at the National Gallery of Design at New York, the Pennsylvania Academy of Fine Arts and the Brooklyn Art Association. Paintings of Wüst are found at the Dordrechts Museum, Musee des Beaux Arts in Antwerp and at Yale College. In 1866 Wüst won a gold medal at an exhibition at Brussels.

Lit: Albert A.J. Scheffers Numismatische ontwerpen van Louis Royer In: G. van den Hout / E. Langendijk (red.) Louis Royer 1793-1868. Een Vlaamse beeldhouwer in Amsterdam Amsterdam, 1994 Dirks 556 (1839) A.O. van Kerkwijk Catalogus der verzameling penningstempels aan 's Rijks Munt te Utrecht, 1917 nr 224



- * 384. (1839)/1866. 'S-GRAVENHAGE. PRIJSPENNING TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN, door J.P. Schouberg. Stadsmaagd gezeten naar links tussen zinnebeelden van de schilder- en beeldhouwkunst. Kz. A. WÜST / PICTORI / DORDRACensi / MDCCCLXVI. op verhoogd inscriptieveld tussen lauwertakken en omschrift. Dirks 556. Enkele krasjes in veld vz. Goud 47 mm, 58.03 gram. *Vrijwel prachtig / prachtig.* 1.000,-
- 385. 1856. PRINS FREDERIK 40 JAAR GROOTMEESTER NATIONAAL DER VRIJMETSelaarsorde IN NEDERLAND EN 100 JARIG BESTAAN VAN DE LOGE GROOT OOSTEN. Borstbeeld naar rechts omgeven door acht wapens van zijn voorgangers. Kz. 16-regelige tekst. Dirks 785; H.Z.C. 228; Kreeft 38. Randbeschadiging. Brons 61 mm. *Prachtig.* 50,-
- 386. 1866. PRINS FREDERIK 50 JAAR GROOTMEESTER NATIONAAL VAN DE ORDE VAN VRIJMETSAREN, door J. Elion. Borstbeeld in uniform met versierselen naar links. Kz. personificatie van de Vrijmetselarij legt krans op altaar. Zw. 71; Kreeft 50; HZC 236. Brons 61 mm. *Prachtig* 75,-





387

Shown Actual Size 109 mm
(4 5/16 inches)



* 387. 1873. REMBRANDT VAN RIJN, door M.C. de Vries. Zijn borstbeeld met baret naar links. Kz. het schilderij "de Nachtwacht". Zw. 287. Brons 109 mm. Zeldzaam. *Vrijwel prachtig.* 750,-

388. 1919. AMSTERDAM. ALGEMEEN STEUNCOMITÉ 1914-1919. Gekroond stadswapen tussen schildhouders. Kz. 4-regelige tekst. Zilver 35 mm. *Bijna prachtig / zeer fraai..* 30,-



389

* 389. 1964. HUWELIJK PRINSES IRENE & PRINS KAREL HUGO, door Niel Steenbergen. Hun portretten naar links. Kz. hun wapens onder een kroon. vdKam P6504. Goud 50 mm. 89.97 g. *Proof.* 250 exemplaren in goud geslagen. 1.600,-



390

* 390. 1969. PRINSJESDAG. In cartouches portret Juliana met rondom portretten van de drie prinsjes en hun voorvader naar wie ze genoemd zijn, afgewisseld met zes edelsteentjes. Kz. de prinselijke wapens rondom wapen van Juliana. Goud 38 mm. 60.07 g. *Proof.* 1.150,-



PAPIERGELD / PAPER MONEY

AUSTRALIA



391

- * 391. **100 Dollars** n.d. (1984–92). Blue x gray on multicolour underprint. Sir Douglas Mawson at centre. Rev. TERBUTT. Signature: Fraser & Cole (1992). P. 48. *Unc.* 100,-

BERMUDA



392

- * 392. **10 Shillings** 1937. P. 10b. *Extremely fine+*. 300,-

COMOROS

393. **500 Francs** 1976. Type P. 7. Specimen. *Unc.*

130,-



394

- * 394. **5000 Francs** 1976. Type P. 9. Specimen. *Unc.*

150,-



CONGO DEMOCRATIC REPUBLIC

395. **1000 Francs** 15-02-62. Purple on pink underprint, portrait of African man on left, text in oval: "Emission du conseil monetaire de la Republique de Congo". Rev. violet, waterbuck drinking in stream. P. 2. *Unc.* 300,-



396

- * 396. **5000 Francs** 01-12-63. Olive-green, portrait of African woman on left. Rev. blue, oarsmen on back. P. 3. *SPECIMEN. About Unc.* 2.000,-

DJIBOUTI – French Somaliland

Banque de l'Indo-chine

397. **5 Francs** n.d. (1926-38). Type P. 6b. Specimen. *Unc.* 320,-
398. **10 Francs** 1946. Type P. 19. Rare Specimen. *Unc.* 240,-
399. **20 Francs** n.d. (1928-38). Type P. 7. Specimen. *Unc.* 300,-
400. **100 Francs** (1946). Type P. 19a. Specimen. *Unc.* 300,-

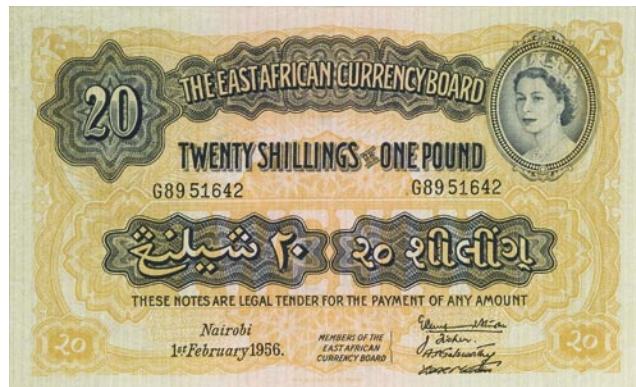


401

- * 401. **1000 Francs** (1946). Type P. 20. Specimen. Very Rare. *Unc.* 480,-



EAST AFRICA



402

- * 402. **20 Shillings.** Queen Elisabeth II in blue on right on orange underprint, Nairobi -1st. February 1956, 4 sign. to the right. Rev. orange and lion. Printer TDLR. P. 35. Light centre fold.
Extremely fine. 120,-

ETHIOPIA



403

- * 403. **2 Thalers** 1933. P. 6. Rare. Unc. 240,-
404. **50 Dollars** n.d. (1966). Haile Selassie. P. 28. Rare. Unc. 160,-
405. **100 Dollars** n.d. (1966). Haile Selassie. P. 29. Rare. Unc. 100,-

FRANCE

406. **100 Francs** 15-5-42. P. 101. Unc. 200,-

FRENCH WEST AFRICA



407

- * 407. **5000 Francs** 22-12-1950. P. 43. Rare. *Unc.* 650,-

GHANA

408. **50, 100 Cedis** 1965. P. 8, 9. *Unc.* 2 pcs. 110,-
409. **1000 Cedis** 1965. P. 9a. Rare. *Unc.* 300,-

GREENLAND



410

- * 410. **50 Kroner** n.d. (1953). Rare. P. 20s. *Unc.* 500,-

GUINEA

411. **10.000 Francs** 2 Oct. 1958. Brown and yellow underprint, President Sekou Toure at left. Rev. brown with mining scene on back. Large note and rare. P. 11. Some noticeable folds. *Very fine.* 350,-

IRELAND

412. *Republic:* **20 Pounds** 24-3-76 issue. Red on multicolour underprint, Lady Hazel Lavery on left. Rev. red on yellow with centre motive of rivergod. P. 67c. Light centre fold, otherwise *Unc.* 130,-



MADAGASCAR



413

* 413. **50 Francs** n.d. (1937-47). P. 38. *Extremely fine.*

320,-

MALTA



414

* 414. **10 Shillings** n.d. (1951). Green King George VI on right. Rev. green and water mark in centre. No. A/3 397413. P. 21. *Unc.*

180,-



415

* 415. **5 Pounds** 1961. Very rare. P. 27a. *Almost Unc.*

400,-



MARTINIQUE

416. **10 Francs** 1944. P. 23. *About Unc.* 200,-

MAURITANIA

417. **1000 Ouguiya** 1973. P. type 3. *Specimen. Unc.* 100,-

MONACO

418. **50 Centimes** 1920. Essai. Type P. 3. *Pattern. Unc.* 100,-

419. **1 Franc** 1920. Essai. Type P. 5. *Pattern. Unc.* 100,-

MOROCCO

420. **500 Francs** 1948. P. 15. *Unc.* 120,-

421. **1000 Francs** 1-3-1944. P. 28. *Rare. Extremely fine.* 340,-

NETHERLANDS

422. **1000 Gulden type 1972.** Bankbiljet 'd'Espinosa'. 30 mrt. 1972. ht: *De Bijl Nachenius - Zijlstra.* sn: 10 cijfers. P. 94; Mev. 155-1. Some light folds. Very fine+. 475,-

SOUTH AFRICA



423 - Photograph Slightly Distorted, Actual Size 178x97.5mm

* 423. **20 Pounds** 1921. *Pretoria.* Dutch / English text. Blue, VOC-ship on right. Rev. VOC-ship on left. Signature: W.H. Clegg. Wmk: van Riebeeck. P. 77. *Fine with noticeable folds, but no holes and clean border. Extremely rare.* 3.000,-

Printer St. Lukes Printing Works

Only a handful of uncancelled notes known.



Notities / Notes

Denkt u eraan - in uw eigen belang - uw schriftelijke
biedingen op tijd in te zenden!

Om uw biedingen met de zorgvuldigheid die u van ons
gewend bent te kunnen uitvoeren
dient het biedformulier bij ons aanwezig te zijn:

uiterlijk maandag 23 april 2007

Fax nr. +31 (0)35 6910878



424 - 425 South African Reserve Bank Notes

The £100 denomination only had a print run of 30.000 forms. The predominating language changed with each consecutive bank note starting with Afrikaans. The notes were all prefixed E/1 and dated 29.1.1952.

Beneath the portrait of Jan van Riebeeck on the left is his Coat of Arms comprising 3 rings. His sailing ship, the Drommedaris, is seen on the right.

The Union's Coat of Arms is depicted on the centre of the reverse side. The Coat of Arms is flanked on the left by a springbok and an oryx on the right.

Signature: M.H. de Kock – Third issue 1945 – 1962
Governor of the Reserve Bank.

This issue was identical to De Kock's second issue except that the form of dating was changed to numerals and new Ten Pound and One Hundred Pound notes were added. Replacement notes were also introduced. 15.000 of each language was printed.

This beautiful bank note is another of South Africa's rarities especially in uncirculated condition. It took another 42 years before an equivalent valued note, viz. the R200 bank note, was once again issued.

On 14 February 1961 the South African Reserve Bank decimalised the country's currency. The Rand became the new currency

(Heinz Wirz)





424



425

* 424. **100 Pounds** 29-1-1952. English text. Blue and multicolour background, portrait of Jan van Riebeeck on left VOC-ship on right. Rev. ornamental design with animals around coat of arms. Rare. P. 100A. *About extremely rare with light folds.* 1,600,-

* 425. - As before. Afrikaans text. Rare. P. 101A. *About extremely rare with light folds.* 1,600,- Both notes will be auctioned first as a pair.



426. **20 Rands** n.d. (1961–65). SPECIMEN No. 0/Z 00000. Green and purple. P. 107–5. Punched: cancelled and two punchholes. *Unc.* 300,-

ZUID AFRIKAANSE REPUBLIEK



427

- * 427. **ZAR Postorder** n.d. (189–). **10/-** Blue-green; - As before. **17/6-** Red; - As before. **20/-** Purple. 3 pcs. Reverse Blank Rare. *Extremely fine.* 500,-

TAHITI

428. **100 Francs** n.d. (1939–1965). Type P. 14. Rare specimen. *Unc.* 400,-
429. **1000 Francs** n.d. (1940–1957). Type P. 15. Specimen. *Unc.* 400,-

U.S.A.

430. **1 Dollar** Series of 1917. (Act of March 3rd. 1863). Columbus sighting land at left, portrait of Washington at centre. Rev. green with cross. Red seal, red serial numbers, signatures: Speelman & White. *Very fine.* 200,-





431

- * 431. **1 Dollar** Series of 1923. Portrait of Washington in centre. Silver certificate, blue seal, blue serial numbers, signatures: Speelman & White. *Very fine+*. 50,-



432

- * 432. **5 Dollars** Series of 1907. Portrait of president Jackson at left, pioneer family at centre. Rev. ornamental design. Small red seal, red serial numbers, signatures: Speelman & White. *Very fine+*. 200,-



433

- * 433. **10 Dollars** Series of 1922. Portrait of Hillegas at centre Rev. ornamental design. Gold certificate, orange seal, orange serial numbers, signatures: Speelman & White. *Very fine+*. 200,-



CELTIC COINS

Gallia

SEQUANI

434. **Quinarius** 70–5 BC. Q. Doc. Helmeted head of Roma left. Rev. Q DOCI / SAM horse galloping left. Off-centre. BMC 346. 1.95 g. *Fine+*. 40,-

GREEK COINS

Italy

Calabria

TARENTUM



435

- * 435. **Stater** 272–235 BC. Naked warrior on horse which he crowns, to right, text between legs. Rev. Taras seated left on dolphin, holding trident and kantharos, ΤΑΡΑΣ below, symbol behind. cf. Sear 341. 6.43 g. Has been mounted. *Fine+*. 50,-

Thracia

PANTIKAPAION

436. **AE 12**, 4th. Cent. BC. Head of young Pan left. Rev. head and neck of bull to left. Rim cut. *Very good / fine+*. 40,-

MARONEIA



437

- * 437. **AE 25**, after 148 BC. Head of Dionysos right. Rev. ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΩΝ naked Dionysos standing left, holding grapes and two narthex wands, one monograms in field. S. 1638. Attractive green patina. Some corrosion. *Nearly very fine*. 50,-



Macedonian Kingdom

PHILIP II 359–336 BC



438

- * 438. **Tetradrachm.** Laureate head of Zeus right. Rev. Horseman with palmbranch left, thunderbolt beneath horse's foreleg. cf. Sear 6680. *Nearly very fine.* 100,-

ALEXANDER III the Great 336–323 BC



439

- * 439. **Tetradrachm.** Head of Herakles in lion's skin right. Rev. Zeus with eagle and sceptre seated left on backless throne, right leg drawn back, ΑΑΕΞΑΝΑPOY behind, monogram before and under throne. cf. Sear 6721. *Extremely fine+.* 300,-

EPHESOS



440

- * 440. **AR Cistophoric tetradrachm** 133–67 BC. Cista mystica containing serpent within ivy-wreath. Rev. bow-case between two coiling snakes, monogram ΕΦ left, long torch right. cf. S. 4393. Corrosion on obv. *Fine / very fine.* 100,-



Isles of Caria

RHODOS



441

- * 441. **Didrachm**, 387–304 BC. Radiate head of Helios three-quarter face to right. Rev. ΠΟΑΙΩΝ above rose with rosebud on right, on left star. cf Sear 5038. 6.50 g. *Almost very fine.* 150,-

Illyria

EPIDAMNOS-DYRRHACHIUM

442. **Drachm** 3rd–2nd cent.BC. Cow suckling calf *left* ΑΡΙΣΤΩΝ above. Rev. ΔΥ – ΔΑ – ΜΗ – ΝΟΣ around double stellate pattern within square. 3.20 g. cf. Sear 1900. *Nearly very fine.* 50,-

Thessalia

LARISSA



443

- * 443. **Drachm** 350–325 BC. Head of nymph three-quarter face to *right*. Rev. ΛΑΡΙΣ. horse grazing right, left forefoot *not* raised. S. 2123. 5.76 g. Obv. off-centre. *Fine+ / fine.* 50,-

PHALANNA



444

- * 444. **AE 12**, Ca. 350 BC. Head of young male with short hair to right. Rev. ΦΑΛΑΝΝΑΙΩΝ head of nymph Phalanna to right, hair in sakkos. S. 2180. *Nearly very fine* 20,-



ANAKTORION



- * 445. **Stater** 350–300 BC. Pegasus with pointed wing flying left, koppa below. Rev. head of Athena left wearing Corinthian helmet over leather cap. cf. Sear 2248. Corrosion on rev. *Nearly very fine / fine+*. 75,-

Attica

ATHENS



- * 446. **Tetradrachm** 449–413 BC. Head of Athena right, her hair drawn across the forehead in parallel curves. Rev. owl standing right, $\Lambda\Theta\Lambda$ before, crescent and olive-spray behind, all within incuse square. *A good very fine.* 300,-

ELEUSIS

Aegina



- * 447. **Stater** 445–431 BC. Tortoise with segmented shell.. Rev. Incuse square of 'skew' pattern. Sear 2600. *Very fine.* 300,-



Cappadocia

Cappadocian Kingdom

ARIARATHES IX Eusebes Philopator 101–87 BC



448

- * 448. **Drachm.** Diademed head right. Rev. Athena standing left holding Nikè spear and shield, ΒΑΣΙΛΕΩΣ and letter right, ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ and monogram left, ΕΥΣΕΒΟΥΣ and date in ex. Monogram in field. Sear 7299. Planchet defect. *Nearly very fine / fine.* 30,-

Phoenicia

ARADOS



449

- * 449. **Tetradrachm.** 2nd-1st Cent. BC. Turreted, veiled and drap. bust of Tyche right. Rev. Nikè standing left holding aphlaston and palm-branch, ΑΡΑΔΩΝ right, date and Phoenician letter left, laurel-wreath around. Sear 5991-92. 15.17 g. *Nearly very fine.* 100,-

Kingdom of Persis



450

- * 450. **Drachm,** Darius I, 150–100 BC. Bearded head with satrapal head-dress surmounted by eagle. Rev. Fire-altar with superstructure in form of stepped battlements. Sear 6194. 4.11 g. *Very fine / fine+.* 80,-



ROMAN REPUBLIC

ANONYMOUS



451

- * 451. **Victoriatus** ± 211 BC. Laureate head of Jupiter right, star below chin. Rev. Victory right crowning trophy, T. CLOVI in field. 45,-

M. FURIUS leftf. PHILUS



452

- * 452. **Denarius** 119 BC. Laureate head of Janus, M. FOVRI LEFT F. around. Rev. Roma standing left erecting trophy, ROMA on right, HLL in exergue. Syd. 529; Cr. 281.1; B. 18. Rev. off-centre. Dark patina. *Extremely fine / nearly very fine.* 50,-

M. SERGIUS SILUS



453

- * 453. **Denarius** 116-115 BC. Helmeted head of Roma right, ROMA and * behind, EX S.C. before. Rev. Q M. SERGI below horseman galloping left, holding sword and head of barbarian, SILVS in exergue. Cr. 286.1; B. 1. *Very fine / fine+.* 50,-



L. MEMMIUS

454. **Denarius** ±109-108 BC. Male head with oak-wreath right, * below chin. Rev. Dioscuri standing facing, holding their horses, L· MEMMI in exergue. Syd. 558; Cr. 304.1; B. 1. *Fine+ / fine.*
40,-

ROMAN EMPIRE

AUGUSTUS 27 BC –14 AD



455

- * 455. **Drachm.** Cyprus. Bare head to right Λ v. Rev. two lyres, ear of corn between MA beneath. Sear (GIC) 97; Von Aulock 4352. *Nearly very fine.* 100,-
- * 456. **Sestertius.** Bare head to right. Rev. large CA within circle, flower-wreath around. RPC 2233. Green patina. *Nearly very fine.* 250,-

AGRIPPA and AUGUSTUS

457. **Æ 26** *Nemausus.* Heads of Augustus and Agrippa back to back IMP DIVIF. Rev. COL. NEM. Crocodile and palm. Coh. 7; RIC 155. *Fine+.* 25,-

TIBERIUS 14 –37 AD



458

- * 458. **Denarius** *Lugdunum.* Laureate head right TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGSTVS. Rev. Livia with sceptre and branch seated right. Coh. 16; S. 567. *Very fine / nearly very fine.* 250,-



CLAUDIUS 41–54 AD



459

- * 459. **As** 42 AD. Bare head left. Rev. Libertas between s-c standing right LIBERTAS – AVGSTA. BMC 202.
Fine. 35,-

NERO 54–68 AD



460

461

- * 460. **Denarius** 64/5 AD. NERO CAESAR AVGSTVS. Laureate head right. Rev. Jupiter with sceptre and thunderbolt seated left IVPPITER CVSTOS. Coh. 119; RIC 53 (1923:45). *Fine+ / fine.* 100,-
* 461. **Sestertius.** IMP NERO CAESAR AVG PONT MAX TR POT PP. Laureate head left. Rev. triumphal arch between s-c. Coh. 309. Brown patina. *Very fine.* 400,-
462. **As.** Laureate head right NERO CAESAR AVG GERM IMP. Rev. temple of Janus with closed doors. RIC 306; Coh 171; Sear 688A. Green patina. *Extremely fine.* 300,-

VESPASIANUS 69–79 AD



463

- * 463. **Denarius** 69 AD. Laureate head right. Rev. Pax seated left, holding branch. Coh. 366; RIC 90.
Fine+ / fine. 40,-

464. **Denarius** 70-72. Laureate head to right. Rev. jug, lituus, simpulum and aspergillum: above AVGVR below TRIPOT. Coh. 43; RIC30. *Nearly very fine*; – As before. Rev. COS ITER.... Planchet defect. *Fine+* / *fine*. 2 pieces. 80,-
465. **Denarius** 73 AD. Laureate head right. Rev. PONTIF MAXIM Vespasian seated right, holding sceptre and branch. Coh. 387a. *Very fine* / *nearly very fine*. 100,-
466. **As** Laureate head left Rev. Concordia seated left, holding patera and cornucopiae s-c IN EXERGUE. Coh. 71; *fine+* / *fine*. 40,-
467. **As** 71 AD. Laureate head right IMP.CAESAR.VESP.AVG.COS.V.CENS. Rev. Equity standing left withscales and spear between s-c. Coh. 2; Sear 801. Brown patina. *Nearly very fine*. 80,-

DOMITIANUS 81–96 AD



468

- * 468. Denarius 95-96 AD. Laureate head right. Rev. IMP.XXIPPP Minerva standing on prow, with shield advancing right, brandishing javelin. Coh. 257. *Very fine*. 75,-



469

- * 469. **Dupondius** 86 AD. Radiate head right. Rev. VIRTVTI AVGVTI / s-c. Soldier standing right, foot on helmet, holding spear and parazonium. Coh. 648. Dark green patina. *Very fine* / *nearly very fine*. 150,-
470. – As before. Light brown patina. *Fine+*. 30,-



471



472

- * 471. **As**. Laureate head right. Rev. (VIRTVTI AVGVTI?). cf. Coh. 659. Dark green/brown patina. *Very fine*. 80,-
- * 472. – As before. Rev. VIRTVTI AVGVTI. Coh. 647. Green patina. *Fine+*. 30,-

473. – As before. Rev. Minerva advancing right with shield and javelin. Sear 915. Reddish-brown patina. *Fine.* 30,-



474

- * 474. – As before cos XII. Rev. MONETA AVGSTI / s-c. Coh. 327. Dark green patina. *Almost very fine.*

□

50,-

NERVA 96–98 AD



475



476

- * 475. **Denarius** 97 AD. Laureate head right. Rev. CONCORDIA EXERCITVM two clasped hands. Coh. 16; RIC 2. Toned. *Extremely fine / nearly extremely fine.* 200,-

- * 476. **As.** Laureate head right. Rev. CONCORDIA EXERCITVM s. c. Clasped hands. Sear 965. Brown patina. *Fine+.* 90,-

TRAJANUS 98–117 AD

477. **Denarius** 103–111 AD. Laureate and draped bust right. Rev. Genius holding cornucopiae and patera. Coh. 394b. *Fine+.* 25,-



478

- * 478. **Sestertius**, 112 AD. Laureate bust right. Rev. Trajan standing left, reclining figures of Armenia, Euphrates and Tigris at feet. Sear 998var. Corrosion on obv. *Nearly very fine / fine.* 225,-

479. **Dupondius.** Radiate bust right. Rev. Equity standing left, holding Victory SPQR OPTIMO PRINCIPI / s-c. Sear 1014. Tiber-brown patina. *Very fine.* 50,-





* 479a. **As.** Laureate head right. Rev. Mars standing right with spear and shield TRPOT COSIII PP. Sear 3241. *Very fine.* 100,-

HADRIANUS 117–138 AD



* 480. **Billon Tetradrachm** 135/6 AD. *Alexandria.* Bare head left. Rev. Alexandria standing left with standard and branch. *Nearly very fine / very fine.* 100,-

SABINA wife of Hadrianus



* 481. **Sestertius.** SABINA AVGSTA HADRIANI AVG. P.P. Diademed and draped bust right, hair in queue. Rev. CONCORDIA AVG / s.c. Concordia left with patera and double cornucopiae, leaning on column. Coh. 6; RIC 1026; S. 1192. Brown patina. *Very fine / fine+.* 200,-

ANTONINUS PIUS 138–161 AD



* 482. **Sestertius.** Laureate head right. Rev. SALVS AVG / s.c. Salus with spear standing left, feeding a snake coiled around altar. Coh. 710. Planchet defect. Light brown patina. *very fine / nearly very fine.* 200,-



FAUSTINA Senior wife of Ant. Pius



483

- * 483. **Denarius.** Draped bust right DIVA FAUSTINA. Rev. AVGVSTA Ceres, veiled, standing left holding two ears of corn and lighted torch. Coh. 78; BMC 408; RIC. 360. *Nearly very fine.* 25,-

MARCUS AURELIUS 161–180 AD



484

- * 484. **As** 140–144 AD. Bare head right. Rev. knife, sprinkler, lituus and simpulum PIETAS AVG / sc. Coh. 455; RIC (Ant. Pius) 1240a. Dark patina. *Very fine / very fine+.* 75,-

FAUSTINA Junior wife of M. Aurelius

485. **As** Draped bust right. Rev. VENVS s.c. Venus standing left, holding apple and spear. Coh. 253. *Nearly very fine.* 30,-

LUCIUS VERUS 161–169 AD



486

- * 486. **Denarius.** Bare head right DIVVS VERVS. Rev. CONSECRATIO pyre of four tiers, quadriga on top. Coh. 58; RIC 596b. Obv. toned. *Extremely fine.* 125,-

SEPTIMIUS SEVERUS 193–211 AD



487

- * 487. **Denarius** 202–210 AD. SEVERVS PIVS AVG. Laur. head right. Rev. FUNDATOR PACIS. Emperor veiled, standing left, holding branch and roll. Coh. 205; RIC 265. *Very fine / nearly very fine.* 70,-



488. – 198–202 AD. Rev. MONETA AVGG Moneta seated left, holding scales and cornucopiae. Coh 345.
Extremely fine / very fine-. 50,-



489

- * 489. – 200–201 AD. Rev. VIRT AVGG Roma/Virtus standing left, holding Victory and spear, shield on ground. Coh 761; RIC 171 (a). *Very fine+*. 50,-

JULIA DOMNA wife of Sept. Severus



490

- * 490. **Denarius** Draped bust right. Rev. SAECVLI FELICITASI Isis standing with foot on prow. Coh. 174
Very fine / nearly very fine. 45,-

CLODIUS ALBINUS 195–197 AD

491. **Sestertius.** Bare bust right, draped. Rev. CONCORDIA / s. c. Concordia seated left, holding wreath and double cornucopiae. Coh. 7. Light green/brown patina. Small rim crack. *Nearly very fine.* 250,-

CARACALLA 198–217 AD

492. **Denarius** Laureate bust right. Rev. Libertas standing front head left, holding pileus and rod. Coh. 224; RIC. 209 (a). *Very fine+ / nearly very fine.* 30,-
493. – 199–201 AD. Rev. PONTIF. TRP III Caracalla as Sol standing front, head left, holding globe and spear. Coh 413a. *Very fine+ / fine.* 30,-

GETA 209–212 AD

494. **Denarius** 202–209 AD. Older boy's bare head right. Rev. VOTA PVBLICAI Geta veiled, standing half-left, sacrificing out of patera over tripod, holding roll. Coh. 227; RIC. 57. *Nearly very fine.* 30,-



DIADUMENIANUS 218 AD



- * 495. **Denarius.** Bare-headed bust right, draped and cuirassed Rev. PRINC IVVENTVTIS Prince half-left, holding baton and spear; to right, two standards. Coh. 14a; RIC 108. *Extremely fine.* 150,-
496. **Sestertius.** Bare bust right, draped. Rev. SPES PVBLICA / s. c. Spes standing left, holding Victory and raising skirt. Coh. 14; RIC 13; . Brown patina. *Nearly very fine.* 250,-

JULIA MAMAEA mother of Sev. Alexander



- * 497. **Sestertius.** Diademed and draped bust right JVLIA MAMMAEA AVGSTA. Rev. VENVS FELIX Venus with Victory and sceptre seated left, s.c. in exergue. Coh. 69; RIC 701. Crack in planchet. *Fine+.* 90,-

MAXIMUS as Caesar 235–238 AD

498. **Sestertius.** Bare bust right, draped. Rev. PRINCIPI IVVENTVTIS / s. c. Maximus standing left, holding rod and spear, to right two standards. Coh. 14; RIC 13; Sear 2378. Green patina. *Fine+.* 100,-

GORDIANUS III 238–244 AD

499. **Antoninianus** 240-244 AD. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Radiate bust right. Rev. PMTRP III COS II PP AVG. Gordian standing right, holding spear and globe. Coh. 253; RIC 92. *Very fine / nearly very fine.* 25,-

PHILIPPUS I 244–249 AD

500. **AE 24, Antiochia.** Laureate and draped bust right. Rev. eagle looking right, wreath in beak, between L - E. *Very fine.* 30,-

HERENNIUS ETRUSCUS 251 AD

501. **Antoninianus.** Radiate and draped bust right. Rev. PRINCIPI IVVENTVTIS Herennius standing left, holding rod and spear. Coh. 26; RIC 147c. *Very fine.* 40,-



TREBONIANUS GALLUS 251–253 AD



502

- * 502. **As.** Laureate and draped bust right. Rev. LIBERTAS AVGG / s. c. Libertas standing left. Coh. 65; RIC. 114b; Sear 2806. *Nearly very fine / fine+*. 50,-

VOLUSIANUS 251–253 AD

503. **Antoninianus.** Radiate and draped bust right. Rev. CONCORDIA AVGG Concordia standing left, holding wreath and double cornucopiae. Coh. 20; RIC. 167. *Fine+*. 30,-

GALLIENUS 253–268 AD

504. **Antoninianus.** Radiate bust right. Rev. VIRTVS AVGG Virtus standing left. cf. Sear 3001. *Very fine+*. 25,-

DIOCLETIANUS 284–305 AD

505. **Follis** Laureate head left IMP DIOCLETIANUS P AUG. Rev. GENIO POPULI ROMANI, TD in exergue. Genius with patera and cornucopiae left, star at right. Coh. 92. *Nearly very fine*. 30,-

CONSTANTINUS I 307–337 AD

506. **Æ Follis.** IMP CONSTANTINVS P F AVG. Laureate bust draped and cuirassed right. Rev. SOLI INVICTO COMITI Sol standing left, chlamys across left shoulder, raising right hand and holding globe, in field T - P, in exergue PLH. cf. Coh. 536; RIC 307; Sear 3868. *Extremely fine*; - As before. Laureate bust right. Rev. FIDES MILITUM. *Very fine / extremely fine*. 2pcs. 40,-

MAXIMINUS II DAZA 309–313 AD

507. **Æ Follis.** Laureate bust left. Rev. GENIO CAESARIS Genius standing left, ALE in exergue. Coh. 40; RIC. 64; Sear 3753. Green patina. *Very fine+ / very fine*. 25,-

CONSTANTINUS II 337–340 AD

508. **Æ 3/4.** Laureate bust right. Rev. GLORIA EXERCITUS. Two soldiers at either side of a standard, SMAN in exergue. cf Sear 3951. *Extremely fine*. 20,-

BYZANTINE EMPIRE

JUSTINIANUS I 527–565

509. **Follis.** Crowned and cuirassed bust facing, holding gl.cr. and shield. Rev. Large M between ANNO and numerals; cross above. Dark patina. Sear (GiC) 218. *Nearly very fine*. 50,-



PHOCAS 602–610



- * 510. **Tremissis**, 603–607(?), Constantinople. Diademed, draped and cuirassed bust r. Rev. cross potent on base. Rat. 1208; DOC 18. *Very fine+*. 75,-

CONSTANTINUS X Ducas 1059–1067



- * 511. **AV histamenon nomisma** Constantinople. Christ facing seated on throne with upright arms. Rev. emperor, bearded, standing facing on footstool, holding labarum and orb. R 2010; DOC 1; S. 1847. Gold 4.33 g. *Very fine / nearly extremely fine.* 100,-

Lots of Ancient coins

512. Lot containing a.o.: 3 AR Tetradrachms Ptolomaic, 1 AR Parthian; 3 **AE** Greek coins. *Several qualities.* 8 pcs. 40,-
513. Lot containing 6 Sassaniden. *Several qualities.* 6 pcs. 15,-
514. Lot containing a.o.: 3 **Denarii** of Severus Alexander, Herennia Etruscilla, Antoninus Pius; 2 **AR Antoninianus**; 5 **Bronze** coins. *Several qualities.* 10 pcs. 40,-
515. Lot containing: 12 **Bronze** coins. *Several qualities.* 12 pcs. 20,-
516. Lot of late Roman bronze coins . *Average nearly very fine.* 7 pcs. 20,-
517. Lot of late Roman bronze coins . *Average nearly very fine.* 6 pcs. 20,-

Varia

518. **Small coin cabinet.** H 16.3 cm x L. 20 cm. x B 15 cm, including copper handle, 8 undivided trays with copper knobs, felt inlays. Locked by bar, keys present. Swann, Heddon on the Wall. Hardly used. *Extremely fine.* 50,-



AUSTRALIA



519

- * 519. **Token.** R. Parker, Ironmonger – Geelong. KM.T. 188. Rim dent on obv. *Very fine.* 40,-
 520. **Token** 1863. Queensland. Rev. Queensland Stores / Rockhampton / D.T. Mulligan. *Very fine.* 40,-

GEORGE V 1910–1936



521

- * 521. **1 Florin** "1934–35". Centennial of Victoria and Melbourne. KM. 33. *Extremely fine.* 180,-

BELGIUM



522

- * 522. **1 Florijn** 1790 Brussels. Climbing lion. Rev. clasped hands over bundle of arrows. deW. 1157. *Extremely fine+.* 280,-
 523. **10 Soles** 1790 Brussels. Climbing lion. Rev. clasped hands over bundle of arrows. deW. 1158. Small rim nick. Nice patina. *Extremely fine+.* 180,-



LEOPOLD I 1831–1865



524



525



- * 524. **2½ Francs** 1849. French legend on obv. Small head. KM. 11. *Extremely fine.* 300,-
- * 525. **20 Centimes** 1861. French legend. KM. 20. *FDC.* 80,-



526



527



- * 526. **5 Centimes** 1847. French legend. KM. 5.1. *FDC.* 150,-
- * 527. **2 Centimes** 1861. French legend. KM. 4.2. *Nearly extremely fine.* 30,-
- 528. **1 Centime** 1849. French legend. KM. 1.2. *Very fine+.* 30,-

LEOPOLD II 1865-1909

- 529. **1 Frank** 1887. Dutch legend. KM. 29.1. *About Unc.* 100,-
- 530. **50 Cents** 1886. Dutch legend. KM. 27. *FDC.* 90,-

CEYLON / SRI LANKA



531

- * 531. **1/24 Rixdollar** 1803. British colonial coinage. Elephant above date. KM.64. *Well struck. Extremely fine.* 150,-



CHINA

Kiangnan



532

* 532. **20 Cents** 1905. KM.Y. 143a.12. *About Unc.*

50,-

ESSEQUIBO & DEMERARY



533

* 533. **3 Guilder** 1816. George III right. Rev. large 3 under crown. KM. 15. Seldom offered for sale.
Rare. *Almost as struck. Unc-*.

900,-

FRANCE

PHILIPPE IV le Bel 1285–1314



534

* 534. **Agnel d'or** s.d. Agneau pascal nimbé à gauche, devant une croix AGN'D'I etc. Au-dessous PH'REX. R/. croix fleuronnée dans un quadrilobe. Ci. 199; Laf. 216; Maz. 239; Fr. 258 (7).
4.08 g. *Preque superbe.*

1.200,-



NAPOLÉON III 1852–1870



- * 535. **5 Francs Napoléon III tête nue** 1856 A. Gad. 734 (182) ; KM. 782.1. *Superbe.* 250,-
 536. **10 Centimes** 1862 A. Paris. KM. 798.1. *Bronze. FDC.* 50,-

GERMANY

ANHALT-DESSAU

LEOPOLD FRIEDRICH 1817–1871

537. **Vereinstaler** 1863 A. KM. 15. Attractive patina. *Very fine.* 100,-

KÖLN-BISTUM

DIETRICH II von Mörs 1414–1463



- * 538. **Goldgulden** n.d. (1419–1425). St. Peter. Rev. arms and four shields in quarterfoil Fr. 794 (846). *Very fine* 400,-

RUPRECHT von der Pfalz 1463–1480



- * 539. **Goldgulden.** Christ on throne. Rev. cross and four shields. Fr. 800. *Very fine+.* 450,-



MAINZ

KONRAD II 1390–1396



540

350,-

- * 540. **Goldgulden.** St. Peter above quartered shield with lions. Rev. wheel shield in enclosure. Fr. 1620. *Very fine.*

SACHSEN

ALBERT 1873–1902



541

150,-

- * 541. **5 Mark** 1902 **E.** J. 125; AKS. 168; KM. 1256. *FDC.*

STOLBERG

CHRISTOPH LUDWIG & FRIEDRICH BOTHO 1739–1761

542. **½ Taler** 1742 **IIIG.** Crowned arms. Rev. Antelope to left. C. 12. Dark patina. *About extremely fine.*

200,-

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND/FEDERAL REPUBLIC

543. **5 Mark** 1952 **D.** *Germanisches Museum.* J. 388; AKS. 210. Rare. *FDC.*
First issue of modern 5 Mark commemorative coins.

450,-



Pattern

544. **3 Mark** 1913. Kaiser Wilhelm II. Rev. eagle holding coat of arms. Bronze. Rare. Very attractive.
Prooflike. *FDC.* 200,-

**GREAT BRITAIN
ENGLAND**

GEORGE II 1727–1760



545

- * 545. **Shilling**. Laureate bust to left, in armour. Rev. cruciform shield with plain angles. S. 3704; KM. 583.3. *Light patina, very attractive. Extremely fine+.* 80,-

GEORGE III 1760–1820

546. **Crown** 1819 LX. Laureate head to right. Rev. St. George and the dragon. S. 3787; KM. 675. *Light patina. About extremely fine.* 300,-
547. **Shilling** 1817. KM. 666. *Light patina. Extremely fine+.* 100,-

VICTORIA 1837–1901



548

- * 548. **Sovereign** 1855. Young head over date. Rev. crowned arms between two branches. S. 3852; KM. 736.1; Fr. 387 (252). Well struck, original lustre. *Unc.* 250,-
549. **Crown** 1895. Old head coinage. Rev. St. George. Edge [LVIII](#). S. 3937; KM. 783. *Light patina. Extremely fine+.* 150,-
550. **Shilling 1890**. Jubilee bust, large head. Rev. crowned arms in garter. ↑↑. S. 3927; KM. 774. *Extremely fine+.* 60,-
551. – 1891. S. 3927; KM. 775. *Unc.* 70,-
552. **Halfpenny** 1855. Young head. S. 3949; KM. 726. Bronze. Toned, some lustre. *About unc.* 60,-
553. – 1858 Young head. S. 3949; KM. 726. Bronze. Toned. *Extremely fine+.* 50,-



EDWARD VII 1901–1910

554. **Florin** 1903. Head to right. Rev. Britannia standing. S. 3981; KM. 801. *Extremely fine.* 90,-

IRAN / PERSIA



- * 555. **5 Kran** 1320 (1902). Nice patina and lustre. KM. 801. *Extremely fine.*

90,-

ISRAEL



- * 556. **Judaea. Medium bronze**, Second revolt 132–135 AD. "Shim'on" – For freedom of Jerusalem. 9.31 g. Kindler 137; Narkiss No. 108. Attractive and well struck. Dark green patina. *Almost extremely fine.*

400,-

ITALIA

LOMBARD Y VENETIA

Austrian administration 1805–1859



- * 557. **Sovrano** 1831 M. Frans I. Some faint hairlines. KM. 11.1. Gold. *About unc.*

1.000,-



VENEZIA

558. **Pasquale Cigogna** 1585–1595. Ducato with S. Giustina of 124 Soldi n.d. Marcus-lion and kneeling doge, in exergue .G.L. cf. CNI. 236. Coin is set in a silver quadrangle and lacquered, possibly cut out of a jug or similar object. *Nearly very fine.* 150,-

REGNO D'ITALIA

VITTORIO EMANUELE III 1900–1946

559. **5 Centesimi** 1918 R. Nickel. GIG 264. Extremely rare. *FDC.* 300,-

MONETE PAPALI / PAPAL STATES

PIO IX 1846–1878

560. **1 Baiocco** 1851 ^R, yr. 5. KM. 1320. Copper. Well struck. *Unc.* 30,-

LUXEMBOURG

WENCESLAS II 1383–1419



561



562



- * 561. **Gros** ou gans à l'aigle s.d. Aigle éployée. R/. écusson sous une grande couronne . Bern. 165; Pr. 184; Boud. 1873. Well struck, light patina. *Superbe - Extremely fine.* 200,-
- * 562. **Silver pattern 2½ Cent** 1854. Not listed. Nice patina. *Prooflike. FDC.* 800,-



563



- * 563. **Essais 10 Centimes** 1854, Brussels, zwaard + mercuriusstaf. Rare. Sch. 729. *FDC.* 90,-



MALTA



* 564. **Holland, Lion Daalder** 1576. Punchmark D25 Malta Alof de Wignancourt. Delm. 831; Dav. 8838. *Fine.* 450,-

NORWAY

565. **2 Kroner** 1907. KM. 365. *About Unc.* 50,-

PERU



* 566. **8 Reales** 1738 LN. Philippus V. Colonial cob. Cross of Jerusalem. 27.05 g. *About as struck.* 700,-

POLAND

Danzig



* 567. **10 Gulden** 1935. Some rim nicks and marks in field. Nickel. KM. 159. Rare. *Extremely fine.* 550,-



568. 5 Gulden 1932. Silver. KM. 156. Rare. <i>Very fine.</i>	200,-
569. 5 Gulden 1932. Nickel. KM. 157. Rare. <i>Very fine.</i>	250,-
570. 5 Gulden 1935. Nickel. KM. 158. Rare. <i>Very fine.</i>	150,-

RUSSIA

ELIZABETH PETROVNA 1741–1761



571

- * 571. **Rouble** 1748. Crowned bust to right, with mantle, over St. Petersburg mintmark. Rev. crowned double-headed eagle, crown dividing date above. Dav. 1677 KM. C. 19.6.4. Good looking coin with light patina. *Very fine.* 400,-

NICHOLAS I 1825–1855



572

- * 572. **3 Roubles** 1844 struck in platinum. Crowned doubleheaded eagle. Rev. value over date. Fr. 143; Sev. 594; KM. C. 19.6.4. *Very fine.* 750,-

ALEXANDER II The Liberator 1855–1881

573. **1 Rouble** 1877 ^{HI}. Crowned double-headed eagle with coat of arms. Rev. value over date within wreath, crown above. KM. Y. 25. *Extremely fine / very fine.* 50,-



574

- * 574. **5 Kopecks** 1857 EM. Copper. Crowned double-headed eagle; Rev: value over date. KM.-. Full red lustre. *FDC.* 150,-



575. **5 Kopecks** 1861 EM. Copper. Crowned double-headed eagle; Rev: value over date. KM. 6a.
Full red lustre. *FDC.* 25,-
576. **2 Kopecks** 1864 EM. Copper. Crowned double-headed eagle; Rev: value over date. KM. 4a.1.
Full red lustre. *FDC.* 20,-
577. **1 Kopecks** 1864 EM. Copper. Crowned double-headed eagle; Rev: value over date. KM. 3.3.
Full red lustre. *FDC.* 20,-

NICHOLAS II 1894–1917



- * 578. **1 Rouble** 1913. 300th Anniversary Romanov Dynasty. Conjoined busts of Mikhail Feodorovich and Nicholas II. Rev. crowned double-headed eagle, value above and 1613 – 1913 below. Dav. 298; Sev. 4179; KM. 70. *FDC.* 150,-

SAN MARINO



579

- * 579. **20 Lire** 1933. KM.11. Beautiful light toning. *FDC.* 200,-



SWEDEN

CHRISTINA 1632–1654



580

* 580. **1 Öre** 1647. Hobson. 125. As cast. *FDC.*

250,-

CARL XV 1859–1872



581

* 581. **1 Öre** 1862. KM. 705 (490). Low mintage. Some dark spots on rev. Full red lustre, as struck.
Proof.

250,-

SWITZERLAND / SCHWEIZ



582

* 582. **Canton Bern. 1 Frank** 1811. Gekröntes Wappen im Oval. Rs. Stehender Krieger. KM. 174;
Richter&Kunz. 2.233. Fast vorzüglich. Well struck, sharp. Beautiful toning. *FDC.* 600,-



583. **Canton Neuchatel.** **4 Kreuzer** 1800. KM. 63. Die crack on obv. *Extremely fine.* 300,-
584. **Canton Solothurn.** **5 Batzen** 1826. KM. 82; Richter&Kunz. 2.857. *Extremely fine.* 90,-



* 585. **Canton Vaud.** **1 Batzen** 1832. KM. 20. *Extremely fine+.* 40,-



* 586. **Confederation. Luzern.** **100 Frank** 1939. Shooting festival. Gold. Mint. ex. 6000. Fr. 506.
FDC. 600,-



* 587. **10 Rappen** 1883. Rare date. KM. -. *FDC.* 100,-
588. **5 Rappen** 1877 B. Rare date. KM. -. *Very fine.* 50,-

END OF SALE



BIBLIOGRAFIE

- AA. = C. M. Almeida do Amaral. Catalogo descritivo das moedas Portuguesas. Lisboa 1977.
- AKS. = Arnold / Kuthmann / Steinhilber. Deutscher Münzen Katalog von 1800 bis heute. München 2003.
- AMW. = Albert M. Willenz. Le Médailleur Godefroid Devreese. 1986.
- AV. = C. Akkermans & P. Vercoulen. Catalogus van het Nederlandse papiergeeld 1814–2002. Culemborg 2002.
- Bax = Dr. W.F. Bax. De Nederlandse militaire Ridderorden, Eereteken en Gedenkpenningen. Jaarboeken Munt- en Penningkunde nr. 19, 21, 23, 27, 37, 39 en 43. / De Nederlandse Ridderorden en Onderscheidingen. Den Haag 1951.
- B. = M. Bernocchi. Le monete della repubblica fiorentina, ii: corpus nummorum florentinum. Firenze 1975.
- de B. = W.K. de Bruijn. De Nederlandse Florijn in al zijn facetten. Bussum 1990.
- De Beeldenaar = De Beeldenaar. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België.
- Bart. = F. Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo, da Pio IX a Pio XI. Roma 1971.
- Bem. = Dr. A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. Nederlandse Familiepenningen tot 1813. Zutphen 1981.
- Bern. = E. Bernays & J. Vannérus. Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. Anvers 1908.
- Betts = C. W. Betts. American Colonial History ill. by contemporary medals. New York 1894, Winnipeg 1964 reprint.
- Bramsen = L. V. Bramsen. Le Médailleur de Napoleon le Grand. Paris-Copenhagen 1904–1913.
- Brekke = B.F. Brekke. The copper coinage of imperial Russia 1700–1917. Malmö, 1977.
- Brett. = Dr. J. Brettauer. Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer. Wien 1937.
- C&C. = J.R. Cayon. & C.C. Castan. Monedas Españolas. Madrid 1991.
- Cal&Cal. = F. & X. Calico. Numismática Española 1474 –1988. 7th ed. Barcelona 1988.
- CEC. = Catalogus penningen door Eric Claus: De Beeldenaar 2002-1, 2: pag. 19-23 en pag. 68-90.
- CFL. = Catalogus penningen door Frank Letterie: De Beeldenaar 1996-6: pag. 249-251.
- CGB. = Catalogus penningen door Geurt Brinkgreve: De Beeldenaar 1985-2; pag. 48-54.
- vdCh. = P. O. van der Chijs. De munten van Gelderland... etc. 9 dln.
- Chalon = R. Chalon. Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Bruxelles 1958. 146 p. 22 pl. Suppl. Bruxelles 1868 33 p. 4 pl. cq. Recherches...Hainaut. Bruxelles 1848.
- Chautard = J. Chautard. Les imitation des monnaies au type esterlin... Bologna 1963.
- Ci. = L. Ciani. Les monnaies royales français de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926.
- CNI. = Corpus Nummorum Italicorum. Rome 1910–1943.
- de C. = M.L. de Coster. Catalogue du Cabinet de feu M.L. de Coster. Brussel 1885.
- Coh. = H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. Paris / Londres 1880. Tome 1/8.
- Coll. = J.P. Collignon. Medailles politiques et satiriques, décosations et insignes de la 2e République Française 1848–1852. (1984).
- = – La médaille Française au 19 siècle. (1989).
- Cr. = M. H. Crawford. Roman Republican Coinage. Vol. I - II. Cambridge 1974.
- v.Daalen = J.P.J.A.M. van Daalen. De munten van het Graafschap Gronsveld. Gronsveld 1964.
- Dannenb. = H. Dannenberg. Die Deutschen Münzen der Sächsischen und Fränkischen Kaiserzeit. Berlin 1876/1905.
- Dassd. = K. W. Dassdorf. Numismatisch-Historischer Leitfaden zur übersicht der Sächsischen Geschichte. Dresden 1801.
- Dav. = J. S. Davenport. European crowns 1484–1600. Frankfurt 1978; ...1600–1700. Galesburg 1974; ...1700–1800. Galesburg 1961; ...since 1800. Galesburg 1947.
- Dav. Feudal = J. S. Davenport. The Daalders of the Dutch Feudal States and Others. Dallas 1997.
- DdP. = M. L. Deschamps de Pas. Essai sur l'histoire des comtes de Flandre. Gand 1857.
- AD. = André Despretz. Academia Gandavensis in Nummis. Gent 1997.
- Delm. = A. Delmonte. De gouden Benelux + suppl. Amsterdam 1964.
- = De zilveren Benelux + suppl. Amsterdam 1967/1975.



Dirks	=	J. Dirks. Beschrijving der Nederlandse penningen. Haarlem 1889/1894.
DOC	=	A.R. Bellinger & P. Grierson. Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittmore Collection
DP	=	Page-Divo, F. & Divo, J.P. Médailles de Napoleon III. Zürich 2001.
DPR	=	J. Dirks. Penningkundig Repertorium. 4 vol. Leeuwarden 1890–1891.
Dreesm.	=	W.J.R. Dreesmann. Verzameling Amsterdam in drie delen. 's-Gravenhage, 1942–1951.
DT.	=	J. P. Divo & E. Tobler. Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert. 1987.
Dugn.	=	Dr. J. F. Dugniolle. Le jeton historique des 17 provinces des Pays-Bas. Bruxelles 1876/1880.
Essl.	=	Feuardent & Florange. Catalogue de vente coll. prince d'Essl. Paris Juin 1927.
FD.	=	J. Fortuyn Drooglever. De vorstelijke en de stedelijke muntslag te Deventer. Deventer 1982; ...De Driesteden Muntslag 1479–1588 van Deventer, Kampen en Zwolle. Den Haag 1986.
Fr.	=	A. Friedberg. Gold Coins of the World. 7th ed. Clifton 2003 (5th ed. New York 1980).
Fred.D.	=	J. W. Frederiks, Dutch Silver. 2 vol. 's-Gravenhage 1952–1960.
Fred.M.	=	J. W. Frederiks, De meesters der plaquette-penningen. Amsterdam 1943.
FV.	=	J. Ferraro Vaz. Livro das moedas de Portugal. Braga 1972.
G&B.	=	Ph. Grierson. & M. Blackburn. Medieval European Coinage. Cambridge 1986/1991.
Gad.	=	V. Gadoury. Monnaies Françaises 1789–1985. Baden-Baden 1973/1989.
Gd.	=	V. Gadoury. Monnaies Royales Françaises Louis XIII à Louis XVI 1610–1792. Baden-Baden 1978/1986.
GH.	=	H. Enno van Gelder & M. Hoc. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713. Amsterdam 1960. Suppl. 1964.
Grolle	=	J.J. Grolle. De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434, 3 delen. Amsterdam 2000. – Muntende Ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw. Amsterdam 2002.
H.	=	S. Handjaja, A.A. Sumana, M. Handjaja M.Sc. Indonesian Paper money catalogue 1782–1996. Jakarta 1996.
HCz.	=	E. Hutten-Czapski. Catalogue de la collection des medailles polonaises. Graz 1957.
Hild.	=	B. E. Hildebrand. Minnespenningar öfver enskilda Svenska män och qvinnor. Stockholm 1860.
Hofstee	=	Mr. N.F. Hofstee. Academia Lugduno Batava in Nummis. Leiden 1980 / Geschiedenis van de Utrechtse Universiteit in penningen. Utrecht 1986 / Academia Groningana in nummis. JMP 1983 105–137.
Hürl.	=	H. Hürlimann. Zürcher Münzgeschichte. Zürich 1966.
J.	=	Kurt Jaeger. Die Deutschen Münzen seit 1871. 15. Auflage. Neuwied/Osnabrück 1991.
JF.	=	P. Joseph & E. Fellner. Die Münzen von Frankfurt am Main. Frankfurt 1896.
JMP	=	Jaarboek voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1914–1999.
JP.	=	L.F. Jintes & J.T. Pol-Tyszkiewicz. Chris van der Hoef, 1875–1933. Tentoonstellingscatalogus 1994.
J&V.	=	N. Jacobs & C.C. Vermeule. Japanese coinage. New York 1972.
JV.	=	J.R. Voûte & H.J. van der Wiel. Les Monnaies de la principauté d'Orange sous la maison de Nassau. Bussum 1997.
Kam	=	Wouter van der Kam. Niel Steenbergen schepping in beelden. Breda. Uitgeverij De Geus 1999.
Kienast	=	G.W. Kienast. The medals of Karl Goetz. Cleveland, Ohio 1967. / A supplement to the medals of Karl Goetz. Lincoln, Nebraska 1986.
KB	=	Penningen geslagen of gegoten door de Koninklijke Begeer. 1880–1975.
KBA	=	Koninklijke Bibliotheek Albert I. De medaille in België van 1951 tot 1976 / La médaille en Belgique, de 1951 à 1976. Brussel 1980.
KM.	=	Ch. Krause & C. Mishler. Standard Catalog of World coins. Iola, Wisconsin. – 1601–1700, 3rd ed. – 1701–1800, 3rd ed. – 1801–1900, 3rd ed. – 1901–2003 30th ed. – Deluxe ANA Centennial Ed. 1991. – World Gold Coins. 2nd ed. Iola, Wisconsin 1988. – World Crowns and Talers from 1601 to date.



- Kooij = Catalogus van Nederlandse betaal- en reclame penningen. 2e druk. Vriezenveen 1987.
- KPK = Catalogus der Nederlandse en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen 1430–1813. 2 vol. 's-Gravenhage 1903/1906.
- Kreeft = W. Kreeft. Nederlandse maçonnieke penningen. Den Haag 1952.
- de Kr./Mev. = W. de Kreuk & J. Mevius. Nederlandse Herdenkings- en Gelegenheidspenningen van Steden 1935–1989. Vriezenveen. 1990.
- Laf. = J. Lafaurie & P. Prieur. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle 1951–1956.
- Lav. = Ch. Lavanchi. Numismatique valaisanne. Sion 1985.
- LaWe = A. J. Lansen & L. T. Wells. Plantage-, handels-, en mijngeld van Nederlands-Indië. Vriezenveen 2001.
- Lucas = P. Lucas. Monnaies de Hainaut. 1981.
- M. = E. Montenegro. Collector's handbook of Italian coins 2003. Torino.
- M. = F. Muntoni. Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972.
- de M. = J. de Mey. Répertoire de la numismatique des Pays d'en Bas 1419–1714. Bruxelles 1982.
- = Les monnaies des Ducs de Brabant. 2 vol. Bruxelles / Amsterdam 1966/69.
- Madai = D. S. Madai. Vollständiges Thaler-Cabinet. Königsberg 1765/1774.
- Mailliet = P. Mailliet. Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité. Bruxelles 1870.
- Maz. = J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790–1965. Paris/Bruxelles 1965.
- MdP. = Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris. 7 Vol. Paris 1977.
- Med. III. = E. Hawkins, A. W. Franks & H. A. Gruer. Medallic Illustrations of British History. 2 vol. Londen 1855. Reprint Londen 1978.
- Merle = F. Wallraf. Beschreibung der Kölnischen Münzsammlung des Domherrn von Merle.
- Mev. = J. Mevius & F. G. Lelivelt. De Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden. Vriezenveen 1981.
– Catalogue of paper money of the V.O.C., Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782 to 1981. Vriezenveen 1981.
- MG. = K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. New York 1967.
- Mill. = H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des indigènes.... 's-Gravenhage 1871.
- Minard = L. Minard van Hoorebeke. Gildepennen/Méreaux... Gent 1879.
- Mitch. = M. Mitchiner. Oriental coins and their values vol. 1 - 3. London 1978–1980.
- MMW. = H.G. Meijer, C.P. Mulder, B.W. Wagenaar. Orders and Decorations of The Netherlands. 1984.
- N. = J. J. North. The English hammered coinage. London 1980, 1991.
- Nah. = M. de Nahuys. Histoire de numismatique de la Hollande sous le règne de Louis Napoleon. Amsterdam 1858
- Nav. Med. = British Naval Medals/Naval Medals I, II. Louis Alexander Mountbatten, Marquess of Milford Haven. London 1919, 1921, 1928.
- Noss = A. Noss. Die Münzen und Medaillen von Köln; – Die Münzen von Berg und Jülich / Berg. München 1929. u.a.
- OP. = De Oranje Nassau boekerij en de Oranjepenningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te 's-Gravenhage. Haarlem 1898.
- P. = A. Pick. Standard catalog of World Paper Money. Volume I & II. 7th ed. Iola, Wisconsin 1994/95.
- P. = A.T. Puister. Groningse stedelijke munten. Jaarboek Munt- en Penningkunde 73 (1986), p. 5–72.
- Pas. = T. Passon. Catalogus Nijmeegs Museum 'Commanderie van St. Jan' Nijmegen 1980.
- Pax = J. Schulman. Coll. Le Maistre. Pax In Nummis. Amsterdam 1912–1913
- PdA. = F. Poey d'Avant. Monnaies féodales de France. Paris 1858–1862 / reprint Graz 1961.
- Pietersen = F. Pietersen. Catalogus Centraal Museum Utrecht. Utrecht 1978.
- Polak = Dr. Arthur Polak. Joodse penningen in de Nederlanden. Amsterdam 1958.
- PW. = D. Purmer & H.J. van der Wiel. Handboek van het Nederlands kopergeld 1523–1797. Vriezenveen 1996.
- Pridm. = F. Pridmore. The coins of the British Commonwealth of Nations. Part 1 - 3. London 1965.
- Quigg. = A. Hingston Quiggin. A survey of primitive money. London 1949.
- Rat. = R. Ratto. Monnaies byzantines (sale catalogue) 1959 reprint of the 1930 original.
- RBN = Revue de la Numismatique Belge. Brussel 1845–1992.



RIC	=	H. Mattingly and E.A. Sydenham, <i>The Roman Imperial Coinage Vol. I - X</i> , London, 1923 ff.
S.	=	F. von Schrötter. <i>Brandenburg-Fränkisches Münzwesen</i> . Halle 1927/1929.
S.	=	H. A. & P. J. Seaby. <i>Standard Catalogue of British Coins; Coins of England and the United Kingdom</i> . 37th ed. London 2002.
de S.	=	F. de Saulcy. <i>Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine</i> . Metz 1841.
Sch.	=	J. Schulman. <i>Handboek der Nederlandse munten 1795-1975</i> . Amsterdam 1975.
Schef.	=	A.A.J. Scheffers. <i>Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19e eeuw</i> . Utrecht 1999.
Scho.	=	C. Scholten. <i>De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601-1948</i> . Amsterdam. 1951.
Schulten.	=	W. Schulten. <i>Deutsche Münzen aus der Zeit Karl V</i> . Frankfurt a/M. 1974.
Seaby	=	D. R. Sear & R. Loosely. <i>Roman Silver Coins</i> . Vol. I - V. London 1988.
Sear	=	D. R. Sear. <i>Greek Coins and their values</i> . Vol. I Europe, vol II. Asia & Africa. – <i>Greek Imperial Coins and their values</i> . London 1995 – <i>Roman Coins and their values</i> . 4th ed. London 1988. – <i>Roman Coins and their values</i> . Volume I 280BC-AD96. Millennium ed. London 2000 – <i>Byzantine Coins and their values</i> . 2th ed. London 1987.
Ser.	=	C. A. Serrure. <i>Histoire de la souveraineté de 's-Heerenberg</i> . La Haye/Paris 1860.
Sev.	=	H.M. Severin. <i>The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917</i> . Basel/Amsterdam/London, 1965.
SGK	=	Dr. J. Bolten & P. J. Soetens. <i>Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving, met lijst van de door de Nederlandsche Bank uitgegeven bankbiljetten</i> . 2e herziene en vermeerderde editie, bewerkt en geactualiseerd door J.J. Grolle en P. Kroese. Amsterdam 1999.
Sim.	=	J. Simonis. <i>L'art du médailleur en Belgique</i> . Jemeppe-sur Meuse 1904.
Singh	=	Saran Singh. <i>The Coins of Malaysia Singapore and Brunei 1400-1986</i> . Kuala Lumpur 1986.
SNG ANS	=	<i>Sylloge Nummorum Graecorum</i> . The Collection of the American Numismatic Society. New York 1961 ff.
SNG Ashm.	=	– Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
SNG v. Aulock	=	– Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957-1968.
SNG Berry	=	– The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
SNG BM	=	– The British Museum. London 1993.
SNG Cop.	=	– The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942-1979.
SNG Evelpidis	=	– Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
SNG Fitzw.	=	– Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
SNG France	=	– Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. Paris 1993 ff.
SNG Keckman	=	– The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
SNG Levante	=	– Switzerland I. Levant-Cilicia. Bern 1986.
SNG Lloyd	=	– The Lloyd Collection. London 1933.
SNG Lockett	=	– The Lockett Collection. London 1938 ff.
SNG Milano	=	– Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.
SNG München	=	– Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
SNG Righetti	=	– Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
SNG Spaer	=	– The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
SNG Tüb.	=	– Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
Spahr	=	R. Spahr. <i>Le monete Siciliane dagle Aragonesi ai Borboni (1282-1836)</i> . Publication AIPN, No. 6. 1982.
Syd.	=	E.A. Sydenham. (rev.) <i>The coinage of the Roman republic</i> . London, Spink & Son Ltd. 1952.
Syp.	=	Jhr. C. H. C. A. Sypesteyn. <i>De prinsen van Oranje-Nassau</i> . 's-Gravenhage 1901.
S&Z.	=	Joh. W. Stephanik & W.K.F. Zwierzina. <i>Inhuldigingspenningen 1898</i> . Ned. Genootschap Munt- en Penningkunde 1899.
T/J	=	A. C. H. Toele & Drs. H. W. Jacobi. <i>Het Noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940-1945</i> . Leiden 1996.
TMP	=	Tijdschrift voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893-1914.
TN.	=	Trésor de Numismatique et Glyptique. Paris 1835.



- V. = J. A. Vicenti. Catalogo general de la moneda española. Madrid 1973.
- V. = P. Verkade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
- Verk. = J.M.H.F.M. Verkooyen. Catalogus van het Nederlands noodgeld van de eerste wereldoorlog en het interbellum. Deel I en II. Maastricht 1994.
- de V. = W. J. de Voogt. Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland; ...Berg, Batenburg-Baar. Arnhem 1867/1869.
- dV&dJ. = J. de Vries & J. C. de Jonge. Nederlandsche Gedenkpenningen Verklaard. 2 dln. 's-Gravenhage & Amsterdam 1829/1837.
- vG. = Dr. H. Enno van Gelder. De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog. 's-Gravenhage 1955.
- vH. = C. van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
- vL. = Mr. Gerard van Loon, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen, 4 vol. 's-Gravenhage 1723-1731. Nederlandse / Franse ed.
- VvL. = Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 vol. Amsterdam 1822.
- vM. = Frans van Mieris, Histori der Nederlandsche vorsten, 3 vol. 's-Gravenhage 1732-1735.
- vO. = G. van Orden, Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historie-penningen, 2 vol. Leiden 1825-1830.
- vRem. = C. van Remmen. De Haagse Buurtverenigingen in de 17e en 18e eeuw en hun pensentiepenningen. Num. Kring Den Haag 1992.
- v. Sch. = E. van Scheepen. Universiteit op de penning. Penningen van Athenaeum Illustre en Uni-ver-siteit van Amsterdam. Bussum / Amsterdam 1992.
- vdW. = Dr. H. J. van der Wiel. De stedelijke muntslag van Zwolle. Vriezenveen 1994.
- de W. = A. de Witte. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant. 3 vol. Antwerpen 1894/1900.
- Weiler = Hanno Weiler. GRONINGEN- MÜNSTER- KÖLN. Die Medaillen und Gedenk-münzen auf den Französisch-Kölnisch-Münsterschen Feldzug gegen die Niederlande 1672/73. Bergisch Gladbach / Köln 1972.
- Werlich = R. Werlich. Orders and decorations of all nations, ancient and modern, civil and military. Washington D.C. 1965.
- Wiecek = A. Wiecek. Sebastian Dadler. Gdansk 1962.
- WK. = Dr. D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.
- WKH. = Dr. D. A. Wittop-Koning & G. Houben. 2000 jaar gewichten in de Nederlanden. Luchten 1980.
- WKph. = Dr. D.A. Wittop-Koning. Pharmaceutische penningen, plaquettes en draagtekens.
- Katwijk 1995.
- Wolt. = M.J. Wolters. Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld. Gand 1854.
- W/Z. = Friedrich Wielandt & Joachim Zeitz. Die Medaillen des Hauses Baden. Karlsruhe 1980.
- Zw. = W. K. F. Zwierzina. Nederlandse penningen 1864-1898. Amsterdam 1902/1905.
= - Penningkundige geschiedenis 1898-1908. Amsterdam 1914.

