Schulman b.v.

numismatists

JUBILEUMVEILING – 365 – JUBILEE AUCTION
22 oktober 2020

ORDE VAN VERKOOP – ORDER OF SALE

20 oktober - online

10:00		Start E-Auction 2 - Online Veiling 2

21 oktober - Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

09:00		Opening kijk- en veilingzaal
10:00	1 – 429	Antieke munten, Buitenlandse munten
12:30		Pauze
13:00	430 – 881	Nederland Provinciaal, Zuidelijke Nederlanden
16:00		Pauze
16:30	882 – 1042	Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Beatrix, Nederland Overzee.
18:00	1043 – 1260	Onderscheidingen en Decoraties, Penningen, Varia

22 oktober - Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

10:00		Opening kijk- en veilingzaal
14:00	1500 – 1864	Antieke munten. Buitenlandse munten, Nederland Provinciaal, Zuidelijke Nederlanden. Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Beatrix, Nederland Overzee, Onderscheidingen en Decoraties, Penningen, Papiergeld, Boeken, Varia.

FOTO'S VAN ALLE KAVELS ZIJN ONLINE BESCHIKBAAR:
HTTPS://AUCTIONS.SCHULMAN.NL/
PICTURES OF EVERY LOT CAN BE VIEWED ONLINE:
HTTPS://AUCTIONS.SCHULMAN.NL/

VEILING – AUCTION SALE

ONS KANTOOR – OUR OFFICE

Schulman b.v.
Jan Luijkenstraat 94
1071 CV, Amsterdam

Kantoor gesloten op de veilingdagen

Voor en tijdens de veiling nodigen wij u van harte uit in het Van der Valk Hotel Amsterdam - Amstel voor koffie en thee. In de Amstelpark-zaal krijgt u de mogelijkheid om alle kavels te bekijken. Dit is mogelijk tot honderd kavels voor de toeslag. Na de veiling kunt u in de Amstelpark-zaal afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee naar huis nemen.

Office closed during the days of the auction

Prior to, and during our auction we would like to invite you to visit us at the Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel for a cup of coffee or tea. You will have the opportunity to view all the lots. This is possible up till one hunderd lots before the hammer. Successful bidders may pick up their lots at the 'Amstelpark-zaal' at any time during the sale.

VEILINGZAAL – AUCTION HALL

Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel
Joan Muyskenweg 20
1096 CJ, Amsterdam

De veiling vindt plaats in de 'De Dam-zaal'

De veiling vindt plaats in de De Dam-zaal. U betreedt het hotel via de ingang aan de Joan Muyskenweg. De De Dam-zaal bevindt zich op de tweede etage. In de tegenovergelegen Amstelpark-zaal is er op de veilingdag gelegenheid tot bezichtiging van de kavels. Na de veiling kunt u in de laatstgenoemde zaal afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee naar huis nemen.

The auction will take place in the 'De Dam-zaal'

The auction will take place in the 'De Dam-zaal'. Please enter the hotel through the entrance at the Joan Muyskenweg. You will find the 'Dam-zaal' on the second floor. On the auction day itself, lot viewing is possible in the opposite 'Amstelpark-zaal'. Successful bidders may pick up their lots at the 'Amstelpark-zaal' at any time during the sale.

KIJKDAGEN – LOT VIEWING

Op afspraak op ons kantoor te Amsterdam vanaf:
Maandag 5 - vrijdag 9 oktober
Maandag 12 - vrijdag 16 oktober
Maandag 19 oktober

Voor en tijdens de veiling; Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel:
Woensdag 21 oktober vanaf 09.00 uur
* Alle kavels zijn te bezichtigen tot honderd kavels voor de toeslag

U kan voor en tijdens de veiling contact met ons opnemen via:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101
Fax. +31 - (0)20 - 620 8040
e-mail: auction@schulman.nl

By appointment at our office in Amsterdam from:
Monday 5 - Friday 9 October
Monday 12 - Friday 16 October
Monday 19 October

Before and during the auction; Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel:
Wednesday 21st October from 09.00 am.
* All lots can be viewed up until one hunderd lots prior to the hammer

For any contact before and during the auction please contact us by:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101
Fax. +31 - (0)20 - 620 8040
e-mail: auction@schulman.nl

LET OP: ONS KANTOOR IS GEDURENDE DE VEILINGDAGEN GESLOTEN. VANAF WOENSDAG 28 OKTOBER BIEDEN WIJ U GAARNE DE GELEGENHEID OM DE DOOR U BEMACHTIGDE KAVELS OP ONS KANTOOR AF TE HALEN.

PLEASE NOTE: OUR OFFICE IS CLOSED DURING THE DAYS OF THE AUCTION. IT IS POSSIBLE TO COLLECT YOUR OBTAINED LOTS FROM 28TH OCTOBER ONWARDS.

INHOUDSOPGAVE – CONTENTS

Antieken / Ancient Coins
Celts 1500 – 1501
Greek Coins 1502 – 1505
Roman Republic 1506 – 1518
Roman Empire 1519 – 1556
Byzantine Empire 1557
Crusaders 1558 – 1559

Buitenlandse munten / World Coins
Argentina 1560
Belgium 1561
Burma 1562 – 1563
Chile 1564
China 1565 – 1567
Colombia 1568
Congo Free State 1569
Cuba 1570
Danish West Indies 1571
France 1572 – 1576
Germany 1577 – 1581
Great Britain 1582 – 1587
Isle of Man 1588
Italy 1589 – 1591
Japan 1592 – 1593
Luxembourg 1594
Madagascar 1595
Mexico 1596
Monaco 1597 – 1600
Norway 1601 – 1603
Peru 1604
Poland 1605
Portugal 1606
Romania 1607
Russia 1608 – 1617
South Africa 1618 – 1619
Spain 1620 – 1621
Transylvania 1622 – 1641
United States 1642

Nederland Provinciaal
Gelderland
Hertogdom 1643 – 1644
Provincie 1645 – 1647
Heerlijkheden en steden 1648 – 1651
Holland
Graafschap 1652
Provincie 1653 – 1664
Steden 1665 – 1669
West-Friesland
Het Gewest 1670 – 1679
Zeeland
Provincie 1680 – 1683
Utrecht
Duurstede 1684
Bisdom 1685 – 1686
Provincie 1687 – 1708
Stad 1709
Overijssel
Staten van Overijssel 1710
Provincie 1711
Steden 1712 – 1720
Groningen
Stad 1721 – 1722
Provincie 1723
Lot Provinciaal 1724

Zuidelijke Nederlanden
Brabant 1725 – 1727
Vlaanderen 1728 – 1730
Heerlijkheden & Steden 1731 – 1734

Koninkrijk
Bataafse Republiek 1735
Koninkrijk Holland
Lodewijk Napoleon 1736 – 1740
Koninkrijk der Nederlanden
Willem I 1741 – 1749
Willem II 1750 – 1754
Willem III 1755 – 1756
Wilhelmina 1757 – 1760
Juliana 1761 – 1762
Beatrix 1763
Nederland Overzee
Provinciale tijd 1764 – 1766
Bataafse Republiek 1767
Nederlands-Indisch Gouvernement 1768
Engelse Munten 1769 – 1771
De VOC in Voor-Indië 1772
Ondernemingsgeld 1773
Nederlands West-Indië 1774

Decoraties / Decorations
Netherlands 1775
Foreign 1776 – 1782

Penningen / Medals
Historiepenningen 1783 – 1838
Familiepenningen 1839 – 1844
Chris van der Hoef 1845 – 1846
Gilden etc. 1847 – 1849
Vereniging voor Penningkunst 1850
Universiteitspenningen 1851 – 1852

Papiergeld / Papermoney
Curaçao 1853 – 1860
Nederland 1861

Boeken & Varia 1862 – 1864

Geachte gewaardeerde cliënten en collega's,

Gedurende mijn loopbaan bij Schulman heb ik steeds objecten van grote zeldzaamheid en schoonheid mogen bewonderen. Numismatische stukken met een waarde welke mijn eigen financiële middelen te boven gingen, werden met bewondering gecatalogiseerd. Deze Jubileumveiling overtreft echter mijn stoutste dromen: ik had nooit verwacht dat wij een dergelijk divers numismatisch aanbod in één catalogus zouden mogen presenteren!

Als beginnende taxateur waagde ik mij aan de Koninkrijksmunten, vanzelfsprekend met behulp van het 'Handboek der Nederlandse Munten' geschreven door Jacques Schulman. Ook na al die jaren is dit nog één van de standaardwerken op mijn bureau. Het vele bladeren in dit naslagwerk zorgde ervoor dat mijn interesse aanvankelijk uitging naar de muntslag uit de regeerperiode van Koning Willem I. Mocht dit toevalligerwijs ook uw verzamelgebied zijn, dan vermoed ik dat de 3 Gulden 1818 en de koperen afslag van de Gulden 1819 uit deze catalogus u zullen bekoren.

Als jonge jongen hield ik van geschiedenis, de verhalen over ridders waren vanzelfsprekend favoriet. Toen ik de gouden afslag van de Hollandse Dukaton 1721 in mijn handen hield, waande ik mijzelf weer even midden in een ridderverhaal. De Zilveren Rijders uit de 'Ridders van Reymerswaele'-collectie bevestigen eenzelfde passie en interesse van mede-verzamelaars voor deze prachtige munten.

Momenteel lees ik in mijn vrije tijd veel over de Romeinse Republiek en het daaropvolgende Keizerrijk. Het verhaal over Julius Caesar die de Rubicon oversteekt, terwijl ik een Denarius uit diezelfde periode in mijn handen houd zorgt ervoor dat deze geschiedenis gaat leven. In deze veiling treft u daarnaast een volledige set Aurei van de Twaalf Caesars, een unicum in de geschiedenis van Schulman b.v.

Mijn leeftijdsgenoten in vakgebieden van Finance tot Geneeskunde stellen vaak de vraag: 'Waarom verzamel je munten?' Mijn antwoord is eenvoudig en beknopt: 'men kan de geschiedenis letterlijk vasthouden én zelf verwerven'.

Ik ben ongelooflijk trots op mijn jonge team en collega's die helpen bij het tot stand brengen van deze veiling. De inzenders dank ik voor hun vertrouwen in ons huis, zonder u was het niet mogelijk geweest om een dergelijk aanbod te kunnen presenteren.

Tegen mijn mede-verzamelaars zeg ik: happy hunting,

Andrew E. Absil
Directeur

Dear valued clients and colleagues,

Having built a career centered around numismatics at Schulman, I have been fortunate to come into contact with objects of considerable rarity and beauty. You can imagine, during my early days at the firm, my delight cataloging numismatic pieces beyond my own financial means. Fast forward to the present, I arrive at this Jubilee auction. An auction that has surpassed my own expectations, with a range spanning the varied areas of numismatics!

Starting out, with the 'Handboek der Nederlandse Munten' (Guide Book of Dutch Coins) by Jacques Schulman in hand, I set out valuating, describing, and cataloging coins. This guide remains to this day, one of the standard works on my desk. Working through it, I developed an interest in coinage during the reign of King William I. If this happens to be your area of focus as well, I suspect that the 3 Guilder of 1818, and the Guilder 1819 struck in copper from these pages will surely catch your attention.

As early as I can remember history has always fascinated me. Narratives involving knights being an obvious favorite. Holding a Gold Ducaton 1721, I feel vestiges of that feeling I had as child, that feeling of immersing myself in the stories of a knightly order. In this catalog we have our own selection of 'Knights', the Ducatons from the 'Ridders van Reymerswaele (Knights of Reymerswaele), who will surely pique your interest as they have mine.

Presently, it is the Roman Republic and the subsequent Empire, that hold my attention. Reading up on Julius Caesar crossing the Rubicon, while simultaneously studying a Denarius from that period, is what truly makes this part of history come alive to me. This auction boasts a complete set of Aurei of the Twelve Caesars. Never before have we been able to offer such a group, perhaps a single example, but never all twelve.

My peers in the fields of finance to medicine often ask me, "Why do you collect coins?", my answer has always been simple, "You can literally acquire and hold history in your hands."

I am incredibly proud of my young team and my colleagues for their efforts in bringing this auction to you. A sincere thank you is also in order, to the consignors, for their trust in our company, this auction would not have been possible without you.

To my fellow collectors I say: happy hunting,

Andrew E. Absil
Director

De Ridders van Reymerswaele collectie.

Wij zijn verheugd u voor het eerst een selectie te kunnen aanbieden uit de 'Ridders van Reymerswaele collectie'. Deze verzameling is uniek in haar soort te noemen, zij is geen 'standaard' verzameling welke wordt opgeborgen in kasten en kluizen. De drie generaties uit Zeeland hebben actief gestreefd (en streven nog) om tot kwaliteitsverbetering en diversiteit van de collectie te kunnen komen. Van tijd tot tijd worden delen van de verzameling afgestoten om zich te richten op een 'nieuw' gebied. Voor deze Jubileumveiling heeft de familie een dertigtal Hele en Halve Zilveren Rijders of Dukatons geselecteerd. Alle stukken zijn van hoge tot uitzonderlijk hoge kwaliteit, gecertificeerd door PCGS en NGC. Alle munten hebben een herkenbare eigenschap, een schitterende donkere patina.

De familie heeft altijd nauwe banden gehad met de diverse generaties Schulman-numismaten, het leek haar dan ook passend om deel te nemen aan deze Jubileumveiling. Onze dank is groot dat deze bijzondere munten aan ons huis zijn toevertrouwd.

The Knights of Reymerswaele collection.

We are delighted to be able to offer you for the first time a selection from the 'Knights of Reymerswaele collection'. This collection is unique in its kind, it is not a 'standard' collection which is stored in cupboards and safes. The three generations from Zeeland have actively strived (and still strive) to improve the quality and diversity of the collection. From time to time, parts of the collection are divested to focus on a "new" area. For this Jubilee Auction, the family has selected about thirty Whole and Half Silver Riders or Ducatons. All the coins are of high to exceptionally high quality, certified by PCGS and NGC. The coins all share one lovely characteristic, a deep cabinet toning.

The family has always had close ties with the various generations of Schulman-numismatists, so it seemed appropriate for them to participate in this Jubilee Auction. Our thanks are great that these special coins have been entrusted to our house.

De geldwisselaar en zijn vrouw (1539), Marinus Claeszoon van Reymerswaele, Museo del Prado, Madrid

Uit de kluizen van Schulman: The Schulman Vault Collection.

De verzameling Romeinse munten welke wij u in deze Jubileumveiling mogen aanbieden is met recht een levenswerk te noemen. De stukken uit deze uitzonderlijke verzameling werden gedurende vier decennia, van de vroege jaren '50 tot medio jaren '90, bijeengebracht. Het betreft een collectie van één van Jacques Schulman's meest illustere cliënten, die anoniem wenst te blijven. Deze verzamelaar heeft zowel een uitmuntende kennis, een onberispelijke smaak, alsmede een passie voor de antieke wereld. De combinatie van deze drie eigenschappen zorgen voor een collectie van wereldniveau. De verzameling werd bijna twee decennia geleden ter bewaring aan ons toevertrouwd. Zij verhuisde mee van Bussum naar de kluis van de voormalige Van Lanschotbank, onder ons kantoor aan de Herengracht en vervolgens naar onze huidige locatie bij het Museumplein. Als (voormalige) beheerders presenteren wij u met gepaste trots deze unieke verzameling. Wij hopen met onze Jubileumveiling recht te doen aan haar buitengewone kwaliteit en zo 140 jaar Schulman-geschiedenis eer aan te doen.

Julius Caesar

Augustus

Tiberius

Caligula

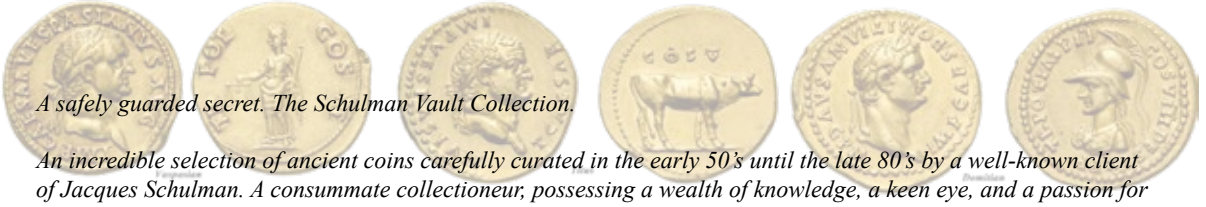
Claudius

Nero

Galba

Otho

Vitellius

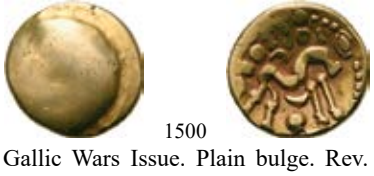


A safely guarded secret. The Schulman Vault Collection.

An incredible selection of ancient coins carefully curated in the early 50's until the late 80's by a well-known client of Jacques Schulman. A consummate collectioneur, possessing a wealth of knowledge, a keen eye, and a passion for antiquities, has decided to entrust his collection to Schulman one last time. Having lain dormant, if you will, under the aegis of Schulman, it was carefully moved from the vault in Bussum in early 2000, to the former van Lanschot vault at our Herengracht location, to what was to be the final one, the current vault behind museum square. As custodians of this numismatic legacy, we are proud to present you one of the finest collections of ancient coins our auction house has known. So that you, together with us, may celebrate 140 years of numismatics.

GALLIA

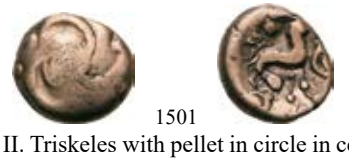
GAULISH TRIBES, AMBIANI



1500

* 1500 **AV Stater.** Ca. 60–50 BC. Gallic Wars Issue. Plain bulge. Rev. large disjointed horse right; ornaments around. Scheers Traité 153; cf. Van Arsdell 54.1; Depeyrot, NC VI, 161; D&T 238; SCBC 11. 5.87 g. *Very fine.* 600,–

GAULISH TRIBES, EBURONES



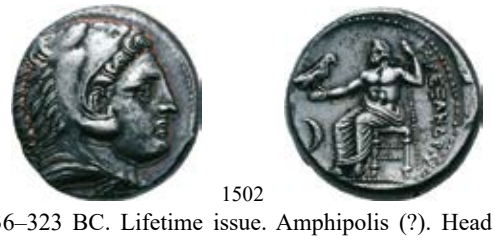
1501

* 1501 **EL Stater.** After 54 BC. Class II. Triskeles with pellet in circle in center. Rev. horse right between two circles with pellets. Scheers Traité 255. 5.41 g. *Very fine.* 1000,–

The Eburones were a Celtic or Germanic tribe that settled in the region between the Meuse and the Rhine. They are famously described by Caesar in his 'De Bello Gallico' for one of the tribes that fought the Roman invader the hardest. In 54 BC the Eburones under their king Ambiorix revolted against Caesar and inflicted a stunning defeat on two nearby encamped Roman legions. Despite initial successes the Romans soon proved too strong, and in the years 53 to 51 BC Caesar claims to have nearly wiped the entire tribe from existence. A later second campaign shows that the genocide was not entirely successful, but still had the result that the tribe completely disappeared from the political map.

MACEDONIAN KINGDOM

ALEXANDER III THE GREAT 336 - 323 BC



1502

* 1502 **AR Tetradrachm.** 336–323 BC. Lifetime issue. Amphipolis (?). Head of young Herakles in lion's skin right. Rev. Zeus enthroned left holding eagle and scepter, crescent moon in field to left, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ to right. Price 89; cf. S. 6713-6720. 17.13 g. *Dark cabinet toning with original luster. Extremely fine.* 500,–

Alexander the Great came to power after his father's assassination in 336 BC. Building on the foundation his father had laid, at only thirty-three years old he had conquered most of the known world. From the deserts of Arabia to the mountains of Afghanistan and the jungles of India. His army, however greatly outnumbered, crushed the Persian Empire in less than 4 years. He unlocked the vast treasures of the Persian Empire and started to remint the Persian coinage to pay his army and followers.

JEWISH COINAGE

THE FIRST REVOLT 66–70 AD

1503

NGC

* 1503 **AR Shekel.** Year 3 (68/9 AD). Jerusalem. Chalice, date above. Rev. stem with three pomegranate fruits. Meshorer 154. 14.33 g. *NGC AU★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 2000,–

Much of the history of the Jewish people is one of conquest and rebellion. In the early Roman Imperial period Judea was ruled by native kings who served as client-kings to the Roman Empire. However, their pro-Roman policies were often met with resistance by the local population. A total of three times did the Jewish people rebel against the Empire, but perhaps the most impactful of the three was the First Revolt of 66 to 73 AD. Dissatisfaction with high taxation increased tension between the Jews and the Roman governors which resulted in open revolt by 66. Nero responded by sending general Vespasian to quell the unrest.

After Nero's suicide in 68 and the subsequent deaths of his three successors Galba, Otho and Vitellius in 69 Vespasian was recalled to Rome to be crowned emperor. His son Titus was left in charge of the pacification of Judea, and in 70 he successfully besieged and took Jerusalem. The Second Temple was destroyed, its spoils were carried off and an estimate of 100.000 Jews were enslaved. The famous Arch of Titus, located next to the Colosseum, was erected in honor of his achievements in the war and has immortalized his deeds for eternity.

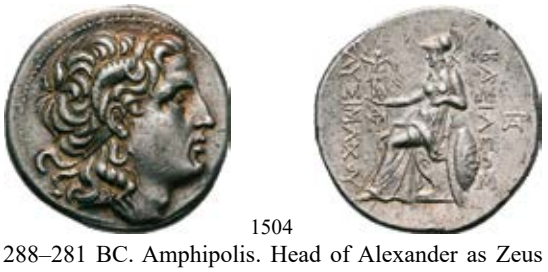
The specimen offered for sale is a silver Shekel struck in the third year of the rebellion. This denomination and its fractions were likely minted as a replacement for the more famous Shekels of Tyre to pay the Temple Tax. The year corresponds with late 68 and early 69 AD, in which civil wars ravaged the Empire. A highly important historical coin, scarce and in excellent condition.

Ex. Schulman Vault Collection.

NORTHERN GREECE

THRACIAN KINGDOM

LYSIMACHOS 323–281 BC



1504

* 1504 **AR Tetradrachm.** 288–281 BC. Amphipolis. Head of Alexander as Zeus Ammon right. Rev. Athena with Nike seated left, monogram in front with ΒΑΣΙΛΕΩΣ behind and ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ left. Müller 540; Thompson 200; cf. S. 6813-6. 17.15 g. *Fine style. Attractive beginning gold toning. Extremely fine.* 500,–

ASIA MINOR

LYCIA

TRBBENIMI

1505

* 1505 **AR Stater.** Ca. 400 BC. Zemu (Limyra) mint. Lion's scalp facing. Rev. triskeles turning left, Lycian letters indicating the mint around. Cf. SNG von Aulock 4227 (same obverse die); S. 5231. 9.67 g. *Very fine* +. 400,–

ANONYMOUS

1506

* 1506 **AV 60 As.** Ca. 211–208 BC. Rome. Helmeted head of bearded Mars right, VI (ligate) X behind. Rev. ROMA, eagle right on thunderbolt. Syd. 226; Cr. 44/2; Sear 3; Fr. 3. 3.35 g. *NGC Ch AU★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 4000,–

During the later stages of the Second Punic War the Senate issued the first substantial gold coinage until the issue of the Aureus in the form of a 60, 40 and 20 As denomination. It has been argued that the decision to mint gold fractions came from the collapse of the bronze-based monetary system the war had brought about. The depiction of an eagle with a thunderbolt is reminiscent of the coinage of the Ptolemaic kings of Egypt, and it is possible that these coins were minted from the gold contributed by Ptolemy II, and resembled his own coinage as a sign of acknowledgement. See also: Meadows, A. "The Mars/eagle and thunderbolt gold and Ptolemaic involvement in the Second Punic War".
Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Gerhard Hirsch Nachf. 185, 15 February 1995, lot 594.

Q. CAEPIO BRUTUS CQ. M. JUNIUS BRUTUS

1507

NGC

* 1507 **AR Denarius.** 54 BC. Rome. Head of Liberty right, LIBERTAS behind. Rev. Junius Brutus, consul in 509 BC, walking left between two lictors, preceded by an accensus, BRVTVS in exergue. Syd. 906; Cr. 433/1; B. 31. 4.14 g. *NGC AU★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 500,–

Ex. Schulman Vault Collection.

Q. Caepius Brutus, better known as M. Iunius Brutus, was the leader of the assassins of Julius Caesar.

C. JULIUS CAESAR

1508

NGC

* 1508 **AR Denarius.** 49–48 BC. Mint moving with Caesar. Elephant right trampling snake, CAESAR in exergue. Rev. priestly attributes. Syd. 1006; Cr. 443/1; Coh. 49. 3.94 g. *Multi-colored toning. NGC Ch AU★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 700,–

Ex. Schulman Vault Collection → Bought from Jacques Schulman in 1975.

1509

NGC

* 1509 **AR Denarius.** 49–48 BC. Mint moving with Caesar. Elephant right trampling snake, CAESAR in exergue. Rev. priestly attributes. Syd. 1006; Cr. 443/1; Coh. 49. 3.89 g. *Lustrous and sharply struck. Banker's mark behind elephant. NGC AU.* 500,–

CN. POMPEIUS MAGNUS WITH M. TERENTIUS VARRO

1510

NGC

* 1510 **AR Denarius.** 49–48 BC. Mint moving with Pompey. Diademed bust of Jupiter right, VARRO· PRO· Q. Rev. sceptre between dolphin and eagle, MAGN· PRO / COS in exergue. Syd. 1033; Cr. 447/1a. 3.77 g. *NGC Ch XF★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 1500,–

Ex. Schulman Vault Collection.

CAESAR WITH L. MUNATIUS PLANCUS

1511

NGC

* 1511 **AV Aureus.** 45 BC. Rome. Draped bust of winged Victory right C· CAES DIC· TER. Rev. jug between L· PLANC PRAEF· VRB. Syd. 1019b; Cr. 475/1b; S. 60a. 7.94 g. *NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 4000,–

Ex Schulman Vault Collection.

CAESAR & L. AEMILIUS BUCA

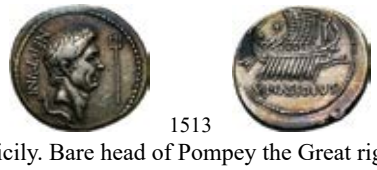
1512

NGC

* 1512 **AR Denarius.** Feb.– March 44 BC. Laureate head of Caesar right, CAESAR· DICT PERPETVO. Rev. caduceus and fasces in saltire, in angles: axe, clasped hands, globe and L· BVCA. Syd. 1063; Cr. 480/6. 4.17 g. *Dark toning. NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5. Banker's mark.* 3000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Stack's, 3-4 May 1978 (The Frederick S. Knobloch Collection).

CN. POMPEIUS MAGNUS WITH Q. NASIDIUS



1513

* 1513 **AR Denarius.** 44–43 BC. Sicily. Bare head of Pompey the Great right, in front a trident, below a dolphin and behind NEPTVNI. Rev. galley right, below Q· NASIDIVS. Syd. 1350; Cr. 483/2. 4.18 g. *Extremely fine.* 500,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Brüder Egger, 1911.

C. CASSIUS LONGINUS WITH P. LENTULUS SPINTHER

* 1514 **AR Denarius.** 43–42 BC. Mint moving with Cassius and Brutus. Diademed bust of Liberty right C· CASSI· IMP LEIBERTAS. Rev. jug and lituus, below LENTVLVS / SPINT. Syd. 1307; Cr. 500/3. 3.80 g. *NGC Ch AU. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 800,–
Ex. Schulman Vault Collection.

MARCUS ANTONIUS WITH OCTAVIANUS

1515

NGC

* 1515 **AR Denarius.** 41 BC. Ephesos. Moneyer M. Barbatius Pollio. Bare head of M. Antonius right M· ANT· IMP· AVG· III· VIR· R· P· C· M· BARBAT· Q· P. Rev. bare head of Octavian right CAESAR· IMP· PONT· III· VIR· R· P· C. Syd. 1181; Cr. 517/2; B. 8. 3.71 g. *As struck, with full luster and golden toning. NGC AU★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 1000,–

Ex. Schulman Vault Collection.

MARCUS ANTONIUS AND LUCIUS ANTONIUS

1516

NGC

* 1516 **AR Denarius.** 41 BC. Ephesos. Bare head of M. Antonius right M ANT IMP AVG III VIR R P C M NERVA PROQ. Rev. bare head of Lucius right L· ANTONIVS COS. Syd. 1185; Cr. 517/5; Coh. 2. 3.67 g. *NGC Ch VF★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 750,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Hess-Leu 49, 27 & 28 April 1971, lot 320 → Ex. auction Adolph Hess Nachf. 211, 9 May 1932, lot 1865 (The F.A. Walters and Percy H. Webb Collections).

ANTONIUS WITH CLEOPATRA

1517

NGC

* 1517 **AR Denarius.** 34 BC. Mint moving with Mark Antony. Diademed and draped bust of Cleopatra VII right CLEOPATRA· REGINAE (REGVM FILIORVM REGVM). Rev. bare head of Mark Antony right ANTONI ARMEN(IA DEVICTA), prow behind. Syd. 1210; Cr. 543/1. 3.70 g. *NGC Ch VF. Strike 4 out of 5; Surface 3 out of 5.* 3000,–

Of all ancient queens none are more famous than Cleopatra, queen of Egypt. From Macedonian origins and hailing from a long line of kings she became infamous for her romance with Julius Caesar and subsequent marriage to Mark Antony. With Caesar she supposedly had a son named Caesarion, and with Mark Antony she had three more children. When Octavian defeated her and her husband at Actium in 30 BC both committed suicide and Egypt was incorporated into the Roman Empire.

The Denarii portraying both Mark Antony and Cleopatra are due to their fame and the issue's historic importance highly collectible. They were struck shortly after Mark Antony's campaign against the kingdom of Armenia. During the celebration of his victory several royal titles were distributed amongst the children of Cleopatra, and Caesarion was hailed as the true heir to Julius Caesar. This enraged Octavian, the chosen heir of Caesar, to no end and the relation between the two former allies was ruined forever after. An intriguing type with connections to some of the most famous Romans.

Ex. Schulman Vault Collection.

MARCUS ANTONIUS

1518

NGC

* 1518 **AR Denarius.** 32–31 BC. Mint moving with Mark Antony. Praetorian galley right ANT· AVG III VIR R· P· C. Rev. legionary eagle between two standards and LEG – II. Syd. 1216; Cr. 544/14. 3.81 g. *NGC AU★. Strike 4 out of 5; Surface 5 out of 5.* 500,–

Ex. Schulman Vault Collection.

AUGUSTUS 27 BC–14 AD

1519

NGC

* 1519 **AR Denarius.** 18–17 BC. Spain, Colonia Patricia (?). Bare head right S P Q R IMP CAESARI AVG COS XI TRI POT VI. Rev. triumphal arch CIVIB ET SIGN MILIT A PART RECVPER. RIC 134a; Coh. 84; BMC 428. 3.84 g. *NGC VF. Strike 4 out of 5; Surface 3 out of 5. Punch mark.* 400,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Adolph E. Cahn 61, 3 & 4 Dec. 1928, lot 647 (collection Prof. Dr. Karl Hahn, Frankfurt am Main).

1520

NGC

* 1520 **AR Denarius.** 15–13 BC. Lugdunum. Bare head right AVGVSTVS DIVI· F. Rev. bull butting right, IMP· X in exergue. RIC 167a; S. 1610; BMC 451; Coh. 137. 3.83 g. *NGC Ch. AU. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5. Scratch.* 400,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. Schulman Pricelist 213, lot 123.

1521

NGC

* 1521 **AV Aureus.** 15–13 BC. Lugdunum. Bare head right AVGVSTVS DIVI· F. Rev. Diana holding spear and bow between IMP· – X, dog standing left at her feet, SICILI· in exergue. RIC 172; Coh. 145. 7.80 g. *Minor edge marks. NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 10000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Santamaria, 14 & 15 Oct. 1949, lot 405 (collection Conte Alessandro Magnaguti) → Ex. Biaggi Collection.

In commemoration of the victory over Sextus Pompey at the battle of Naulochus on 3. Sept. 36 BC.

1522

NGC

* 1522 **AR Denarius.** 29–27 BC. Brindisium or Rome. Victory on prow right holding wreath and branch Rev. Augustus in quadriga right holding branch, in exergue IMP. CAESAR. RIC 264; Coh. 115; BMC 617. 4.07 g. *NGC AU★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 750,–
Ex. Schulman Vault Collection.

1523

NGC

* 1523 **AR Denarius.** Ca. 17 BC. Uncertain mint. Bare head of Caius Caesar right CA – ES – AR. Rev. ornate candelabrum, AVG – VST in field. RIC 540 (Augustus); Coh 2; BMC 684 (Augustus). 3.72 g. *Lustrous and with golden toning. NGC MS. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5. Brushed.* 1500,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Bank Leu 52, 15 May 1991, lot 156 (Price realised: CHF 6800,-) → Ex. auction Numismatic Fine Arts XX, 9 & 10 March 1988, lot 92.

TIBERIUS 14–37 AD

1524

NGC

* 1524 **AV Quinarius.** 34–35 AD. Lugdunum. Laureate head right TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Rev. Victory seated right on globe, holding wreath TR· POT XXXVI. RIC 20; Coh. 62; Fr. 67. 3.79 g. *NGC Ch XF★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 5000,–

Ex. Schulman Vault Collection.

1525

NGC

* 1525 **AV Aureus.** 14–37 AD. Lugdunum. Laureate head right TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Rev. Livia as Pax seated right, holding sceptre and branch PONTIF MAXIM. RIC 29; Coh. 15; S. 1760. 7.71 g. *Small scratches in field. NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5.* 4000,–

Ex. Schulman Vault Collection.

Tiberius was the firstborn son of Tiberius Claudius Nero and Livia Drusilla. After the divorce, his mother remarried the triumvir Octavian, who was later to become Rome's first emperor under the name Augustus. Tiberius was one of Rome's greatest generals, conquering Pannonia, Dalmatia, Raetia, and parts of Germania for a time. From 6 BC onwards, Tiberius went into voluntary exile on the island of Rhodes, where he remained for eight years. He returned to Rome after the death of Augustus' last grandson Gaius Caesar. Augustus reluctantly adopted Tiberius and acknowledged him as heir to the throne. Suetonius described the last will of Augustus in the Twelve Caesars, and apparently Augustus did not think highly of Tiberius; he even expected him to fail as a ruler.

Tiberius was remembered as a reclusive ruler. Pliny the Elder called him tristissimus hominum, translated as 'the gloomiest of men'. Despite all this, modern history looks at Tiberius as a successful Emperor who left the imperial treasury with nearly 3 billion sestertii upon his death. His reign of 22 and a half year (14-37 AD) was among the longest since Augustus until Antonius Pius surpassed his reign by a few months in 161. At 26 AD Tiberius once again retired to an island retreat and never set foot in Rome for the remainder of his life.

ANTONIA WIFE OF NERO CLAUDIUS DRUSUS

1526

NGC

* 1526 **AV Aureus.** 41–45 AD. Rome. Wreathed head right ANTONIA AVGVSTA. Rev. two vertical long lighted torches linked by ribbon SACERDOS DIVI AVGVSTI. RIC 67; Coh. 4; Fr. 72. 7.70 g. *Minor traces of having been in jewelry. NGC XF. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5.* 5000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Bank Leu 22, 8 May 1979, lot 199 → Ex. auction Glendining, 14 Jan. 1953, lot 15 (collection J. C. S. Rashleigh, part I. Price realised: £60,-) → Collection Seligmann, Köln.

NERO CLAUDIUS DRUSUS BROTHER OF TIBERIUS AND FATHER OF CLAUDIUS I

1527

* 1527 **AV Aureus.** 41–45 AD. Rome. Laureate head left NERO· CLAVDIVS· DRVSVS· GERMANICVS· IMP. Rev. two oblong shields crossed, upright vexillum, crossed spears and trumpets in background DE GERMANIS. RIC 73 (Claudius); Coh. 5; Fr. 70. 7.75 g. *Extremely fine.* 5000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Sternberg X, 25 & 26 Nov. 1980, lot 284 (Price realised: CHF 24500,-).

CALIGULA AND AUGUSTUS 37–41 AD

1528

* 1528 **AV Aureus.** 37–41 AD. Lugdunum. Bare head right C· CAESAR· AVG· GERM· P· M· TR· POT· COS. Rev. radiate head of Augustus right between two stars. RIC 1; Coh. 10; BMC 1. 7.87 g.
NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5. 30000,–
Ex. Schulman Vault Collection.

CALIGULA WITH AGRIPPINA SENIOR

1529

NGC

* 1529 **AR Denarius.** 37–38 AD. Lugdunum. Bare head right C CAESAR AVG GERM P M TR POT. Rev. draped bust of Agrippina Maior right AGRIPPINA MAT C CAES AVG GERM. RIC 14 (Rome); Coh. 2; BMC 15. 3.84 g. *NGC XF. Strike 4 out of 5; Surface 4 out of 5.* 2000,–

Even in her own time Agrippina the Elder was a figure of fame. The daughter of Augustus' close friend Marcus Agrippa and Augustus' only daughter Julia (thus making her granddaughter to Augustus) she was born for greatness. In 5 AD she married Germanicus, the nephew of future emperor Tiberius, and they became the parents of emperor Gaius and his three sisters Julia Drusilla, Julia Livilla and Agrippina the Younger. She was known to have accompanied her husband on his campaigns in the frontier regions and brought their children with her. This was when Gaius earned his nickname Caligula, a diminutive of the caliga-type sandals the soldiers wore. After her husband unexpectedly died she became bitter enemies with the old emperor Tiberius, who had become paranoid and weary of his relatives. Eventually he exiled her to the island of Pandateria where she died in 33 AD.

It is not difficult to imagine why Caligula would honor his mother on his precious metal coinage. She was the embodiment of many 'Roman' values and a direct descendant of Augustus. It was possibly also an attempt to give her posthumously the honors Tiberius had refused her in life. The combination of these two famous individuals on this coin type makes it highly sought-after and desirable.

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Numismatic Fine Arts VI, 27 & 28 Feb. 1979, lot 628 → Ex. auction Etienne Bourgey, 20 Dec. 1921, lot 106.

CLAUDIUS 41–54 AD

1530

NGC

* 1530 **AV Aureus.** 44–45 AD. Rome. Laureate head right TI CLAVD. CAESAR· AVG· P· M· TR· P· IIII. Rev. winged Pax-Nemesis right, holding winged caduceus pointing down at snake, and holding out fold of drapery below chin PACI AVGVSTAE. RIC 27; Coh. 55; BMC 26. 7.79 g.
NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5. 5000,–
Ex. Schulman Vault Collection.

NERO 54–68 AD

1531

* 1531 **AV Aureus.** 51 AD. Rome. Young draped bust left NERO CLAVD CAES DRVSVS GERM PRINC IVVENT. Rev. simpulum and lituus SACERD COOPT IN OMN CON(L SVPRA NVM EX S C). RIC 76 (Claudius); Coh 311; BMC 384. 7.58 g. *Minor traces of having been mounted. NGC AU. Strike 4 out of 5; Surface 2 out of 5.* 4000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. Schulman Prijslijst 211, lot 54 → Ex. auction Dr. Eugen Merzbacher Nachf., 15 Nov. 1910, lot 1449 → Ex. auction Sotheby, Wilkinson & Hodge, 24 February 1909, lot 20 → Ex. conseiller M. de Montcara Collection (18th century).

1532

NGC

* 1532 **AV Aureus.** Dec. 62 – Dec. 63 AD. Rome. Bare head right NERO · CAESAR · AVG · IMP. Rev. Virtus standing left holding spear and parazonium, stepping on pile of arms PONTIF MAX TR P VIIII COS IIII PP, in field EX – SC. RIC 36; Coh. 229; BMC 40. 7.70 g. *NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 4000,–

Ex. Schulman Vault Collection → From the Boscoreale Hoard of 1895.

1533

NGC

* 1533 **AV Aureus.** 64–65 AD. Rome. Laureate head right NERO CAESAR AVGVSTVS. Rev. Jupiter seated left holding sceptre and thunderbolt IVPPITER CVSTOS. RIC 52; Coh. 118. 7.27 g. *NGC Ch XF★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 4000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Numismatic Fine Arts XXV, 29 Nov. 1990, lot 348. From the Boscoreale Hoard of 1895.

1534

NGC

* 1534 **AR Denarius.** 64–65 AD. Rome. Laureate head right NERO CAESAR AVGVSTVS. Rev. Jupiter seated left with thunderbolt and sceptre IVPPITER CVSTOS. RIC 53; Coh. 119. 3.53 g. *NGC AU. Strike 4 out of 5; Surface 5 out of 5.* 400,–

Ex. Schulman Vault Collection.

CLODIUS MACER 68 AD

1535

NGC

* 1535 **AR Denarius.** April – Oct. 68 AD. Carthago. Draped bust of Victory right L CLODI· MACRI SC. Rev. legionary eagle between two standards LI – B – AVG with LEG III on exergual line. RIC 14; Hewitt 1983, The Coinage of L. Clodius Macer, pl. 11, 22 (this coin). 3.46 g. *NGC XF★. Strike 4 out of 5; Surface 5 out of 5.* 20000,–

The little-known Lucius Clodius Macer was an imperial legatus stationed in Africa in the mid-1st century AD. In May 68 he revolted against the emperor, Nero, with supposed support from the future emperor Galba. The rebellion was short-lived, as Galba immediately after his own succession as emperor in October 68 had Macer assassinated.

Coins of Clodius Macer are amongst the great rarities of imperial Roman coinage. K.V. Hewitt; The coinage of L. Clodius Macer (The Numismatic Chronicle 1983 p 64-80) lists only 73 specimens, this coin included and shown on plate 11, no. 22. The obverse showing a winged Victory is here coupled with a reverse naming Macer's legion, the Legio III Augusta. Of this type Hewitt lists just 8 coins, and despite new specimens having been discovered since then the example offered for sale here remains of the highest rarity and worth a premium bid.

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction M&M AG Basel 25, 17 Nov. 1962, lot 591. According to Hewitt 1983 probably from the Tunis Hoard (ca. 1959).

GALBA 68–69 AD

1536

NGC

* 1536 **AR Denarius.** July 68–Jan. 69 AD. Rome. Laureate head right IMP SER GALBA CAESAR AVG. Rev. Fortuna standing left, holding patera and rudder sacrificing above altar SALVS GEN HVMANI. RIC 211; Coh. 238; BMC 41. 3.47 g. *NGC Ch VF★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5. Fine Style.* 400,–

Ex. Schulman Vault Collection.

1537

NGC

* 1537 **AV Aureus.** July 68–Jan. 69 AD. Rome. Laureate and draped bust right IMP SER GALBA CAESAR AVG. Rev. Fortuna standing left, holding patera and rudder sacrificing above altar SALVS GEN HVMANI. RIC 213; Coh. 235; BMC 38 var. 7.26 g. *NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 10000,–

Although several high-profile Roman officials rebelled against Nero in 68 AD it was the governor of Hispania, Galba, who was declared emperor by the Senate. However, since this was the first time an emperor from outside of the imperial family sat on the throne many others also set their sights on the imperial crown. After just seven months of reign he was murdered by the Praetorian Guard and Otho was hailed the new emperor.

Ex. Schulman Vault Collection. From the Boscoreale Hoard of 1895.

OTHO 69 AD

1538

NGC

* 1538 **AR Denarius.** 15 Jan.–April 69 AD. Rome. Bare head right (IMP) M OTHO CAESAR AVG TR P. Rev. Pax standing left holding wreath and caduceus PAX ORBIS TERRARVM. RIC 4; Coh. 3; BMC 3. 3.54 g. *NGC Ch. XF. Strike 4 out of 5; Surface 3 out of 5.* 400,–

Ex. Schulman Vault Collection → Bought from Jacques Schulman in 1978.

1539

NGC

* 1539 **AV Aureus.** 15 Jan.–April 69 AD. Rome. Bare head right IMP OTHO CAESAR AVG TR P. Rev. Securitas holding wreath and sceptre left SECVRI – TAS PR. RIC 9; Coh. 14; BMC 366 note. 7.24 g. *Small irregularity in the flan. NGC XF. Strike 4 out of 5; Surface 4 out of 5.* 20000,–

Otho harbored a personal grudge against Nero after the latter forced him to divorce his wife Poppaea. After supporting Galba in dethroning him it was Otho who was proclaimed emperor after Galba was murdered. His position was weak from the start as already during Galba's reign the troops of Germania Inferior had declared their general Vitellius emperor. According to the contemporary poet Martialis and the 3rd century historian Cassius Dio, Otho committed suicide before the two armies could clash to prevent massive bloodshed.

With only three months of reign his rule was the shortest in the so-called 'Year of the Four Emperors', and his coins are also the scarcest of these four. With a reign as short as a few months an Aureus of this emperor in high grade should certainly command a premium.

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Sotheby's, 21 June 1990, lot 694 (The Nelson Bunker Hunt Collection) → Ex. auction Numismatic Fine Arts XXX, 8 Dec. 1981, lot 224. From the Boscoreale Hoard of 1895.

VITELLIUS 69 AD

1540

NGC

* 1540 **AV Aureus.** Jan.–June 69 AD. Tarraco. Laureate head left A VITELLIVS IMP GERM(ANICVS). Rev. Libertas standing right head facing holding pileus LIBERTAS RESTITVTA. RIC 9; Coh. 50; BMC 88. 7.31 g. *Planchet irregularity, yet strong portrait and full mint luster. NGC MS★. Strike 4 out of 5; Surface 3 out of 5.* 30000,–

After his two rivals Galba and Otho had perished, Vitellius was proclaimed the new emperor. His legacy has been predominately negative, and he is famously known for his gluttony. His expensive lifestyle, cruelty and all in all ineffectiveness made him very unpopular with the people. After a new enemy had appeared in the form of the future emperor Vespasian, his supporters quickly deserted him. On the return of the remaining loyal troops in Rome large-scale riots broke out. Vitellius and some of his relatives were dragged out of his house and lynched by the angry mob.

Probably the worst of the four emperors who ruled in 69 AD, Vitellius's coinage is in high demand from collectors. The specimen here on auction must be one of the finest extant Aurei of this emperor with full mint luster, fresh gold-toning and as-struck details.

Ex. Schulman Vault Collection.

1541

NGC

* 1541 **AR Denarius.** Jan.–June 69 AD. Spanish mint (Tarraco?). Laureate head left with globe and palm at neck A VITELLIVS – IMP GERMAN. Rev. Victory left holding shield inscribed (S P / Q R) VICTORIA AVGVSTI. RIC 36; Coh. 101; BMC 92. 3.58. *NGC Ch VF. Strike 4 out of 5; Surface 4 out of 5. It. marks. Fine Style.* 400,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. Schulman Prijslijst 212, lot 73.

VESPASIANUS 69–79 AD

1542

NGC

* 1542 **AR Denarius.** 69–71 AD. Rome. Laureate head right IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Rev. Pax seated left holding branch and caduceus COS ITER TR POT. RIC 10; Coh. –; BMC 26. 3.52 g. *NGC Ch. XF★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 300,–

Ex. Schulman Vault Collection → Bought from Jacques Schulman in 1978.

1543

NGC

* 1543 **AV Aureus.** 70 AD. Lugdunum. Laureate head right IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Rev. Aequitas standing left holding scales and rod TR POT COS III. RIC 282b; Coh. 548; BMC 385. 7.15 g. *NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5. Brushed.* 4000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Auctiones Basel 12, 29 Sept. 1981, lot 351 → Ex. M&M Basel List 442, 1 March 1982, lot 23.

TITUS 79–81 AD

1544

NGC

* 1544 **AV Aureus.** 76 AD. Rome. Laureate bearded head right T CAESAR IMP VESPASIAN. Rev. cow walking right COS V. RIC 187 (Vesp.); Coh. 51. 7.26 g. *NGC MS. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5. Brushed. Fine Style.* 5000,–

Ex. Schulman Vault Collection.

JULIA TITI DAUGHTER OF TITUS

1545

* 1545 **AR Denarius.** 80–81 AD. Rome. Diademed and draped bust right IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F. Rev. Venus seen from behind standing right, leaning on column, holding sceptre and wreath VENVS AVGVST. RIC 388 (Titus); Coh. 14; BMC 141. 3.19 g. *NGC XF. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 500,–

Ex. Schulman Vault Collection.

DOMITIANUS 81–96 AD

1546

NGC

* 1546 **AV Aureus.** 82-83 AD. Rome. Laureate head right IMP CAES DOMITIANVS AVG P M. Rev. cuirassed and helmeted bust of Minerva wearing aegis left TR POT IMP II COS VIII DES IX PP. RIC 33b; Coh. 607; BMC 33 notes. 7.68 g. *NGC Ch XF★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 10000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Glendining, 24 Nov. 1925, lot 74 (The Señor Don I. Soler Collection).

NERVA 96–98 AD

1547

NGC

* 1547 **AV Aureus.** 97 AD. Rome. Laureate head right IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III PP. Rev. Fortuna standing left holding rudder and cornucopia FORTVNA AVGVST. RIC 16; Coh. 65; BMC 36. 7.27 g. *NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 10000,–

Ex. Schulman Vault Collection.

TRAJANUS 98–117 AD

1548

NGC

* 1548 **AV Aureus.** 114–117 AD. Rome. Laureate and draped bust right IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. Rev. Salus seated left holding patera and feeding snake P M TR P· COS VI PP SPQR, in exergue SALVS AVG. RIC 368; Coh. 331; BMC 585. 7.17 g. *NGC Ch XF. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5. Fine Style.* 5000,–

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Sotheby & Co. A.G. Zurich, 10 Nov. 1972, lot 291 (The Collection of Ancient and Later Coins, the Property of the Metropolitan Museum of Art).

PLOTINA WIFE OF TRAJANUS

1549

NGC

* 1549 **AR Denarius.** 112–117 AD. Rome. Diademed and draped bust right PLOTINA AVG· IMP TRAIANI·. Rev. Vesta seated left holding sceptre CAES AVG GERMA DAC COS VI PP. RIC 731 (Trajan); Woytek 702 (this piece illustrated); Coh. 3; BMC 526. 3.45 g. *NGC Ch. VF★. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5.* 800,–

Ex. Schulman Vault Collection.

MARCIANA SISTER OF TRAJANUS

1550

NGC

* 1550 **AR Denarius.** 105–112 AD. Rome. Diademed and draped bust right DIVA AVGVSTA MARCIANA. Rev. eagle with spread wings, head turned right CONSECRATIO. RIC 743 (Trajan); Coh. 4. 3.27 g. *NGC AU. Strike 4 out of 5; Surface 2 out of 5.* 500,–

Ex. Schulman Vault Collection.

HADRIANUS 117–138 AD

1551

NGC

* 1551 **AV Aureus.** 134–138 AD. Rome. Bust draped, head bare to right. HADRIANVS AVG COS III PP. Rev. Roma seated on shield left holding the heads of Sun and Moon in right hand and spear in left ROMA AETERNA. RIC 263; Coh. 1303. 7.12 g. *Hairlines. NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 2 out of 5. Brushed. Fine Style.* 8000,–

Emperor Hadrian had a keen interest in experiencing firsthand the diverse peoples and places of his vast realm. He spent much of his reign touring virtually every province of the Empire. This is also reflected in the coinage as many reverse types commemorate the diversity of the Empire. Hadrian, who had come from a military career before becoming governor of Syria, paid particular attention to frontier defenses and military morale. His most well-known construction in Northern England can still be seen today; 'Hadrian's Wall'.

Ex. Schulman Vault Collection → Ex. auction Sotheby, Wilkinson & Hodge, 13 June 1906, lot 54 (The collection of an Astronomer (F. McClean)).

SABINA WIFE OF HADRIANUS

1552

NGC

* 1552 **AR Denarius.** 137–138 AD. Rome. Diademed and draped bust right SABINA AVGVSTA. Rev. Venus standing, head turned right raising robe from shoulder and holding apple VENERI GENETRICI. RIC 396 (Hadrian); Coh. 73; BMC 944. 3.27 g. *NGC MS. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5. Brushed.* 300,–

Ex. Schulman Vault Collection.

MATIDIA MOTHER-IN-LAW OF HADRIANUS

1553

NGC

* 1553 **AR Denarius.** 113–114 AD. Rome. Bust draped right, hair coiled and piled on top of head behind double diadem DIVA AVGVSTA MATIDIA. Rev. eagle with spread wings left head turned right CONSECRATIO. RIC 426 (Hadrian); Coh. 6. 2.63 g. *NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 4 out of 5. It. marks.* 1000,–

Ex. Schulman Vault Collection.

LUCIUS VERUS 161–169 AD

1554

NGC

* 1554 **AV Aureus.** Dec. 163–Dec. 164 AD. Rome. Bare head right L VERVS AVG ARMENIACVS. Rev. Victory standing right holding shield inscribed VIC / AVG; TRP IIII IMP II COS II. RIC 522; Cálico 2174 (same dies); Coh. 248. 7.34 g. *NGC MS. Strike 5 out of 5, Surface 3 out of 5. Exceptional quality with near perfect central striking and visible natural gold luster throughout.* 10000,–

MARCUS AURELIUS 161–180 AD

1555

* 1555 **AR Denarius.** 161–169 AD. Restored issue of Mark Antony. Rome. Praetorian galley right ANTONINVS AVGVR, below III VIR R P C. Rev. legionary eagle between two standards ANTONINUS ET VERVS AVG REST, in field below LEG VI. RIC 443; Coh. 83; BMC 501. 2.86 g. *Mint bloom. NGC MS★. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.* 500,–

Ex. Schulman Vault Collection.

CONSTANTINUS I 307–337 AD

1556

* 1556 **AV Medallion.** n.d. Uniface. Trier? Helmeted and cuirassed bust left holding shield and carrying spear on shoulder IMP CONSTANTINVS PF AVG. Münsterberg NZ 56, 1923, p.25, Depeyrot, 1996, p.165, 1-2; cf. Bland 2012, pp 217 - 225. 3.34 g. *Mount removed. NGC AU. Strike 5 out of 5; Surface 2 out of 5.* 2000,–

Gold 'medallions' based on the Solidus are well-known for Constantine the Great. They were probably issued as a gift to high-ranking officials, and as the large number of mounted pieces shows, were often used as jewelry. BBut perhaps more interesting are the uniface varieties of Constantinian gold medals. Almost all of them were used as decoration by either a mounted loop or piercing, their weight holds no relation to the weight standard of the Solidus and going by the fine style must have been produced at official mints. Strangely enough many of these uniface medallions are found in the frontier regions of the Empire such as Britain, Germania, or Thrace. There are some theories to explain the distribution of the finds; some have suggested they functioned as military decorations, others suspect that they might have been subsidies to barbarian tribes. The latter theory is supported by the surprising quantity found beyond the borders of the Empire.

This specimen is conform to the type as described by Bland 2012, being struck in fine style and originally mounted (although the loop is removed from this medallion). While it likely never circulated as a coin it is nonetheless a piece of large numismatic and even greater historical value.

Ex. Schulman Vault Collection.

NICEPHORUS II PHOCAS 963–969

1557

* 1557 **AV Histamenon.** 963–969. Constantinople. Bust of Christ with cross nimbus facing, right hand in sling of cloak and holding book of Gospels in left hand. Rev. half length figures of Nicephorus on right wearing crown and loros, and the Virgin wearing stola and maphorium, holding between them patriarchal cross. DOC. 4; S. 1778. 4.41 g. *Nearly extremely fine.* 800,–

Silver coins

1558

* 1558 **Gigliato.** n.d. Lerna (?). Partially blundered legends. King seated facing holding sceptre and globe ✠ REOBERT DEI GRA IIR ET SICII REX. Rev. ornate cross with lis in angles ✠ COMES PEMOIC ET MOREA LEERII. Schlumberger –; Metcalf –. 3.88 g. **Excessively rare, possibly unique.** *Very fine* +. 1000,–

This enigmatic coin is clearly imitating the Gigliati of Robert of Anjou, king of Naples. The legend is blundered but almost fully readable, and names the king on the obverse. However, the reverse legend mentions a 'comes …. Morea' and ends with LEERII or LEERN. The Morea was the medieval name for the peninsula of the Peloponnese. If we accept the issuing authority as a 'Count of the Morea' then LEERN can be understood as a mint name Lerna, an ancient city in Argos.

As the Gigliati of Robert of Anjou date from 1309 this coin must have been struck after 1309. Going by this date this example could have been struck by the lords of Argos and Nauplia, but the legend fails to mention the ruler's name. As he is named 'count' on the reverse Louis d'Enghien, count of Brienne and Conversano, and John d'Enghien, count of Lecce are both possible candidates. We know that Louis was sent to the Morea around 1370 by the Prince of Achaia, and that John was granted permission from the Queen of Naples to gather an army in Greece to conquer back his ancestral lordships in the Peloponnese. This connection to the kingdom of Naples, the coins of whom this piece imitates, makes John d'Enghien perhaps the most plausible candidate as the issuing authority. It is not unlikely that a limited number of locally struck Gigliati were issued to pay for the army John was raising. That army would likely have been familiar with the Gigliati of Naples and would have preferred to be paid in this denomination.

PRINCES OF ANTIOCH

TRIPOLI

BOHEMOND VII 1274–1287

1559

* 1559 **Gros.** n.d. Star of Tripoli within eight archs ✠ CIVITAS TRIPOLI. Rev. cross pattée within angled polylobe ✠ BOEMVNDVS:· COMES. Metcalf 490; Schlumberger IV.19. 4.15 g. *Sharply detailed with attractive blue-iridescent toning. Extremely fine.* 250,–

TOKEN COINAGE

TIERRA DEL FUEGO

Gold coins

1560

* 1560 **Gramo.** 1889. Buenos Aires mint. POPPER divides granulated circular field, date below. Rev. pick axe and sledge hammer within granulated circular field. Janson 7; Fr. 2; KM. Tn5. 1.00 g. *With original luster. UNC.* 1000,–

Known as a modern conquistador of Tierra del Fuego, Julius Popper was a Romanian born Argentine engineer, adventurer and explorer, given permission to mine gold and strike coins on the Argentine side of the island provided by his company, Lavaderos de Oro del Sud (Gold Washers of the South). Using his connections at the Buenos Aires mint he had 10 kg of gold tokens struck after his initial attempts were unsatisfactory. He met his untimely end while under house arrest in Buenos Aires for his participation in the genocide of island natives. This example of the seldom offered token coinage possesses clear details and a luster befitting of an uncirculated piece.

LÉOPOLD I 1831–1865

Copper coins

1561

* 1561 **5 Francs Essai.** 18(47). By Wiener. Head left. Rev. crowned arms divides denomination, date below. Dup. 324; KM. PnA 40. Copper gilt. *PCGS SP62.* 1000,–

Taking his oath as King of the Belgians on the 21st of July 1831, the reign of King Leopold I was tumultuous. The Dutch making numerous attempts to retake their erstwhile territory, several economic crises, internal political strife between the Liberals and the Catholics and finally the revolution of 1848, were all events the fledgling nation and their first King would face.

This pattern, struck according to the model of Wiener, on a copper planchet and gilded, has been designated by Charles Dupriez as RR, making this very rare piece highly desirable for collectors.

MINDON 1853–1878

Gold coins

1562

NGC

* 1562 **2 Mu 1 Pe.** CS1228 (1866). Chinthe left, year below. Rev. value within wreath. Fr. 5; KM. 20. 2.78 g. *NGC AU58.* 1500,–

Mindon Min was the second last king of the Konbaung dynasty. Having overthrown his half brother King Pagan with his younger brother Kanaung, he spent most of his reign defending the upper part of the country from British troops as well as modernizing his country. Apart from being responsible for many reforms, he was also responsible for the first machine-struck coins.

This and the smaller denomination both feature the mythical Chinthe. A leogryph commonly seen guarding the entrances of temples. This scarce type has a few handling marks but still retains much of its brilliance.

1563

NGC

* 1563 **Pe.** CS1228 (1866). Chinthe left, year below. Rev. value within wreath. Fr. 6; KM. A. 20. 0.76 g.
NGC MS65. 1000,–
NGC finest known.

CARLOS IV 1788–1808

1564
NGC

* 1564 **8 Escudos.** 1803 FJ. Santiago mint. Bust right. Rev. crowned shield. Fr. 23; KM. 54. *Virtually as struck with luminating yellow gold. NGC MS63.* 2000,–

PROVINCIAL COINAGE

KANSU

Silver coins

1565

NGC

* 1565 **Dollar.** Year 3 (1914). Bust of Yuan Shih-kai left, dividing SU KAN. Rev. characters within wreath. L&M. 617; KM. Y. 407. **Very rare.** *NGC XF Details, Cleaned.* 5000,–

Yuan Shih-kai, a statesmen and general, rose to power during the late Qing Dynasty. Having been successful in establishing a modern army as well as a more efficient government in northern China, he was eventually elected as the first president of the Republic of China in 1912. His attempt to reinstate the monarchy in China, with himself as Emperor Hongxian of the Empire of China, was short lived. His death after his abdication marked the end of the Beiyang government as the central authority in China.

Despite its details designation on the label, this exceedingly rare type, with characters flanking the bust, still displays sharp details and even, muted fields.

YUNNAN

Gold coins

1566

* 1566 **10 Yuan.** n.d. (1919). Bust of general Táng Jìyáo facing. Rev. crossed flags, star above, numeral 1 below. L&M 1057; Fr. 10; KM. Y. 482. 9.08 g. **Rare.** *Minor hairlines. AU.* 2000,–

Having been selected by the Qing government, he went on to study military theory at Tokyo Shimbu Gakko in Japan. While there he met Sun Yat-sen, joining the Tongmenghui, the revolutionary society dedicated to overthrowing the monarchy. Returning to Yunnan in 1908, he eventually went on to participate in the Wuchang Uprising under General Cài È, that would mark the beginning of the Xinhai Revolution, which in turn would be the end of the Qing Dynasty.

During his office he developed the opium trade in Yunnan, the poppy being very suited to the climate. He succeeded in producing and transporting vast amounts of the drug via Indochina to Haiphong, eventually reaching China via the coast, all so that he could finance weapons purchases for his army.

Commonly seen in jewelry, this piece has been thankfully spared. Despite having been circulated and traces of die rust, this piece has held on to traces of a soft luster.

REPUBLIC – GENERAL ISSUES

YUAN SHI KAI 1859–1916

Silver coins

1567

* 1567 **Dollar.** n.d. (1916). Tientsin mint. Bust with plumed hat slightly to left. Rev. winged dragon between characters. L&M 942; Kann 663; KM. Y332. 26.50 g. *Hairlines. Nearly mint.* 2000,–

Struck for the inauguration of Yuan Shih Kai as Emperor Hung Hsien.

CARLOS IV 1788–1808

Gold coins

1568

* 1568 **8 Escudos.** 1793 JJ. Bogota mint. Bust right. Rev. crowned shield. Fr. 51; KM. 62.1. *Colorful rainbow gold toning. PCGS MS63.* 2000,–

LEOPOLD II 1865–1909

Silver coins

1569

* 1569 **Pattern 5 Francs.** 1896. Bust left. Rev. arms with supporters. Raised lettered edge. Dupr. 96; KM. Pn20. 25.06 g. **RRR.** *A few marks in the obverse field. UNC.* 2000,–

With help from Sir Henry Morton Stanley, King Leopold II was able to lay claim to the Congo Free State becoming it's founder and sole owner. He was authorized by the colonial nations of Europe at the Berlin conference of 1884-85 under the condition he would improve the lives of the native inhabitants. Known to have ignored this and, using the Force Publique, the king ran the region for his personal gain, obtaining a fortune from at first ivory and eventually natural rubber through the forced labor of the native population. This piece, already a rarity, possesses a lettered edge setting it apart from its counterparts.

Despite a few test marks in the obverse fields, the piece is sure to be an excellent addition to any collection of Belgian and Belgian colonial coinage.

Gold coins

1570

* 1570 **20 Pesos.** 1915. Head of Marti right. Rev. arms within wreath. Fr. 1; KM 21. *PCGS PR62 CAM.* 20000,–

Cuba's first circulating coinage was created in 1915 during the Presidency of Mario García Menocal. This very desirable proof issue was minted in the U.S.A. at the Philadelphia Mint, on the same weight standard and fineness of the contemporary $20 gold coin, as the Cuban Peso was at par with the U.S. Dollar. The coins were designed by Chief Engraver Charles Edward Barber. It is estimated that less than a few dozen proof 20 pesos were minted, with some sources suggesting a much smaller number. This type was only minted for two years, in 1915 and 1916. A coin of this high quality with a great amount of potential is seldom offered for sale and we expect the value of this coin to continue to rise for years to come given the current developments in the relationship between the U.S.A. and Cuba.

CHRISTIAN IX 1863–1906

1571

NGC

* 1571 **4 Daler.** 1905. Head left. Rev. Caribbean princess seated with ancient galley in the background. Fr. 2; KM. 72. *NGC MS63.* 1000,–

MONNAIES CAROLINGIENS

CHARLEMAGNE 768–814

Silver coins

1572

* 1572 **Denier.** n.d. Milan mint. Cross pattée ✠ CARLVS REX FR. Rev. Karolus monogram ✠ MEDIOL. MG. 212; Prou 905; Biaggi 1364. 1.60 g. **RR.** *Stunning specimen with little to no wear and attractive grey toning. Extremely fine.* 2000,–

In 772 pope Adrian I fell at odds with Desiderius, king of the Lombards, over certain possessions around Ravenna. When the king invaded the Papal States Adrian called on Charlemagne for aid, and in 773 Charlemagne invaded the kingdom of the Lombards. By 774 all the Lombard nobles save for the Prince of Benevento had submitted to him and Charlemagne was proclaimed King of the Lombards as well as King of the Franks. Milan was one of the cities that surrendered to Charlemagne in 774, after which he must have began striking coins there in his name. This highly desirable specimen here on auction is thus one of the most sought-after Carolingian coins as it can be confidently attributed to Charlemagne.

LOUIS LE DÉBONNAIRE EMPEREUR 814–840

1573

* 1573 **Denier.** n.d. Laureate and draped bust right ✠ HLVDOVVIC(V)S IMP AVG. Rev. temple with cross in centre ✠ (XPI)STIAN(A RELI)GIO. MG. 469; Depeyrot 1172. 1.66 g. **RRR.** *Traces of mount, most likely from contemporary usage as fibula. Very fine.* 2000,–

Charlemagne died in 813 leaving behind only a single legitimate adult son. The sole heir to his massive empire Louis quickly consolidated his power against his cousins and illegitimate half-siblings by forcing them into monasteries and thus excluding them from succession. Despite his measures to ensure a stable reign he ended up fighting no less then three civil wars against his remaining relatives and had to content with many frontier wars. During his reign the Viking Rorik sacked Utrecht and Antwerp. After his death in 840 Charlemagne's empire was soon divided by his competing heirs.

MONNAIES FEODALES

PROVENCE

JEANNE DE NAPLES 1343–1382

Gold coins

1574

* 1574 **Franc à pied.** s.d. Ruler holding sword and sceptre standing under gothic portal. Rev. floriated cross in angled quatrefoil, crowns and lis in angles. Cf. Dupl. 1679; Boud. 853; Fr. 208. 3.77 g. *NGC MS63.* 1000,–

ROYAUME DE FRANCE

CHARLES VI 1380–1422

1575

* 1575 **Ecu d'or à la couronne.** n.d. Crowned arms of France ✠ KAROLUS ⁝ DEI ⁝ GRACIA ⁝ FRANCORVM ⁝ REX. Rev. floriated cross in quadrilobe, crowns in angles. Ci. 484; Laf. 378a; Fr. 291 (40). 4.03 g. *Superb sharpness of strike. Extremely fine.* 800,–

LOUIS XIII 1610–1643

1576

* 1576 **Ecu d'or au soleil.** 1636. Rouen mint. Crowned arms, sun above. Rev. floriated cross. Ci. 1596; Gd. 55; Fr. 398 (146). 3.36 g. *NGC MS62.* 1000,–

AACHEN

1577

* 1577 **Goldgulden.** 1582. With title of Rudolf II. Charlemagne enthroned facing holding sceptre and globe dividing date, shield with eagle below MO· REGIÆ SEDIS – VRBIS· AQVIS· GR·. Rev. crowned double-headed eagle with globe on breast RVDOLP· II· ROMAN· CÆSAR AVGV·. Cf. Krumbach 114.82; Menadier 157-9; Fr. 5. 3.24 g. **Extremely rare.** *Reverse slightly double-struck. Very fine +.* 10000,–

Charlemagne is throughout the ages a recurring figure on the coins of Aachen. The city always had a special connection to the legendary monarch as it reportedly had been his favorite residence, and later became his final resting place. He was buried in the Aachen Cathedral, until emperor Frederick II moved his remains into the newly constructed Karlsschrein, which to this day remains at the Cathedral.

BAYERN

MAXIMILIAN I 1598–1651

1578

* 1578 **5 Ducats.** 1640. The Elector armored, standing slightly to right, leaning on a cane next to pedestal with globus cruciger. Rev. the Madonna above the city of Munich, year above. Fr. 196 (304). 16.99 g. **RRR.** *Ex. mount. Fine +.* 8000,–

LÜBECK–STADT

Silver coins

1579

* 1579 ¼ **Thaler or 8 Schilling.** 1646. With title of Ferdinand III. Half-length bust of St. John facing holding lamb, shields of the city and of the mayor Christoph Gerdes below ✶MONE NO – LVBECEN date. Rev. crowned double-headed eagle with orb on chest, value within FERDINAND· III· D G· RO: IMP: SEM: AV·. Behrens 276; Schnobel 88/1; KM. A. 78. 6.30 g. **RRRR. Of the highest rarity.** *Corrosion but sharp strike, a highly desirable piece. Very fine +.* 1000,–

REGENSBURG

JOSEPH II 1765–1790

Gold coins

1580

* 1580 **5 Ducats.** n.d (1765-1784). Eagle with radiant triangle above the city. Rev. crowned double-headed eagle. Fr. 2560; Beckenbauer 221. 16.64 g. **RR.** *Ex. mount. Very fine +.* 8000,–

1581

MEDALS

* 1581 **MARRIAGE MEDAL.** n.d. (17th century). by J.C. Reteke. Man handing burning heart to woman. Rev. two hands emerging from clouds holding a heart, two doves below. Goppel 4067; Kahane 104. AR cast and tooled 65.3 mm. 66.06 g. *Mounted in contemporary ornamental wire edge. Extremely fine.* 500,–

EDWARD III 1327–1377

Gold coins

1582

* 1582 **Noble.** n.d. Treaty period 1361–1369. London. The king standing in ship, holding sword and arms, without flag at stern. Rev. floriated cross with E in centre, crowned leopards in the angles. S. 1503; Fr. 95. 7.62 g. *Attractive sharp strike, minor scratch on the obverse. Extremely fine.* 1500,–

HENRY VI, FIRST REIGN 1422–1461

1583

* 1583 **Noble.** n.d. London. Annulet issue. The king standing in ship, holding sword and arms. Annulet by sword arm, trefoil stops. Rev. floriated cross, crowned leopards in angles, annulet in one spandrel, mm. lis, ∴ after IHC. S. 1799; N. 1414; Fr. 112 (25). 6.66 g. *Very fine* +. 2500,–

The troubled reign of Henry VI marks the height of the War of the Roses, a bloody civil war fought between two branches of the royal Plantagenet dynasty. King Henry was the third king of the House of Lancaster to hold the English throne, but his rule was contested by the head of the House of York. After a defeat at Towton, Henry was deposed and the Yorkist pretender was crowned Edward IV. With support from some of the English nobles he returned from exile in 1470 and reversed the roles; now Edward fled into exile while Henry was restored. After just six months Edward returned once more and routed the Lancastrian forces decisively at Tewkesbury in 1471. Henry was confined to the Tower of London where he died shortly after. As his only son had fallen at Tewkesbury, the male line of the House of Lancaster died out. Eventually a descendant in the female line would regain the throne and establish the House of Tudor.
Uit muntvondst Streefkerk 1991. De Beeldenaar 2020-5 p. 229-230.

GEORGE II 1727–1760

1584

* 1584 **Guinea.** 1745. Laureate head left. Rev. crowned arms, crown dividing the date. S. 3678; Fr. 341; KM. 577.3. 8.37 g. *Minor hairlines. Extremely fine.* 1000,–

1585

VICTORIA 1837–1901

* 1585 **Presentation set (11).** 1887. Consisting of Five pounds; Two pounds; Sovereign; ½ Sovereign; Crown; ½ Crown; Double-Florin; Florin; Shilling; Sixpence; Threepence. Jubilee bust left. Rev. St. George / crowned shield / crowned cruciform shields / crowned shield in garter / crowned value within wreath. S. 3864; 3865; 3866; 3869; 3921; 3924; 3923; 3925; 3926; 3928; 3931. 39.99 g; 15.98 g; 7.99 g; 3.98; 28.32 g; 22.56 g; 14.12 g; 11.31 g; 5.65 g; 2.82 g; 1.42 g. *Predominantly Extremely fine to better, silver has toned handsomely to varying degrees.* 6500,–
Goldsmith's Alliance Ltd, Cornhill London.

GEORGE V 1910–1936

1586

* 1586 **2 Pounds.** 1911. Head left. Rev. St. George. S. 3995; Fr. 403; KM. 821. **RR.** *PCGS PR64 CAM.* 3000,–
Low mintage of only 2.812 pieces.

GEORGE VI 1936–1952

1587

* 1587 **5 Pounds.** 1937. Head left. Rev. St. George. S. 4074; Fr. 409; KM. 861. *PCGS PR64 CAM.* 6000,–

ELIZABETH II SINCE 1952

Platinum coins

1588
NGC

* 1588 **Noble.** 1983. Draped bust of Elizabeth II to right. Rev. ship. KM. 110. **RR.** *NGC PF64 Ultra Cameo.* 2000,–

Very low mintage. According to KM only 94 pieces struck in Proof.

SIENA

REPUBBLICA

Gold coins

1589

* 1589 **Ducato or Fiorino d'oro Largo.** n.d. (1450-1550). Large ornate S. Rev. cross pattée, cross within circle above. Fr. 1156. 3.39 g. **Very rare.** *Slight double strike and a few edge bumps, yet possessing deep orange toning in the legends. Very fine +.* 2500,–

PAPAL STATES

EUGENIO IV 1431–1447

1590

* 1590 **Ducato Papale.** n.d. (1431-47). St. Peter standing facing in quadrilobe. Rev. coat-of-arms surmounted by crossed keys and crown in quadrilobe. Muntoni 2; Berman 301; Fr. 3a. 3.48 g. **Rare.** *Extremely fine.* 1500,–

MEDALS

1591

* 1591 **ALEXANDER VII. COMPLETION OF THE COLONNADES OF ST. PETER'S SQUARE.** Anno XII (1665/1666). by (G. Morone). Bust in clerical vestments to left. Rev. St. Peter's Square. Miselli 636; Börner 1158; Bauten Roms 371; Bartolotti 666.2. AR 41.0 mm. 31.59 g. **RR.** *Minor edge nicks. Extremely fine.* 1000,–

MEIJI ERA

MUTSHUHITO 1867–1912

Silver coins

1592

* 1592 **Yen.** Year 13 (1880). Dragon within beaded circle, legend above, written value below. Rev. value within wreath, chrysanthemum above. JNDA01-10; KM. Y. A25.3. *NGC MS63+*. 1000,–
Only one graded higher by NGC.

TAISHO ERA

YOSHIHITO 1912–1926

Gold coins

1593

* 1593 **20 Yen.** Year 6 (1917). Sunburst superimposed on sacred mirror, legends separated with paulownia crests. Rev. value within wreath, chrysanthemum above. JNDA01-6; Fr. 53; KM. Y. 40.2. 16.64 g. *Minor hairlines. Almost UNC.* 1000,–

Prince Yoshihito, who would later ascend the throne as Emperor Taishō, had a youth marked by several health issues that would impede him later in life. His proficiency in languages and history, as well as his fascination for the western culture would allow him to adeptly converse with foreign ministers at his first official receptions. As his reign continued, however, his health as well as his interest in political matters declined. The Genrō would increasingly take care of the political duties marking a shift of political power to the Imperial Diet of Japan. In 1919 he no longer engaged in official duties and shortly thereafter in 1921, Crown Prince Hirohito was named prince regent.

This issue possesses a warm brilliance, and apart from some stray hairlines, is rightly deserving a near uncirculated quality designation.

PHILIPPE IV 1621–1665

Silver coins

1594

* 1594 **Patagon.** 1635. Burgundian cross divides date. Small coat-of-arms of Luxembourg ·PH(IL·) IIII· D· G(·) HISP· ET· INDIAR· R(E)X·. Rev. crowned coat-of-arms surrounded by a collar of the Golden Fleece (·AR)CHID· AVST· DVX· B(V)RG· LU(X)E(M) : Z- (C). GH. 329.5; Delm. 296; Probszt-L 236-8; Weiler 227; Dav. 4468. 27.43 g. **RR.** *Nearly extremely fine.* 1000,–

RANAVALONA III 1883–1897

1595
NGC

* 1595 **Pattern 5 Francs.** 1895. Crowned and veiled bust facing. Rev. crowned rose, R in center which divides date. Lec. 37; Dav. 517; KM. X. M3. Dr. Reginal Huth Series. Struck in London by Pinches & Co. **Extremely rare.** *Virtually as struck. Very attractive with a colorful, dark patina. Hues of green and orange especially on the reverse. NGC PF63+.* 5000,–

Princess Ranavalona III was the last monarch of the Kingdom of Madagascar. She spent most of her reign attempting to stave off colonization by strengthening diplomatic and trade relations with foreign powers. This, however, would ultimately prove to be unsuccessful, with the capture of the royal palace in 1895 signaling the end of the sovereignty and political autonomy of the Kingdom. Initially allowed to remain in Madagascar as a symbolic figure of the country, she was exiled to Réunion, and finally to Algiers where she would remain until her death in in 1917 at age 55. In her time in Algiers she would frequently visit the French capital and due to her excellent reputation and status of living in exile she became a beloved figure to the French public. When World War I broke out, her visits to Paris were halted and instead she focused her efforts to help the Algerian Red Cross.

The high rarity of this piece is supported in the literature of Lecompte, Davenport and Krause indicating the mintage to number only 25. This pattern was commissioned by Dr. Reginald Huth, a collector, hailing from the Huth Family, best known as financiers of the City of London. Known to have also commissioned a series of patterns, again from Pinches and Co. London, commemorating Queen Victoria's visit to Ireland. The combination of its nature as a pattern, its rarity and a deep gray toning failing to hide the gold to green coloration around the devices and legend make it an exceptional piece for collectors of colonial and pattern rarities.

FIRST REPUBLIC

1596

NGC

* 1596 **½ Real.** 1828 MJ. Guanajuato mint. Radiant liberty cap. Rev. eagle facing right. KM. 370. Error: '2/1'. **Rare.** *NGC AU55.* 1000,–

CHARLES III 1856–1889

Gold coins

1597

* 1597 **100 Francs.** 1886. Head to right. Rev. crowned and draped shield. Gad. 122. *PCGS MS64.* 1500,–

RAINIER III 1949–2005

1598

* 1598 **Essai 100 Francs.** 1982. Conjoined heads to right. Rev. crowned and draped shield. Gad. 163; KM. E76. *PCGS SP69.* 1000,–

1599

1599

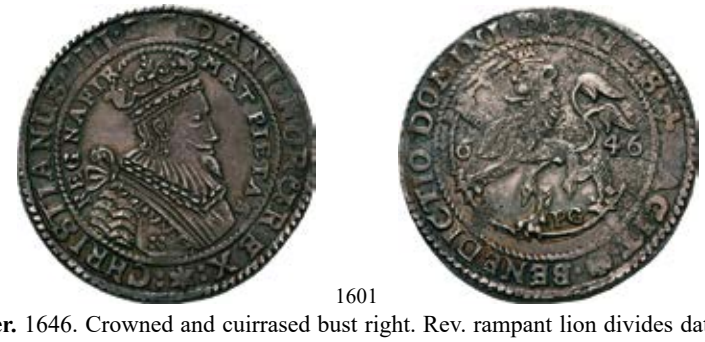
* 1599 **Essai 10 Francs.** 1966. Head to right. Rev. crowned shield. Gad. 155; KM. E57. *PCGS SP69.* 1500,–

1600

* 1600 **Essai 10 Francs.** 1982. Head of Princess Grace to left. Rev. rose between denomination. Gad. 158; KM. E74. *PCGS SP69.* 1000,–

CHRISTIAN IV 1588–1648

Silver coins



1601

* 1601 **Speciedaler.** 1646. Crowned and cuirrased bust right. Rev. rampant lion divides date. ABH. 47; Sieg 26-32; Hede 5B; Dav. 3534. 28.47 g. **RRR. Extremely rare!** *Corrosion on reverse. Extremely fine.* 3000,–

Christian IV is noted to have had the longest reign of any Scandinavian monarch. A beloved figure of the populace, having started many reforms, he would amass a level of wealth and stability for his kingdom that went unrivalled in his time. The union between Norway and Denmark proved to be a mutually beneficial one based on their respective resources.

This Speciedaler features a beautiful dark toning, with a range of extra colors clinging to the legends and devices. Despite a level of corrosion on the reverse, it does not detract from the overall sharpness of the strike. An exceptionally rare coin enhanced by its toning, will surely appeal to collectors of the type.

FREDERIK IV 1699–1730

1602

* 1602 **4 Mark / Krone.** 1700. Kongsberg mint. Armored bust right. Rev. three shields divided by three crowned monograms. Sieg 7; KM. 200.2. 17.23 g. **RRR. Extremely rare.** *Ex mount, cleaned. Fine +.* 800,–

In 1699 the Great Northern War had broken out between Sweden and Russia in which the future of Scandinavia would be decided. Although the Swedish king Charles XII was young and untested and was greatly outnumbered, his surprisingly brilliant leadership earned him significant successes. He focused on Denmark-Norway early on and after just a year forced them out of the coalition against him. Shortly after he inflicted a crushing defeat on the Russian army at Narva, driving the invaders completely out of Sweden. It was only after the Swedish counterattack was halted at Poltava in 1709 that Frederick IV joined the war against Sweden once again. Charles XII attacked Norway in 1716, only to be shot in battle, perhaps by an assassin, in 1718.

OSCAR II 1872–1905

1603

* 1603 **1 Krone.** 1878. Head left. Rev. crowned arms within wreath. Sieg 58; KM. 357. 7.24 g. **RRR. Extremely rare key date.** *Fine* +. 1000,–

REPUBLIC OF SOUTH PERU

Gold coins

1604

NGC

* 1604 **8 Escudos.** 1838 MS. Cuzco mint. Sun between flags. Rev. tower, volcano and cornucopia on beach, ship in distance. Fr. 92; KM. 171. *NGC AU55.* 4000,–

DANZIG

SIGISMUND III 1587–1632

1605

* 1605 **Ducat.** 1610. Crowned bust right. Rev. arms with supporters. Kopicki 7525 (R3); Fr. 10. 3.48 g.
Slightly wavy flan. Very fine. 1500,–

MARIA II 1834–1853

1606

NGC

* 1606 **5000 Reis or Coroa.** 1838. Diademed head left. Rev. crowned arms. Gomès 45.01; Fr. 142; KM. 476.1. 9.53 g. **RR.** *NGC AU55.* 1000,–

FERDINAND I 1914–1927

1607

* 1607 **20 Lei.** 1922. London mint. Laureate head left. Rev. crowned arms with supporters. Stambuliu 82; Fr. 10; KM. X. M. 1. 6.44 g. *UNC.* 1000,–

Struck in commemoration of Ferdinand's coronation.

ALEIXI MIKHALOVICH 1645–1676

Silver coins

1608

* 1608 **Jefimok.** n.d. (1655). Countermarked on the reverse of a Dutch Rijksdaalder 1648 Gelderland. Mm. lily on both sides. Delm. 938; V. 9.1; Dav. 4828. 28.57 g. *NGC XF45.* 1200,–

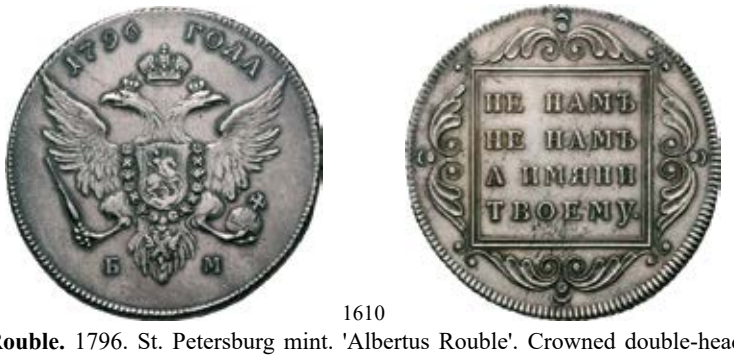
During the war between Sweden and Poland (1648-1663) prince Aleksej Michajlovitsj of Moscow countermarked foreign thalers with the date (1655) and an image of the prince on horseback to increase the value of the coins from 50 kopecks to 64 kopecks. He countermarked German and Polish Thalers and various Thalers of the Northern and Soutern Netherlands. This piece was privately purchased at Jacques Schulman in November 1955.

PETER II 1727–1730

1609

* 1609 **Rouble.** 1727. Moscow mint. Laureate and armored bust to right. Rev. crowned initials, monogram in the angles. Dav. 1667; KM. 182.1. 27.78 g. *Very fine / Very fine +.* 1000,–

PAUL I 1796–1801



1610

* 1610 **Pattern Rouble.** 1796. St. Petersburg mint. 'Albertus Rouble'. Crowned double-headed eagle. Rev. inscription in ornamented square. Reeded edge. Bitkin 14; KM. Pn46. 28.88 g. **RR, especially in this condition.** *Superbly struck and the most pleasing example of this rare, one-year type Rouble we have seen. Cabinet piece. AU.* 10000,–

Struck to conform to the Albertus Taler standard, which was the standard Taler weight for use in trade in much of the Baltic Region.

U.S.S.R. 1917–1991

Gold coins

1611

* 1611 **Chervonetz 10 Roubles.** 1923. Standing figure facing head right. Rev. national arms. Fr. 181a; KM. Y. 85. 8.57 g. **R.** *Nearly mint.* 1500,–

MEDALS

1612

* 1612 **PETER I. ON THE PEACE OF CARLOWITZ.** 1700. by G. Hautsch and G. F. Nürnberger. Laureate, cuirassed and draped bust right. Rev. the Czar seated, accompanied by Ceres holding a cornucopia and a personification of the city of Carlowitz held by a Russian soldier on a chain to left. Diakov 12.1; Pax 393. AR 41.0 mm. 28.69 g. **RRRR. Of the highest rarity.** *Minor edge nicks. Nearly extremely fine.* 5000,–

1613

* 1613 **VICTORY AT PEREVOLOCHNA AND THE CAPTURE OF GENERAL LEWENHAUPT.** 1709 (19th century novodel). by (T. Ivanov). Armored bust of Peter I to right. Rev. Minerva seated on war trophies to right, personification of the river Dnieper reclining at left, corrected date (30. IVN.) in exergue. Cf. Diakov 28.3 (obverse); cf. Diakov 28.4-7 (reverse). AU 47.8 mm. 71.19 g. Struck on the weight of 20 Ducats. **RRR.** *Minor hairlines. Extremely fine +.* 10000,–

1614

* 1614 **CATHERINE II, LIBERAL ECONOMIC SOCIETY AWARD MEDAL.** n.d. (1768). by J.P. Gass & A. Klepikov. Crowned bust right. Rev. Ceres seated under a palm tree holding caduceus and wreath, farmer in the background. Diakov 142.3. AR struck at a later date. 65.0 mm. 141.25 g. *Virtually as struck. Almost FDC.* 2000,–

1615

* 1615 **DEATH OF CZAR NICHOLAS I.** 1855. by (A. Lyalin). Bust right, radiant All-Seeing Eye above. Rev. radiant patriarchal cross on crescent. Diakov 613.1; Smirnov 557. AR 68.2 mm. 159.01 g. **RR.** *Attractive light toning. Extremely fine* +. 2000,–

1616

* 1616 **CONSECRATION OF THE CATHEDRAL OF CHRIST THE SAVIOR IN MOSCOW.** 1883. by (A. Alexeev). Medallic portraits of Alexander I, Nicholas I, Alexander II and Alexander III in the angles of a cross. Rev. facade of the cathedral. Diakov 936.1; Smirnov 875. AR 77.8 mm. 218 g. **RRR.** *Tiny edge nicks, minor hairlines. Extremely fine.* 3000,–

1617

* 1617 **ON THE VISIT OF CZAR NICHOLAS II AND ALEXANDRA FEODOROVNA TO FRANCE.** 1896. by J.C. Chaplain. Conjoined busts of Nicholas II and Alexandra to right. Rev. 7-line inscription under coats-of-arms, wreath slightly to left. Edge: cornucopia ARGENT. Diakov 1212.1. AR 70.6 mm. 173.47 g. *Minor edge nicks. Extremely fine.* 1500,–

SOUTH AFRICAN REPUBLIC - ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK

THOMAS FRANÇOIS BURGERS 1872–1877

1618

* 1618 **Burgers Pond.** 1874. Head left, coarse beard. Rev. flagged arms above banner, eagle above. Hern. B2; Fr.1a; KM. 1.1. *Repunched 8 in date. PCGS MS62. UNC.* 50000,–

The Burgers 'staatspond' of 1874 was the first coin ever struck for a South African government. It was struck from some of the first gold ever found in the country, which was to become the world's richest source of this precious metal. It is considered to be one of the greatest rarities in the whole South African coinage series. The historical detail of the striking of 837 gold staatsponden bearing the effigy of President Thomas Francois Burgers by the Heaton Mint in Birmingham was recorded in meticulous detail by Professor E.H.D. Arndt in 1939. A publication of H.J. Ellis stated that there were two distinctly different die varieties of the Burgers staatspond.

A daguerreotype of President Burgers and several copies of the South African Republic coat-of-arms were sent to England. Unfortunately the glass of the photo had been broken in transit. Mrs. Burgers, who was in England visiting relatives, could supply two more photographs of the President. L.C. Wyon, engraver of the Royal Mint, undertook the preparation of the dies as a private commission. As the Royal Mint had to apply for permission from the Treasury before they could undertake the coining, thus causing delay, the Heaton Mint was approached.

The coins were delivered in two consignments, the first containing 695 pieces, the second one 142.

Thomas François Burgers (1834-1881) was a well-educated liberal Afrikaner churchman whose drive to speed the progress of the ZAR led to conflict with conservatives led by S.J.P. Kruger. He caused violent controversy by presenting 50 pieces of this coin to members of the Republic's Volksraad (legislature). Conservatives accused him of abusing his executive power and excessive egotism by not consulting the Volksraad before proceeding with the coinage. The most conservative opponents claimed that he had violated the Old Testament prohibition of graven images. After this uproar subsided, all future coinage was forbidden without prior approval of the Volksraad. The remaining coins on hand were offered to the public at two Pounds each.

The coin we can offer in this auction was graded by PCGS as MS 62 and is therefor one of the finest pieces known today.

PAUL KRÜGER 1883–1902

1619
NGC

* 1619 **½ Pond.** 1892. Bust left. Rev. arms with double shaft wagon tongue. Hern 38; Fr. 3; KM. 9.1.
RRRR. From a mintage of only 12 pieces. *NGC PF65 CAMEO. Proof.* 50000,–
Top pop, only this pieces has been graded PF65 CAMEO by NGC.

FELIPE II 1556–1598

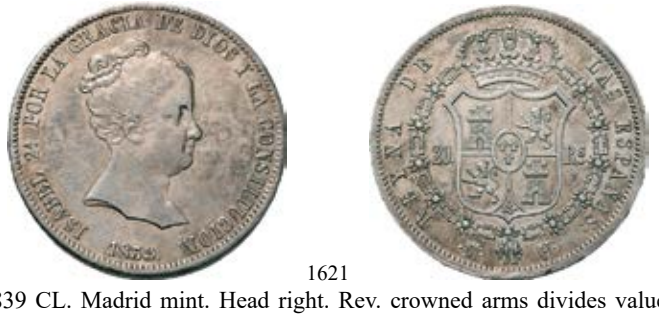
1620

NGC

* 1620 **2 Escudos.** n.d. Sevilla mint. Crowned shield, square letter D to left with mint mark S above, value to right. Rev. cross in quadrilobe, large fleurs in angles. Cayón 4099; Fr. 169. 6.74 g. *Detail in both centers clear and parts of legends legible. NGC MS64.* 1500,–

ISABEL II 1833–1868

Silver coins



1621

* 1621 **20 Reales.** 1839 CL. Madrid mint. Head right. Rev. crowned arms divides value within order chain. Cal. 164; Cayón 17175; KM. 579.1. 26.90 g. **Very rare.** *This coin displays prooflike fields and incredible details that it is most likely a first strike or an impaired proof. Extremely fine.* 1000,–

Known by her unfortunate sobriquet as 'She of the Sad Destinies' Queen Isabell II's reign would be marked by internal political conflicts, palace intrigue, conspiracies, and military rebellion. In the beginning of her reign it was the Moderate Party that would shape her country the most, instilling reforms that would strengthen the monarchy and wishing to establish a centralized government and economic liberalism. However the public became increasingly aware of the massive government corruption, leading to a coup attempt known as the Vicalvarada after which the Progressive Party attempted to carry out their reforms. What followed was a period in which efforts of the Liberal Union government to find a balance between the two parties. Her nature to waver between the liberals and conservatives frustrated the moderates, the progressives and the Liberal Union, ultimately being the source of the La Gloriosa, the revolution leading to her deposition and the start of the Sexenio Democrático.

Recognized by the literature as very rare, this piece was struck during the last years of the First Carlist War. Displaying a slightly weaker strike in the portrait, coupled with some wear resulting in a flatness on the higher points. The reverse, in contrast, possesses slight rub on the higher points but a sharpness alike an uncirculated piece. The fields with a soft mottled toning adds to its eye appeal making it a desirable piece for any collection.

GABRIEL BETHLEN 1613–1629

Gold coins

1622

* 1622 **Ducat.** 1621. Körmöcbánya mint. Armored bust right holding scepter GAB· D: G· EL· HV – ·DA· CR· SC· REX· . Rev. Madonna with child seated facing · TRANS· PR· ET – ·SIC· COM· 162 – 1·. Resch 64 var.; Fr. 358; KM. 128. *Prooflike fields with crisp matt relief. PCGS MS63.* 5000,–

PCGS finest known.

Silver coins

1623

* 1623 **2 Gulden.** 1628. Klippe. Kassa/Kaschau mint. Armored half-length figure of prince right holding scepter. Rev. crowned and garnished arms. Resch 483a; KM. 199. 28.14 g. **RRR.** *Lightly tooled. Very fine.* 2000,–

ACHATIUS BARCSAI 1658–1660

1624
NGC

* 1624 **Thaler.** 1660. Schässburg mint. Crowned arms. Rev. ❀ / SERVA / NOS QVIA / PERIMVS ❀ / SCHESBVRGI / date / ❀ within legend. Resch 20; MBR 2250; Dav. 4759; KM. 329.1. 28.50 g. **RRR.** *NGC XF40.* 2000,–

MICHAEL I APAFI 1661–1690

Gold coins

1625

* 1625 **Ducat.** 1681. Fogarasch mint. Bust with fur cap right. Rev. crowned arms. Resch 239; Huszár 700; cf. Fr. 448; cf. KM. 476. 3.44 g. **RR.** *NGC AU55.* 2000,–

LEOPOLD I 1657–1705

1626

NGC

* 1626 **3 Ducats.** 1694. Klausenburg mint. Laureate and armored bust right. Rev. crowned imperial eagle with arms on breast. Herinek 137; CNA 83.5; Fr. 488. **RRRR.** *Superbly struck, yielding expressive detail across all facets of the design. NGC MS63.* 40000,–

Ex. auction Hess-Divo AG 332, 31 May 2017, lot 709.

1627

NGC

* 1627 **Ducat.** 1696. Hermannstadt mint. Laureate and armored bust right. Rev. crowned imperial eagle with Transylvanian arms on breast. Herinek 408; Fr. 495; KM. 509. 3.45 g. **R.** *Particularly well-struck and rarely found as well-preserved as this. NGC MS61.* 2000,–

JOSEPH I 1705–1711

1628
NGC

* 1628 **3 Ducats.** 1708. Hermannstadt mint. Laureate and armored bust right. Rev. crowned imperial eagle with Transylvanian arms on breast. Herinek 19; Fr. 502; KM. 543. 10.04 g. **RRRR.** *Professionally restored. NGC AU Details. Plugged. Very fine.* 5000,–
Ex. auction H.D. Rauch GmbH 76, 17 October 2005, lot 2581.

KARL VI 1711–1740

1629

NGC

* 1629 **Ducat.** 1721. Karlsburg mint. Armored bust of Charles VI right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Herinek 205; Fr. 520; KM. 574. 3.29 g. *A superb piece with rich golden surfaces. NGC MS62.* 1200,–

1630

NGC

* 1630 **Ducat.** 1739. Karlsburg mint. Mature armored bust of Charles VI right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Herinek 223; Fr. 520; KM. 587. 3.47 g. *Sharp details throughout and with an overall rich golden tone. NGC MS61.* 1200,–

1631

NGC

* 1631 **Ducat.** 1740. Karlsburg mint. Mature armored bust of Charles VI right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Herinek 224; Fr. 520; KM. 587. 3.44 g. *NGC AU58.* 1000,–

MARIA THERESIA 1740–1780

1632

NGC

* 1632 **Ducat.** 1752. Karlsburg mint. Bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 543; KM. 610. 3.48 g. *Exquisite piece with a rich aurous color, gracing the planchet. NGC MS61.* 1000,–

1633

NGC

* 1633 **Ducat.** 1762. Karlsburg mint. Bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 543; KM. 610. 3.48 g. *Exquisite specimen, immensely lustrous and brilliant. NGC MS61.* 1000,–

1634

NGC

* 1634 **Ducat.** 1765. Karlsburg mint. Bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 543; KM. 610. 3.50 g. *A richly detailed and superbly struck specimen with nearly full mint brilliance. NGC MS61.* 1000,–

1635

NGC

* 1635 **2 Ducats.** 1765. Karlsburg mint. Bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 540; KM. 631. 6.96 g. **R.** *Superb specimen with nearly full mint luster. NGC MS61.* 1500,–

1636

* 1636 **2 Ducats.** 1778 over 1777. Karlsburg mint. Veiled bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 541; KM. 650. 6.97 g. **RR.** *Exquisite piece with some prooflike reflectivity, especially on the reverse. As overdate not listed in KM. Extremely fine / Nearly mint.* 1500,–

1637

NGC

* 1637 **Ducat.** 1778 over 1777. Karlsburg mint. Veiled bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 544; KM. 646. 3.48 g. *Not listed as overdate in KM. NGC MS62. Extremely fine / Nearly mint.* 1000,–

1638

NGC

* 1638 **½ Ducat.** 1780. Karlsburg mint. Veiled bust of Maria Theresia right. Rev. crowned double-headed eagle, date in legend. Fr. 545; KM. 655. 1.73 g. *Particularly sharp for the type. Immaculate and hardly imaginable finer. NGC MS62 PL.* 1000,–

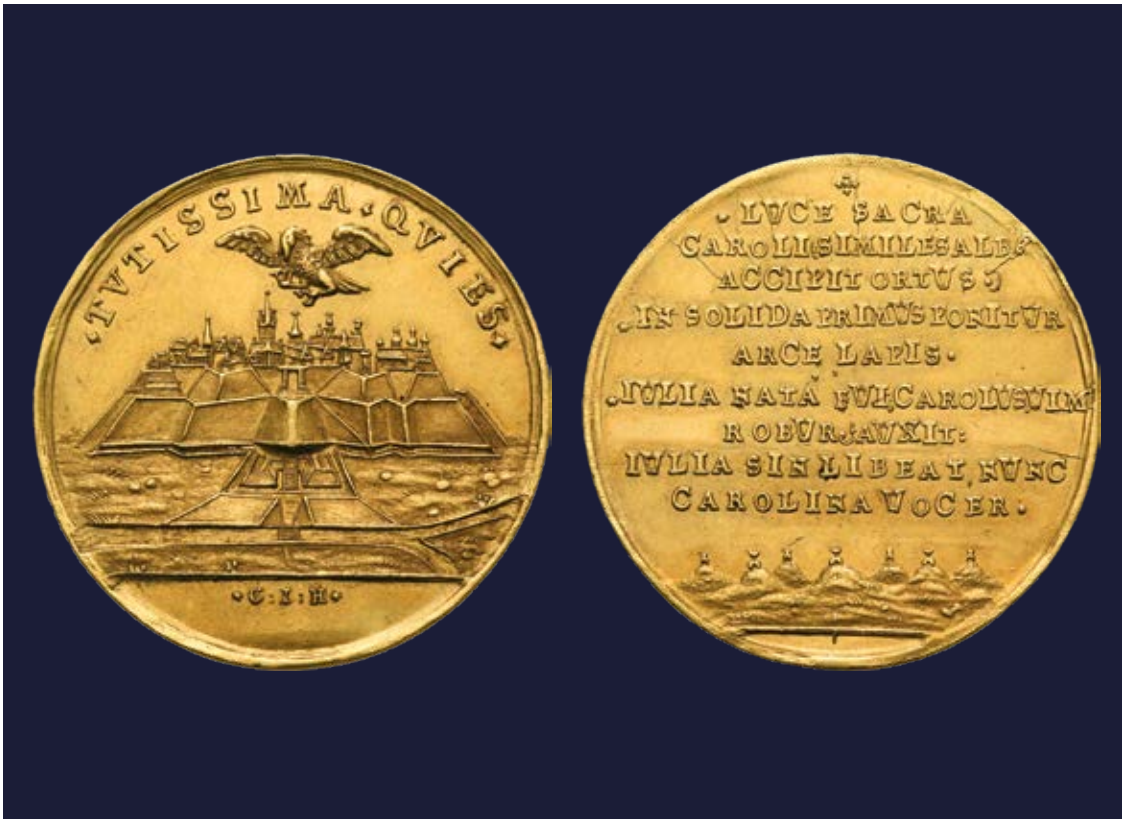
MEDALS

1639

NGC

* 1639 **THE FOUNDATION OF THE KARLSBURG FORTRESS.** n.d. by (K. J. Hoffmann). Gold medal of 6 Ducats. The fortress, eagle above. Rev. 9 lines of text above a landscape with seven hills, castles above. Müseler –; cf. Mont. 1439 (silver). AU 36.6 mm. 20.83 g. **RRRR. This medal on the weight of 6 Ducats is exceedingly rare!** *NGC UNC Details. Obv Repaired, Cleaned.* 5000,–

Ex. auction Fritz Rudolf Künker & London Coin Galleries 1, 30 October 2015, lot 539.



1640

NGC

* 1640 **THE FOUNDATION OF THE KARLSBURG FORTRESS.** 1715. by K. J. Hoffmann. Gold medal of 5 Ducats. The fortress, eagle above. Rev. 9 lines of text above a landscape with seven hills, castles above. Müseler –; Popelka 197 (in silver); Resch 117 A; Mont. 1439 (silver). AU 36.0 mm. 17.32 g. **RRR.** *NGC MS61.* 5000,–

Ex. auction Fritz Rudolf Künker 294, 28 June 2017, lot 3305. → Ex. auction Fritz Rudolf Künker 116, 27 September 2006, lot 4471. (Coll. Georg Baums) Karlsburg was the residence of the Princes of Transylvania.

1641

NGC

*1641 **THE FOUNDATION OF THE KARLSBURG FORTRESS.** (1715) by (K. J. Hoffmann). Gold medal of 2 Ducats. The fortress, eagle above. Rev. 10 lines of text above a landscape with seven hills, castles above. Müseler 71 /10a; Popelka 198 (silver); Resch 120. AU 26.6 mm. 6.90 g. **RRR.** *NGC AU Details. Plugged*. 1000,-

MEDALS

1642

*1642 **ADMIRAL JOHN PAUL JONES, THE CAPTURE OF THE BRITISH FRIGATE H.M.S. SERAPIS BY THE U.S.S. BONHOMME RICHARD OFF FLAMBOROUGH HEAD.** 1779 by A. Dupré. Bust in naval uniform to right. Rev. the crew of the U.S.S. Bonhomme Richard boarding the H.M.S. Serapis. Adams/Bentley S. 105ff; Betts 568. AE 56.2 mm. 97.60 g. **RR.** *Nearly mint.* 2000,-

KAREL V 1506–1555

Gouden munten

1643

* 1643 **Gouden zonnekroon.** 1544. Gekroond wapenschild tussen twee vuurstalen, boven de kroon een zon CAR(OLVS· D· G·) RO '· IMP '·HIS '· REX· DV '· GELRE· C '· ZVT. Kz. leliekruis met in de hoeken dubbele adelaars en torens. Gelders kruisje DA· MICHI· VIRTVTE· CO(NTRA· H)OST '· TV '· 1544. RBN 1893 p.136, no. 532; GH. 186.4 var.; Delm. 625; Fr. 73. 3.29 g. **RRRR met titel van Zutphen.** *Enkele butsen, graffiti op keerzijde. Bijna zeer fraai.* 2500,–

Volgens Roest 1893 is dit het enige type munt waarop Karel V als graaf van Zutphen genoemd wordt. Dat de munt niet in Zutphen geslagen kan zijn blijkt uit een beklag van het stadsbestuur aan de landvoogden waarin zij bekennen sinds 1543 niet meer gemunt te hebben. Desalniettemin blijft het een bijzonder type van historisch en numismatisch belang.

PHILIPS II 1555–1581

1644

* 1644 **Gouden reaal.** z.j. Met titel van Engeland (1557–1560). Type I. Gekroond borstbeeld naar rechts PHS · D · G · HISPA · ANG · Z · REX · DVX · GEL. Kz. gekroond wapen met keten van de orde van het Gulden Vlies DOMINVS· MIC – HI· ADIVTOR · ✣. Delm. 626; GH. 206.6a; CNM 2.17.2; Fr. 75 (38). 5.11 g. **RR.** *Onregelmatig muntplaatje. Zeer fraai.* 1000,–

1645

* 1645 ½ **Oude gouden rijder.** 1606 over 1605. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO· AV· PRO· CONF – OE· BELG· GEL ✣ –·. Kz. generaliteitswapen zonder waardeaanduiding en met jaartal boven de kroon. Delm. 652; V. 3.3; Fr. 241 (113); KM. 17. 4.87 g. **RRRR. Ons tot op heden onbekende overslag.** *Vrijwel prachtig.* 1000,–
Uit muntvondst Streefkerk 1991. De Beeldenaar 2020-5 p. 229-230.

1646

* 1646 ½ **Grote oude gouden rijder.** 1614. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO· AV· PRO· CONF – OE· BELG· GEL· ✣ ·. Kz. generaliteitswapen zonder waardeaanduiding en met jaartal boven de kroon. Delm. 652; V. 3.3; Fr. 241 (113); KM. 17. 4.92 g. **RR.** *Iets aanslag, centraal wat zwak uitgemunt en een miniem krasje op de keerzijde. Prachtig.* 1000,–

1647

* 1647 ½ **Oude gouden rijder.** 1617. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO· AV· PRO· CONFO – E· B(EL)G· GEL ✣ ·. Kz. generaliteitswapen zonder waardeaanduiding en met jaartal boven de kroon. Delm. 652; V. 3.3; Fr. 241 (113); KM. 17. 4.90 g. **RR.** *Sublieme kwaliteit voor dit type. PCGS MS63.* 1200,–

'S–HEERENBERG

WILLEM IV 1546–1586

Zilveren munten

1648

* 1648 **St. Pancratiusdaalder.** z.j. Staande heilige met zwaard en bannier met waardeaanduiding in omschrift SANCTVS❀ PANCRA – TIV – NVM❀ 30(❀) STV '. Kz. klimmende leeuw mt. haken GVIL '❀ CO '❀ D❀ MON '❀ Z❀ DNS '❀ D❀ BIL '❀ HE '❀ BOX '❀ HO '❀ Z❀ WIS. Delm. 584; de V. –; Ser. 40. 28.07 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Zeer fraai +.* 5000,–

Dit is de derde bekende exemplaar sinds 1880 verhandeld door ons.

NIJMEGEN, STAD

1649

* 1649 **Daalder met de klimmende leeuw.** 1563. Type Ib. Klimmende leeuw met stadswapen aan lint binnen cirkel, mmt. granaatappel NA ⋆ KO '⋆ PHS '⋆ PENINGS '⋆ G '⋆ GEHALT ⋆ DAL '⋆ V ⋆ XXX ⋆ STV '. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild DER ⋆ STADT ⋆ NIMEGEN ⋆ MVNT ⋆ IN ⋆ DE ⋆ IAER ( ) I563. Vgl. Delm. 639; vdCh. 4.34; Pas. 50A/a. 29.11 g. **RRR. Dit type met mmt. granaatappel komt in praktijk uiterst weinig voor. Bij ons is deze variant niet eerder voorgekomen!** *Net exemplaar met deels originele zilverkleur. Vrijwel prachtig.* 1000,–

1650

(Afbeeldingen op 160% weergegeven)

ZALTBOMMEL

NGC

* 1650 **Daalder van 30 stuiver.** z.j. (± 1580). Stadswal met geschut in poort granaatappel DVRÆ· NECESSITATIS· OPVS. Kz. stadswapen tussen twee leeuwen met een zwaard in de klauwen ❀ MONETA – NO· FACTA· BO – EME· S· TRI ❀. Delm. 561; V. 36.1; Maill. 18.2; Dav. 8895. **RRR. In deze kwaliteit uiterst zeldzaam.** *NGC MS61. Prachtig +.* 5000,–

Een waarlijk schitterend exemplaar! De stad Bommel richtte een eigen muntplaats op die haar activiteit begon op 21 oktober 1579. Het gehele muntwerk te Bommel werd op eigen kosten opgebouwd door Clemens van Eembrugge, de vroegere muntmeester van graaf Willem van den Bergh. Na vier maanden heftige concurrentie met de nabijgelegen munt van Hedel kwam het tot een nauwe samenwerking (14 februari 1580): een gelijke verdeling van de opbrengsten van de munten van Hedel en Bommel gedurende twee jaar.

Enkele maanden later (in 1580) verplaatste graaf Frederik van den Bergh zijn Hedelse munt naar Bommel. De Bommelse muntrekeningen tonen aan dat de productie overeenkomstig het akkoord - te Bommel begonnen op 17 februari 1580 - tot 22 augustus 1580 werd voortgezet. Op 7 april 1582 werd het muntwerk te Bommel gestaakt. In augustus 1582 was het uit met de samenwerking tussen Bommel en Hedel en was graaf Frederiks munt naar Hedel teruggekeerd. Uit de teksten blijkt dat de Staten van Gelderland in die tijd te kampen hadden met hagemunterij in de Berghse munten van Harderwijk en Hedel, de munt van Bommel, die van Batenburg en nadien die van Kuilenburg. De maatregelen die Holland - zowel alleen als met andere gewesten - nam tegen de hagemunten van Hedel en Bommel waren zeer ontoereikend. In juni 1581, na het afzweren van koning Filips II, beslisten de Staten van Gelderland plakkaten uit te vaardigen om de ambtelijke bezetting der hagemunten van Bergh, Bommel, Hedel en alle anderen, te arresteren en beslag te leggen op hun goederen. Op 12 oktober 1581 vaardigde het Gelderse Hof een plakkaat uit tegen de bezetting van de munthuizen van Bommel, Batenburg en Hedel. Ditmaal niet tegen die van Bergh: een week later (20 oktober 1581) werd graaf Willem van den Bergh door de Landraad tot stadhouder benoemd!

De onduidelijkheid en de mogelijkheid tot verschillende interpretatie van artikel XII van de Unie van Utrecht zorgden voor permanente meningsverschillen tussen gewest en Generalteit in zaken van muntdelicten. De Generaliteit bleef inderdaad de munt beschouwen als eene souveraine saecke, raeckende de Staten-Generael. De greep van de Generaliteit op het muntwezen werd nog versterkt door het groot muntplakkaat van Leicester in 1586, de eerste poging na 1579 om de monetaire eenheid in de Noordelijke Nederlanden te herstellen. Dit plakkaat noemde alle hagemunten met naam (enkele nieuwe munten doken op): Batenburg, Hedel, Bergh, Vianen, Gronsveld, Rekheim, Jever, Stevensweert, Bommel en Gorkum. Als in 1587 Clemens van Eembrugge, muntmeester van Bommel en oud-muntmeester van Bergh, samen met een aantal anderen op last van de Raad van State werden gearresteerd op Gelders grondgebied, lokte dit een heftig protest uit vanwege het Hof van Gelderland. De Bommelse muntactiviteit - in 1582 stilgevallen - werd hernomen in 1589 of kort daarvoor. In 1589 verklaarden de Bommelse burgemeesters aan de Raad van State, dat de muntslag in hun stad geschiedde vanwege de heer van Batenburg.

1651

* 1651 **Daalder van 30 stuiver.** z.j. (± 1580). Stadswal met geschut in poort mt. granaatappel DVRÆ❀ NECESSITATIS❀ OPVS. Kz. stadswapen tussen twee leeuwen met een zwaard in de klauwen ❀MONE❀ NO – VA❀ FACTA❀ BO – EME· S· TRI ❀. Delm. 561; V. 36.1; Maill. 18.2; Dav. 8895. 18.69 g. **RR.** *Justeersporen voorzijde. Zeer fraai +.* 3000,–

PHILIPS DE GOEDE 1434–1467

1652

* 1652 **Gouden rijder.** z.j. De graaf te paard naar rechts PHS XX DEI XX GRA XX DVX XX BVRG XX COM – ES XX HOLD XX ZE ', in afsnede + HOLD '. Kz. wapen op gebloemd kruis ✠ SIT XX NOMEN XX DOMINI XX BENEDICTVM XX AMEN XX. Delm. 743; GH. 1.4; Fr. 126 (261). 3.57 g. **R.** *Prachtig.* 2000,–

HOLLAND Provincie 1581 - 1795

Gouden munten

1653

* 1653 **Zilveren rijder of dukaton.** 1721. In goud geslagen op het gewicht van 10 dukaten. Type IIa. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL stadsschild van Dordrecht. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen twee leeuwen, jaartal in cartouche onder het wapen, ❀ boven de kroon. Gladde rand. Delm. 788; V. 42.1. 33.48 g. **RRRR.** *In het verleden is dit stuk professioneel gerestaureerd, desondanks is er een uitzonderlijke oranjekleurige goudpatina aanwezig. Vrijwel FDC.* 60000,–

De zeldzaamheid (RR) die Delmonte dit stuk toeschrijft is naar onze mening onjuist, gezien er blijkens ons archief ons slechts twee exemplaren bekend zijn. Het is bijna zeventig jaar geleden dat wij u voor het laatst een exemplaar van dit jaartal hebben mogen aanbieden; het feit dat het toen hetzelfde stuk betrof benadrukt de grote zeldzaamheid ervan des te meer.

In het provinciale tijdperk bestond de traditie om voor bepaalde gelegenheden van een circulerend type munt afwijkende exemplaren te laten slaan. Deze op bestelling geslagen exemplaren konden bijvoorbeeld afwijken van gewicht of metaal. Vaak had dit soort stukken de functie van presentatiestuk, een geschenk aan iemand bij een speciale gelegenheid. Exemplaren zoals het hier aangeboden stuk in goud geslagen op een gewicht van 10 Dukaten moeten voorbehouden zijn geweest aan de allerhoogste klassen.

Door de grote intrinsieke waarde van deze stukken zijn ze veelal voor het goud omgesmolten. Gezien de zeer geringe hoeveelheid die ooit geslagen moet zijn en het door omsmelting kleinere aantal overgeleverde stukken zijn alle gouden afslagen van zilveren rijders van museale waarde. Het bijzonder zeldzame jaartal en de schitterende kwaliteit van het hier aangeboden exemplaar maakt het zeker tot een topstuk in elke verzameling.

Uit veiling Schulman 223 van 23 mrt. 1953, no. 52.

MO·NO·ARG·CON·FOE·BELG·PRO·HOL·U

CRESCUNT·CONCORDIA·RES·PARVÆ
1721

1654

* 1654 **Dubbele dukaat.** 1656. Type Ia. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel, met omschrift tussen de voeten en geparelde binnencirkel. ❀ (CONCOR)DIA· RES– · PA – RVÆ· CRES· HOL·. Kz. versierd vierkant met tekst MO· AVR· etc. Gladde rand. Delm. 772; PW. 12; V. 39.3; Fr. 249 (95); KM. 12. 6.95 g. **RR.** *Een uitzonderlijk scherp uitgemunt stuk. Prachtig.* 1500,–

1655

* 1655 **Dubbele dukaat.** 1658. Type Ia. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel, met omschrift tussen de voeten en geparelde binnencirkel. ❀ CONCORDIA· RES – · PA – RVÆ· CRES· HOL·. Kz. versierd vierkant met tekst MO· AVR· etc. Gladde rand. Delm. 772; PW. 12; V. 39.3; Fr. 249 (95); KM. 12. 6.95 g. **RRR.** *Delmonte kende indertijd alleen exemplaren in de collecties van De Nederlandsche Bank en de Hermitage. Prachtig.* 1500,–

1656

* 1656 **Dubbele dukaat.** 1755. Type IIb. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel op ondergrond, zonder tekst tussen de voeten. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 773; PW. 14; V. 39.4; Fr. 248 (94); KM. 47. **RR. Zeldzaam jaartal, zeker in deze kwaliteit.** *PCGS MS61. Prachtig +.* 2000,–

1657

* 1657 **Scheepjesschelling.** 1723. In goud geslagen op het gewicht van 2 dukaten. Groot model. Driemaster naar rechts VIGILATE DEO CONFIDENTES·. Kz. gekroond wapen tussen waarde 6 – S, jaartal boven de kroon MO: NO: ORD: HOLL: ET: WESTFRI:. Gladde rand. Delm. 816; V. 55.6; PW. 74.2. 6.96 g. **R.** *Prachtig +.* 1000,–

1658

* 1658 **Scheepjesschelling.** 1761. In goud geslagen op het gewicht van 2 dukaten. Type II, groot model. Driemaster naar rechts VIGILATE DEO CONFIDENTES·. Kz. gekroond wapen tussen waarde 6 – S, jaartal boven de kroon MO: NO: ORD: HOLL: ET WESTFRI:. Delm. 816; V. 55.6; PW. 74.2. 6.90 g. Kabelrand. **RR in deze kwaliteit.** *Mooie gematteerde details en glanzende velden. FDC / Prooflike.* 2000,–

De gouden afslagen van de Scheepjesschellingen zijn in de achttiende eeuw al enorm populair geweest, onder andere als nieuwjaarsgeschenken in de gegoede burgerij. De afslagen van Holland komen het meest voor. Die van Utrecht zijn ook veel voorkomend. De aanmuntingen in de overige gewesten zijn beduidend minder frequent geweest. De gouden afslagen zijn vrijwel altijd geslagen op een gewicht van 2 Dukaten, hetgeen inhoudt dat ze ongeveer 7 gram wegen. De oudere exemplaren zijn nog vervaardigd zonder randbewerking. Latere stukken hebben in de regel een kabelrand.

Zilveren munten

1659

* 1659 **Leicesterreaal.** 1586. Gelauwerd borstbeeld van de graaf van Leicester naar rechts ❀ CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCVNT· HOL·. Kz. pijlenbundel met daaromheen de wapentjes van de zes provinciën MO· ORDIN· PROVIN· FOEDER· BELGIÆ· 1586·. Delm. 891; V. 43.4; Dav. 8842. 34.10 g. **RR.** *Uitzonderlijk sterk uitgemunt portret, in het verleden licht opgewreven. Prachtig.* 2000,–

1660

* 1660 **Leicesterreaal.** 1586. Gelauwerd borstbeeld van de graaf van Leicester naar rechts ❀ CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCVNT· HOL·. Kz. pijlenbundel met daaromheen de wapentjes van de zes provinciën MO· ORDIN· PROVIN· FOEDER· BELGIÆ· 1586·. Delm. 891; V. 43.4; Dav. 8842. 34.16 g. **RR.** *Mooi uitgemunt portret, klein slagbarstje. Vrijwel prachtig.* 1500,–

1661

* 1661 **Leicesterrijksdaalder.** 1595. Type II. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts, mt. ❀ in omschrift. Kz. schild met de wapens van de zeven provinciën, daarboven jaartal x MO· ORD· PROVIN· FOED· BELG· AD· LEG· IMP. Delm. 901; V. 46.3; Dav. 8844. 28.49 g. **RR. Zeer zeldzaam type met zeven wapenschilden op de keerzijde in plaats van zes.** *In het verleden iets opgewreven. Sterk uitgemunt, lichte dubbelslag, net exemplaar voor dit type. Zeer fraai.* 1000,–

1662

* 1662 **½ Leicesterrijksdaalder.** 1587. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts. Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën. Delm. 911; V. 46.2. 14.41 g. **RR.** *Zeer fraai +.* 1500,–

In de afgelopen 30 jaar slechts 2 keer bij ons voorgekomen, echter uitsluitend in lagere kwaliteiten.

ONTWERPEN VOOR DE NIEUWE STATENMUNTEN, GESLAGEN VOLGENS HET BESLUIT VAN 1679 MET STEMPELS GESNEDEN DOOR DRAPPENTIER.

1663

* 1663 **Ontwerp 3 gulden.** 1680. Klimmende leeuw, daarboven jaartal. MONETA ORDINVM HOLLANDIÆ · jaartal · Kz. gekroond provinciaal wapen VIGILATE DEO CONFIDENTES. Gladde rand. Delm. 1129; V. 50.1; Dav. 4951. 31.59 g. **RR.** *Iets onregelmatig aan de rand. Bijna prachtig / Zeer fraai +.* 1500,–

1664

* 1664 **Ontwerp 1 gulden.** 1680. Klimmende leeuw, daarboven jaartal. MONETA ORDINVM HOLLANDIÆ · 1680 · Kz. gekroond wapen tussen waardeaanduiding I – G. Omschr. VIGILATE DEO CONFIDENTES. Gladde rand. Delm. 1170; V. 50.2. 10.29 g. **RRR.** *Iets opgewreven, zwak uitgemunt. Zeer fraai +.* 1000,–

ALKMAAR

Tinnen munten

1665

* 1665 **Tinnen daalder.** z.j. Emissie sept. 1573. Grote burcht in het veld SIGILLVM DE ALCMAR· Eenzijdig gegoten. vG. 47a; Maill. 1.1; vL. I 167/165.2; Vanhoudt 468. 19.07 g. **R.** *Zeer fraai.* 1000,–

Don Fadrique Álvarez de Toledo belegerde Alkmaar in 1573 bijna drie maanden lang tot wateroverlast er uiteindelijk voor zorgde dat de het beleg gestaakt werd.

AMSTERDAM

Zilveren munten

1666

* 1666 **Piedfort dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type Ib. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje. ❀ MON: NOV: ARG: CONF˙ - BELG: PROV˙ HOLLAND ❀ . Kz. generaliteitswapen, waaronder rechthoekig stadswapentje in cartouche. Jaartal boven de kroon. Zonder binnencirkels. Cf. Delm. 1018a; V. 43.1/3; PW. 11.5; Dav. 4932. 65.04 g. **RR.** *Mooie patina. Vrijwel prachtig.* 1500,–

GORINCHEM

Gouden munten

1667

* 1667 **Rozenobel.** z.j. Arkel (1585–1587). Vorst met zwaard en wapen in schip met op voorsteven het wapen van Arkel, vlag met gotische E op de achtersteven, ED – WARD DI GRA ∴ REX ∴ ANGL '∴ (Z FRAN ') – DNS ' IB ' Kz. stralenzon op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden kroontje IHD ∴ AVT '∴ TRANSIENS ∴ ' PER (ME)DIVM '∴ ILLORV '∴ I(BAT). Delm. 825 bis; BNJ 1947, p. 200.6; Fr. 80. 7.54 g. **RRR.** *Ondanks het onregelmatige muntplaatje is het stuk centraal sterk uitgemunt, aan de randen iets zwak, doch met een mooie diepe goudkleur. Prachtig.* 2000,–

1668

* 1668 **Rozenobel.** z.j. (1590-1600). Flemish noble. Vorst met zwaard en wapen in schip, vlag met gotische E op de achtersteven ED –∴ ∴ WARD '∴ DI '∴ GRA∴ REX∴ ANGL '∴ Z∴ FRAN ' –∴ DNS '∴ IB '∴.. Kz. stralenzon op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden. kroontje IHD∴ AVT '∴ TRANSIENS∴ PER∴ MEDIVM '∴ ILLORV '∴ IBAT∴.. Delm. 825 ter; PW. 14; S. 1952; Fr. 80a. 7.53 g. **R.** *Deels zwak uitgemunt. Zeer fraai.* 2000,–

Uit muntvondst Streefkerk 1991. De Beeldenaar 2020-5 p. 229-230.

EMISSIE 10 JULI 1574

LEIDEN

Zilveren munten

1669

* 1669 **14 Stuiver.** 1574. In zilver. Klimmende leeuw met kromzwaard en stadsschild PVGNO ✷ PRO ✷ PATRIA x 1574. Kz. binnen een krans x LVG : / DVNVM / · / x BATAVO / RVM x in het veld. vG. 55a; Maill. suppl. 51.3; Delm 170. 9.55 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Mooi stuk met een fraaie, oude kabinet-patina. Bijna prachtig.* 1200,–

Uit veiling Schulman 20 van 20-22 april 1998, kavel 264, opbrengst indertijd fl. 2500 → Uit veiling Schulman 235 van 5-9 juni 1961, kavel 2445 → Collectie Howard Gibbs.

Gouden munten

1670

* 1670 **½ Grote oude gouden rijder.** 1632 over 16(-)0. Type I. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon. Delm. 842; V. 60.2; Fr. 297 (122); KM. 26. 4.16 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Gesnoeid. Vrijwel prachtig / Zeer fraai +.* 3000,–

West-Friese halve grote oude gouden rijders zijn zonder uitzondering uiterst zeldzaam. Tot op heden mochten wij slechts een enkel exemplaar van ieder jaartal verhandelen. Het jaartal 1632 is slechts éénmaal eerder bij ons voorgekomen, te weten in veiling Schulman 224 van 18 jan. 1954, no. 51. Dit stuk werd aangekocht door het Koninklijk Penningkabinet voor het destijds forse bedrag van Fl. 175,-! Het is zeer uitzonderlijk dat wij u in deze veiling een exemplaar mogen aanbieden, temeer omdat het hier een tot op heden onbekende overslag betreft.

1671

NGC

* 1671 **Gouden rijder.** 1761. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. haan na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I4 - GL– jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 843; V. 60.3; PW. 09; Fr. 298; KM. 130. **Uiterst zeldzaam.** *NGC AU55. Prachtig.* 1000,–

In de afgelopen 30 jaar slechts 3 keer bij ons voorgekomen, echter uitsluitend in lagere kwaliteiten.

1672

* 1672 **Gouden Rijder.** 1763. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. haringbuis na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 843; V. 60.3; PW. 09; Fr. 298; KM. 130. 9.94 g. *Keerzijde deels zwak uitgemunt, grotendeels originele muntkleur. Vrijwel FDC.* 1000,–

Zilveren munten

1673

* 1673 **Leeuwendaalder.** 1647. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel …BELG· WEST. Kz. klimmende leeuw, daarboven mmt. lelie ná het jaartal CONFIDENS· DNO etc. Delm. 836; V. 66.4; Dav. 4870. *Sublime kwaliteit voor dit type, met originele muntkleur. NGC MS62. Prachtig +.* 500,–

1674

* 1674 **Dukaton of zilveren rijder.** 1771. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. *Uitzonderlijke kwaliteit. Kleurige donkere patina. PCGS MS63. Prachtig +.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie. PCGS vermeldt foutief het jaartal 1766 op het label.

1675

* 1675 **Dukaton of zilveren rijder.** 1785. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje PRO: WESTF: zonder mmt. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met rechte 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. *Donkere patina met minimaal kabinetsfictie. PCGS MS62. Prachtig +.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1676

* 1676 **Dukaton of zilveren rijder.** 1791 over 1790. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje met PRO: WESTF: zonder mmt. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met rechte 7 in cartouche. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.45 g. **R.** *Schitterende patina. PCGS MS63. Prachtig +.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1677

* 1677 **Dukaton of zilveren rijder.** 1792. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: zonder mmt. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met rechte 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. *Donkere patina. PCGS MS62. Prachtig +.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1678

* 1678 **Dukaton of zilveren rijder.** 1793 over 1792. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: zonder mmt. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met rechte 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.55 g. **R.** *Donkere kabinetspatina. PCGS MS61. Prachtig.* 800,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1679

* 1679 **Piedfort scheepjesschelling.** 1716. Op vierkant plaatje. Driemaster DEVS: FORTITVDO: ET: SPES: NOSTRA. Kz. gekroond gewestelijk wapen tussen 6 - S. Omschrift MO: NO: ORDIN: WEST.FRISIÆ jaartal. Vgl V. 72.4. 8.33 g. *Onder de 6 zijn er restanten van een cijfer zichtbaar. Mooie patina. Vrijwel prachtig.* 1000,–

Gouden munten

1680

* 1680 **Dubbele Spaanse dukaat.** z.j. (1581–1583). Type II. Borstbeelden van Ferdinand en Isabella tegenover elkaar, daartussen S met vier punten S PHLS· D: G S HISP S ♖ S ZS REX S CO S ZE. Kz. gekroond wapen op adelaar ·SVB S VMBRA S ALARVM· T. Delm. 879; GH.261.12b; V. 78.1; Fr. 300. Met 'S' interpunctie en retrograde Z in 'ZS' en 'ZE'. 6.94 g. **R.** *Uitzonderlijke scherpe slag met originele muntkleur. Vrijwel FDC.* 3000,–

1681
NGC

* 1681 **Dubbele dukaat.** 1649. Type I. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, met binnencirkel ·CONCORDIA· RES – ·PA – RVÆ· CRES· ZEL· ♖. Kz. vierkant met 5-regelige tekst MO· AVR· etc. Delm. 881; V. 78.3; PW. 18; Fr. 306 (101); KM. 35. 7.01 g. **RR.** *Sublieme kwaliteit voor dit type. NGC MS61. Prachtig +.* 2000,–

1682

* 1682 **Gouden rijder.** 1760. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen MO· AUR· PRO. CONFŒD· – BELG· ZELAND· ♖. Rechte grond onder de voeten van het paard. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 889; V. 79.3; PW. 24; Fr. 313 (138); KM. 97. *PCGS MS62. Vrijwel FDC.* 1000,–

Zilveren munten

1683

* 1683 **Piedfort zilveren dukaat.** 1747. Type IIb. Staande ridder met provinciewapen aan lint ♖ MO· NO· ARG· PRO· CON·FŒ· BELG· COM· ZEEL˙. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ✶✶✶ boven de kroon. Gladde rand. Delm. 976a; V. 86.1 var.; PW. 50.4; Dav. 4913/1847. 56.00 g. **R. Zeldzaam jaartal.** *Kz. met CRESCUNT. Prachtig.* 1000,–

MEROVINGERS

Gouden munten

1684

* 1684 **Gouden triens of tremissis.** z.j. Hoofd naar rechts met verbasterd omschrift ΔROESTAT FIT. Kz. calvariekruis met zes bolletjes. Daar omheen de naam van de 'muntmeester' IIΛΔEL+IIVS II in verbasterde vorm. Vgl. vdCh. 9.19-30 (vz.); vdCh. 9.27 (kz); Belfort 1799. 1.33 g. *Imitatie van de bekende Triens van Dorestad. Net exemplaar met scherpe details en perfect leesbare omschriften.* **RR in deze staat.** *Prachtig.* 2000,–

WILLEM VAN PONT 1054–1076

Zilveren munten

1685

* 1685 **Denier of penning.** z.j. Gekroond borstbeeld van de Duitse keizer van voren ✠ HENRICVS RE. Kz. borstbeeld van de bisschop met staf naar rechts VVIIHELMIVS, achter het borstbeeld in het veld anker. vdCh. 3.6-8; Dannenb. 546. 0.66 g. **RR.** *Goed gecentreerd en sterk uitgemunt exemplaar. Prachtig.* 500,–

PHILIPS VAN BOURGONDIË 1517–1524

1686

* 1686 **Dubbele groot of stuiver.** z.j. Gevierendeeld wapen in het veld ✠ MONETA ⋆ NO(V)A ⋆ PHLI '⋆ EPI '⋆ TRAIECTEN. Kz. lang versierd kruis met Stichts wapen in het hart op een vierpas TV ⋆ ES ⋆ P – ATIENT – IA ⋆ MEA – DOMIN '. vdCh. 22.4. 3.51 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Centraal sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie zilverkleur. Zeer fraai +.* 500,–

Gouden munten

1687

* 1687 **Grote oude gouden rijder.** 1614 over 1606. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven Hollands wapenschild. x MO· AV· PRO· CONF – OE· BELG· TRAIEC stadsschild. Kz. generaliteitswapen CONCORDIA · RES · PARVÆ · CRESCVNT · jaartal. Delm. 967; V. 98.5; Fr. 286. 9.91 g. **RRR.** *Krasjes keerzijde. Prachtig +.* 2000,–

1688

NGC

* 1688 **Gouden rijder.** 1760. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. en jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 970; V. 99.1; PW. 31; Fr. 288; KM. 104. *NGC MS62. Vrijwel FDC.* 1000,–

1689

* 1689 **Dubbele wapenstuiver.** 1787. In goud geslagen op het gewicht van een dukaat. In het veld · stadsschild · / TRA / IEC / TUM / jaartal. Kz. gekroond wapen met de klimmende leeuw tussen waardeaanduiding 2 – S. Kabelrand. Delm. 988; V. 115.2. 3.47 g. **RRR. Naast het exemplaar uit de Brand-collectie is dit het enige stuk dat ooit bij ons is voorgekomen. Dit jaartal is niet vermeld in Delmonte, noch in het supplement.** *Zeer fraai.* 1200,–

Uit veiling Schulman 278 van 21-24 februari 1984, kavel 277.

1690

* 1690 **Dubbele wapenstuiver.** 1791. In goud geslagen op het gewicht van een dukaat. In het veld · stadsschild · / TRA / IEC / TUM / jaartal. Kz. gekroond wapen met de klimmende leeuw tussen waardeaanduiding 2 – S. Kabelrand. Delm. 988; V. 115.2. **RRR.** *PCGS MS65. FDC / Prooflike.* 2000,–

Uit veiling Schulman 239 van 5 apr. 1965, no. 146. → Uit veiling Schulman 219 van 24 apr. 1950, no. 268.

Gouden afslagen van Dubbele wapenstuivers uit de provincie Utrecht zijn zeer zeldzaam, dit exemplaar bevindt zich echter ook in een magnifieke kwaliteit: glanzende velden en gematteerde details. Een waar liefhebbersstuk voor de kieskeurige collectioneur!

PCGS finest known.

Zilveren munten

1691

* 1691 **Leeuwendaalder.** 1646. Type IIb. Met binnencirkels. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met gekroonde leeuw in stadsschild MO˙ ARG· PRO˙ CON – FOE· BELG· TRA. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 844; V. 107.4 var. **Zeer zeldzaam in deze kwaliteit.** *Originele muntkleur. NGC MS63. Prachtig +.* 500,–

1692
NGC

* 1692 **Leeuwendaalder.** 1648. Type IId. Met binnencirkels. Ridder met pluim aan helm achter wapenschild met ongekroonde leeuw naar rechts en titel …BELG· TRA˙, mt. stadsschild aan het einde van omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 845 var; V. 107.4 var. *Slagbarst. Bijzondere hige kwaliteit met originele muntkleur. NGC MS63. Prachtig +.* 500,–

1693

* 1693 **Dukaton of zilveren rijder.** 1748 over 1747. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Bloemrand. Delm. 1031; vgl. V. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. **R.** *Donkere patina. PCGS MS62. Prachtig +.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1694

* 1694 **Dukaton of zilveren rijder.** 1766. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Bloemrand. Delm. 1031; vgl. V. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. **Schaars jaartal.** *Donkere patina met minieme kabinetsslijtage op de hoge delen. PCGS MS62. Prachtig +.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1695

* 1695 **Dukaton of zilveren rijder.** 1767. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Bloemrand. Delm. 1031; vgl. V. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. *Schitterende donkere patina. PCGS MS63. Vrijwel FDC.* 1000,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1696

* 1696 **Dukaton of zilveren rijder.** 1785. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; vgl. V. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. **RRR in deze uitzonderlijke hoge kwaliteit.** *PCGS MS65. FDC.* 2000,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie. PCGS finest known.

1697

* 1697 **Dukaton of zilveren rijder.** 1789. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; vgl. V. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. *Donkere kabinetspatina. PCGS MS63. Prachtig +.* 1000,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1698

* 1698 **Dukaton of zilveren rijder.** 1789. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; vgl. V. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. *Donkere kabinetspatina. PCGS MS62. Prachtig +.* 1000,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1699

* 1699 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1761. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Bloemrand. Delm. 1055; V. 100.4. *PCGS MS62+*. *Prachtig +*. 500,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1700

* 1700 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1763 over 1762. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Bloemrand. Delm. 1055; V. 100.4/. **R.** *Donkere patina. PCGS MS63. Vrijwel FDC.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1701

* 1701 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1764. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Bloemrand. Delm. 1055; V. 100.4. *PCGS MS63. FDC.* 1000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1702

* 1702 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1768. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Bloemrand. Delm. 1055; V. 100.4. **R.** *PCGS MS63. Prachtig +.* 700,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1703

* 1703 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1769. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. *Schitterende donkere patina. PCGS MS61. Prachtig.* 500,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1704

* 1704 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1783. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. **RRRR. Jaartal van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Aantrekkelijke grijze egale patina. PCGS MS62. Prachtig +.* 2000,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

Dit is het eerste exemplaar van dit jaartal dat ons bekend is. Er wordt geen melding van gemaakt in ons archief en dit is dan ook de eerste keer dat wij u een dergelijk stuk mogen aanbieden.

1705

* 1705 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1786 over 1785. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. **R.** *Kleurijke patina. PCGS MS62. Prachtig +.* 700,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1706

NGC

* 1706 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1788. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. *Mooie blauwe patina in de periferie. NGC MS64. FDC.* 1000,–
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1707

* 1707 ½ **Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1789. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. *PCGS MS62. Prachtig +.* 500,–

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

1708

* 1708 **3 Gulden.** 1794. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var; Dav. 1852. *PCGS MS63. Prachtig +.* 500,–

Gouden munten

1709

* 1709 **Duit.** 1746. In goud geslagen op het gewicht van een Dukaat. In het veld STAD / UTRECHT / jaartal. Kz. gekroond stadswapen met schildhouders. Kabelrand. Delm. 993; V. 116.6; PW. 5111.3. Met Romeinse I in het jaartal. 3.50 g. **RRRR. Dit jaartal is van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Zoals gewoonlijk licht onregelmatig uitgemunt. Vrijwel prachtig.* 1500,–

Volgens ons archief is dit jaartal slechts tweemaal eerder aangetroffen, beide onderhandse verkopen vonden tussen 1938 en 1940 plaats.

Zilveren munten

1710

* 1710 **½ Statendaalder van 16 stuivers.** 1578. Halflang borstbeeld met scepter 1/4 naar links achter wapenschild PHS· D˙ G· x HISP Z REX DO '· TRS '· ISSV – L '. kz. gekroonde P H S in kruisvorm tussen waardeaanduiding I6 – (S). Omschr. x PACE x ET x IVSTITIA x I5 stadsschild van Hasselt 78. Delm. 126; GH. 246.17; V. 140.4. 14.87 g. **RR.** *Zeer charmant portret. Zeer fraai +.* 1000,–

Een Statendaalder is een benaming voor een munt die in de jaren 1577-1579 in opdracht van de Staten-Generaal, maar op naam van Philips II is geslagen. De uitgiftekoers bedroeg indertijd 36 Stuivers. Behalve hele Statendaalders werden er ook zogenaamde fracties hiervan uitgegeven, zoals Halve Statendaalders en Kwart Statendaalders. De munten dragen de naam en titels van Philips II, alsmede diens portret en wapen. Zijn persoonlijk devies is vervangen door een roep om vrede en recht: PACE ET JUSTITIA. De uitgiftekoers was geforceerd hoog. Het verschil tussen de nominale waarde en de intrinsieke waarde (de waarde van het zilver in één afzonderlijk stuk) werd onder de naam 'reserve' bestemd voor de strijd tegen de Spanjaarden. De Staten-Generaal besloten op 11 februari 1577 tot deze aanmunting. Tijdens deze bijeenkomst werd de vrede gesloten tussen prins Willem van Oranje, de Staten van Holland en hun bondgenoten, de zogenaamde Pacificatie van Gent. Statenmunten zijn in de meeste gewesten geslagen, maar niet in de beide noordelijke gewesten en evenmin in Holland, dat koos voor de voortzetting van de aanmunting van de zogenaamde Leeuwendaalders. De Staten-Generaal schaften bij besluit van 19 december 1579 de 'reserve' af. Hiermee kwam een eind van de aanmunting van deze stukken.

1711

NGC

* 1711 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1584. Type I met titel van Philips. Twee gekruiste stokken op een vuurstaal tussen jaartal ❀ PHS x D x G x HISP x REX x N x O x TRS x ISSVL. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies x DOMINVS x MI – HI x ADIVTOR x. Delm. 805; GH. 240.17b; V. 137.1; Dav. 8518. **R.** *NGC MS62. Slagbarst. Prachtig.* 1000,–

STEDELIJKE MUNTSLAG TE DEVENTER

Gouden munten

1712

* 1712 **Goudgulden.** z.j. (1612–1619). Gehelmd stadswapen klaverblaadje MO· NO· AV· – ·L· CI· DAVEN. Kz. gekroonde dubbele adelaar MATTH· I· D· G· R· IMP· SEM· A·. Delm. 1083; V. 147.1; FD. 99; Fr. 24. 3.16 g. **RRR in dez kwaliteit.** *NGC MS63.* 1000,–

Zilveren munten

1713

* 1713 **Leeuwendaalder.** 1640. Type I. Ridder achter stadswapen naar rechts IMP· CIV· CONF· BE – LG· PR· SOCI· jaartal. Kz. klimmende leeuw lelie · (M)E· VIGI(L)ANTE· FLORET· DAVENT·. Delm. 857; V. 150.1; Dav. 4873. **RR.** *Schitterend exemplaar met een hoog reliëf. NGC MS61. Prachtig +.* 500,–

Gouden munten

1714

NGC

* 1714 ½ **Rozenobel.** z.j. (± 1600–1602). Op de Overijsselse voet. Type Ib. Vorst met zwaard en Overijssels wapenschild in schip versierd met roos, vlag met omgekeerde C op achtersteven MON - NO· AV· CIVI· CAMPEN· VALO· TRA – · ISVLAN· Kz. in een polylobe stralenzon, waar omheen lelies en gekroonde leeuwen ·CONCORDIA ·:· RES ·:· PARVÆ ·:· CRESCVNT· stadspoort. Delm. 1110; V. 158.4 var; Fr. 152. **RR.** *Sterk uitgemunt exemplaar met goede details en een mooie, egale goudkleur. NGC MS62. Prachtig +.* 1000,–

1715

* 1715 **Dubbele dukaat.** 1656. Staande keizer met scepter en rijksappel tussen jaartal FERD· III· D G· R – O· – I VNG· BO· REX. Kz. versierd vierkant met MO NOV / AVREA / CIVITA / IMPERI / CAMPEN. Delm. 1116; V. 159.2; Fr. 160 (76); KM. 50. 6.75 g. **RRR.** *Zeer fraai +.* 2000,–

Zilveren munten

1716

* 1716 **Leeuwendaalder.** 1648. Type IIa. Ridder naar links met pluim achter groot leeuwenschild. Kz. klimmende leeuw, mmt. lelie tussen jaartal. Delm. 862; V. 163.3; Dav. 4879. *NGC MS64.* 1000,–

1717

NGC

* 1717 **Leeuwendaalder.** 1653. Type IIa. Ridder naar links met pluim achter groot leeuwenschild. Kz. klimmende leeuw, mmt. lelie tussen jaartal. Delm. 862; V. 163.3; Dav. 4879. *NGC MS62. Prachtig +.* 300,–

ZWOLLE

Gouden munten

1718

* 1718 **Gouden dukaat.** 1646 over 1644. Type IIb. Staande keizer met scepter, rijksappel en kort zwaard, tussen jaartal, stadsschild tussen voeten FERDINA· III· etc. Kz. versierd vierkant met 4-regelige tekst MONE: / AVRIÆ: / CIVITA / ZWOL:. Delm. 1133; V. 168.4; vdW. 36 var.; Fr. 213 (81); KM. 34. 3.48 g. **RRR. Uiterst zeldzame overslag, slechts driemaal eerder bij ons voorgekomen.** Variant met vz. FERDINA en kz. AVRIÆ en CIVITA. *Prachtig +.* 500,–

1719

NGC

* 1719 **Dubbele dukaat.** 1656. Type Ia. Staande keizer met scepter, rijksappel en kort zwaard naar beneden tussen jaartal, stadsschild tussen voeten · FERDINAN· III· D: – G· R· I· HON· BO˙ RE – ·. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst MONET / AVREA / IMPER / CIVIT / ZWOL. Delm. 1136; V. 220.3; Fr. 212 (80); KM. 58. 6.9 g. **RRR.** *Originele muntkleur met goed reliëf geslagen. Uiterst zeldzaam in deze kwaliteit. NGC MS61. Prachtig +.* 4000,–

1720

* 1720 **Portugaleser van tien dukaten.** (1641). Gekroond stadswapen binnen omschrift AD : VALOREM : EMANUEL : REG : PORTUGAL : ❀ / MONETA · AVREA · CIVITAT : SWOL ·. Kz. kruis binnen omschrift IN : CHRISTO : CRVCIFIXO : NOSTRA : SAL : ❀. Vgl. Delm. 1138. Vergulde galvano. *Museumreplica van de voor- en keerzijde vervaardigd door het Amsterdams Historisch Museum (thans: Amsterdam Museum) ten behoeve van de XVIIth European Exhibition of Art, Science and Culture te Lissabon in 1983.* 2000,–

Deze replica is vervaardigd naar het stuk uit de collectie van Jhr. A.P. Lopez Suasso, dat na de dood van zijn vrouw in 1890 aan de stad Amsterdam werd geschonken. Voor zover ons bekend is dit de enige replica welke door het Amsterdams Historisch Museum is vervaardigd. Van de Zwolse Portugaleser zijn slechts drie originele exemplaren bekend, waarvan zich er twee bevinden in de Nationale Numismatische Collectie en in de Novo Banco te Lissabon.

Zilveren munten

1721

* 1721 **Langrok of dubbele flabbe van 8 stuivers.** 1627. Staande St. Martinus tussen waardeaanduiding VIII – ST en jaartal na het omschrift. Kz. dubbele adelaar met stadsschild op de borst. P. 607b; JMP 1939 p. 127-128; Delm. 735; V. 185.3. Variant in een laag zilvergehalte op dikker plaatje van 7.25 g. *Prachtig.* 500,–

1722

* 1722 **Raadsteken.** 1594. Afslag in zilver. Dubbele adelaar met dwarsbalkschildje tussen jaartal in de klauwen, G tussen de koppen met aureolen en ★ – O ter weerszijden onder de koppen. Kz. 4 punten in ruitpositie. P. – (909f). 4.77 g. **RRR.** *Zeer fraai* +. 500,–

1723

* 1723 **28 Stuiver of florijn.** 1674. Type Id. Groot borstbeeld met hoed en zwaard naar rechts tussen jaartal BELGICA· LIBERTAS· AVRO· PRETIOSIOR: OMNI ·:·. Kz. gespiegeld gekroond provinciewapen tussen waarde 28 - ST. Omschrift ❀ FLOR· ARGENT· ORD· GRON· EN· OMLAN. begint en eindigt boven de kroon. Zonder binnencirkels. de B. 48; Delm. 1116; V. 180.4. 17.91 g. **R in deze kwaliteit.** *Prachtig.* 1500,–

1724

* 1724 **Muntvondst Leeuwendaalders met spectaculaire regenboogpatina (11).** Interessante selectie, voornamelijk bestaande uit zestiende-eeuwse Leeuwendaalders uit verscheidene provincies en steden, waarbij Overijssel, Holland, Zwolle en Utrecht. Alle exemplaren vertonen een bijzondere regenboogpatina, een verschijnsel dat slechts zeer zelden voorkomt op stukken uit deze periode! *Diverse kwaliteiten.* 2000,–

PHILIPPE II 1555–1598

Gouden munten

1725

* 1725 **Réal d'or.** s.d. (1560–77). Anvers. Sans titre d'Angleterre. Buste couronné à droite, la légende commençant en bas PHS· D: G(·) HISP Z REX· DVX· BRAB. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d'Or. GH. 206.1d; Delm. 112; de W. 699; Vanhoudt 261AN; Fr. 66 (–). 5.27 g. *Superbe, avec un portrait sublime. Prachtig.* 2500,–

ALBERT & ISABELLE 1598–1621

1726

NGC

* 1726 **Double ducat.** s.d. (1600-1611). Anvers. Bustes couronnés des archidvcs en regard main · ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · R/. écu couronné, entouré du collier de la Toison d'Or · ARCHI · AVST · DVC · – BVRG · ET · BRAB · Z ·. 4 points au dessus et 10 points au dessous la couronne. GH. 282.1; Delm. 142; de W. 890; Fr. 84 (75); Vanhoudt 580AN. 6.92 g. **Extremely rare in this high grade!** *NGC MS63.* 4000,–

Only two pieces graded MS63 by NGC, Top Pop!

PHILIPPE IV 1621–1665

1727

* 1727 **Double souverain d'or.** 1639. Anvers. 2me type. Buste couronné avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime . PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX·. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d'Or ·ARCHID · AVST · DV – X · BVRG · BRAB · Z- C. GH. 324.1b; Delm. 169; de W. 997; Vanhoudt 637AN; Fr. 105 (85a). 11.10 g. **RR.** *MS62.* 4000,–

LODEWIJK VAN MALE 1346–1384

1728

NGC

* 1728 **Gehelmde gouden leeuw.** z.j. De Vlaamse leeuw met toernooihelm zittend op een gotische troon met FLANDRES in de afsnede LV – DOVICVS: DEI · GRA: COM '· Z-: DNS: FLANDR – IE. Kz. gebloemd kruis in veelpas met F – L – A – N in de hoeken en D in het hart ✠ BENEDICTVS xx QVI xx... etc. Delm. 460; Gaill. 214; VH/Saunders 265; Fr. 157 (101). 5.43 g. **RRR in deze kwaliteit.** *Scherp uitgemunt met oranje goudpatina. NGC MS65. FDC.* 10000,–

1729

* 1729 **Nieuw gouden schild met de leeuw.** z.j. (1373–1383). De graaf met zwaard zittend op een gotische troon, rechts leeuwenschild ✠ LVDOVICVS xx DEI x - x GRA x - COM 'x Z- xx DNS xx FLAND '. Kz. gebloemd kruis in een vierpas ✠ XPC: VINCIT: ... etc. Delm. 466; Gaill. 218; VH/Saunders 271; Fr. 163. *NGC MS62. Prachtig.* 1500,–

DE STATEN VAN VLAANDEREN 1577–1584

MUNTEN GESLAGEN TIJDENS DE OPSTAND TE BRUGGE

FRANS VAN VALOIS 1581–1584. HERTOG VAN ANJOU EN ALENÇON.

1730

NGC

* 1730 **Gouden leeuw van Brugge.** z.j. (1583). Zittende leeuw naar links onder gotisch baldekijn tussen twee gotische letters B met kroon SIT· NOMEN· DOMINI· BENEDICT. Kz. gekroond wapen met de klimmende leeuw op een gebloemd kruis lelie MONETA· AVREA· COMITATVS· FLAN·. Delm. 525; Fr. 217. 4.11 g. **RRR.** *Sublieme slag met volledige muntkleur. NGC MS65. FDC.* 5000,–

BELEG VAN JULI 1624 – 5 JULI 1625 DOOR DE SPANJAARDEN ONDER DE MARKIES VAN SPINOLA EN VERDEDIGD DOOR JUSTIN VAN NASSAU.

BREDA

EMISSIE JAN. 1625

Zilveren munten

1731

* 1731 **60 Stuiver.** 1625. Op vierkant zilveren plaatje. Binnen een parelrand klimmende leeuw met zwaard en pijlenbundel BREDA· OBSESSA· 1625· met kloppen boven waarde 60, links hoorn, rechts stadswapen, onder roosje. Kz. glad. vG. 227b; Maill. 17.11; vL. II 157.2; de W. 1042; Delm. 320. Stempel 2 van 19.2 mm. 14.88 g. **RR.** *Zeer fraai* +. 1000,–

Ex. W &W Collection. Ex. Spink, Zurich 15 October 1987, lot 325.

MAASTRICHT–MAESTRICHT

BELEGERING VAN 1794 DOOR DE FRANSEN ONDER GENERAAL KLÉBER.

Loden munten

1732

* 1732 **Eenzijdige afslag van de Nooddaalder van 100 stuiver.** 1794. Op rechthoekig loden plaatje. Grote ster in centrum TRAIECTUM AD MOSAM. Vgl. Delm. 758; Vgl. Maill. 76.16; Vgl. Dav. 1854; Vgl. Vanhoudt 897/898. 63.87 g. *Zeer fraai* +. 1000,–

Zilveren munten

1733

* 1733 **Nooddaalder van 50 stuiver.** 1794. Eenzijdig. Met drie losse poinçoenen 1794 / ★ / 50.St. en monogram LE. Kabelrand. Delm. 757; VvL. 821; Maill. 76.18; Vanhoudt 896. 16.39 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Diepe donkere patina. Prachtig.* 1000,–

In de afgelopen 20 jaar slechts een keer eerder bij ons voorgekomen.
Ex. W &W Collection. Ex. Jean Elsen, 1 July 1987.

TOURNAI - DOORNIK

ALBERT & ISABELLE 1598–1621

Gouden munten

1734

NGC

* 1734 **Double albertin.** 1601. Ecu couronné et entouré du collier de la Toison d'or ALBERTVS· ET – ELISABET· D: G. R/. croix de bâtons noueux couronné, accostée du millésime ARCHI˙ AVST· DVCES· BVG· ET· DOM· TOVR tour. GH. 284.7b; Delm. 437; H. 2; Vanhoudt 582TO; Fr. 389. 5.13 g. *NGC MS61.* 700,–

Gouden munten

1735

* 1735 **Dubbele gouden dukaat.** 1805. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst.TYPE I b provincie UTRECHT met TRA· en stadsschild in het omschrift. Sch. 12. Met grote 8 in het jaartal. **Uiterst zeldzaam in deze kwaliteit.** *Uitzonderlijk scherp uitgemunt, met de volledige originele muntkleur. PCGS MS65. FDC / Prooflike.* 2000,–

PCGS finest known.

LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810

1736

NGC

* 1736 **10 Gulden.** 1810. Hoofd naar links zonder graveursnaam LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Kz. gekroond Nederlands–Napoleontisch wapen tussen waardeaanduiding I0 – GN. daaronder jaartal KONINGRIJK – HOLLAND. Mmt. bij met lange poten. Randschrift DE NAAM DES HEEREN ZY GELOOFD ★. Sch. 127a; Fr. 321 (2). 6.82 g. **RRR.** *NGC MS62★*. 20000,–

LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810

Zilveren munten

1737

* 1737 **50 Stuiver.** 1808. TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. bij. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde. Sch. 149a. Punt van de hals bij laatste L van HOLL. Mmt. grote bij. 26.49 g. *Aantrekkelijke grijsblauwe patina. PCGS MS63. Vrijwel FDC.* 1000,–

1738

* 1738 **50 Stuiver.** 1808. TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. bij. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde. Sch. 149b/f. Punt van de hals bij laatste L van HOLL. Mmt. kleine bij. 25.89 g. *PCGS MS65. FDC.* 2000,–

LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810

1739

* 1739 **1 Gulden.** 1809. TYPE II (1808-1810). Hoofd naar rechts. Kz. waardeaanduiding 1 - GN., daaronder mmt. bij. Randschrift DE NAAM DES HEEREN ZY GELOOFD ★. De graveursnaam is deels zichtbaar. Sch. 154a. 10.45 g. **R.** *Deels originele muntkleur, mooie patina. Prachtig.* 2000,–

LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810

1740

* 1740 **10 Stuiver.** 1809. Hoofd naar rechts LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Kz. waardeaanduiding 10 – S, daaronder jaartal en mmt. bij. Randschrift DE NAAM DES HEEREN ZY GELOOFD. De graveursnaam is niet zichtbaar. Sch. 159b. 5.19 g. **R.** *Sterk uitgemunt, mooie donkere patina. Vrijwel FDC.* 2000,–

WILLEM I 1815–1840

1741

* 1741 **3 Gulden.** 1818. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE II a (1818–1832). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 240 32.34 g. *Originele muntkleur en stempelglans, werkelijk een subliem exemplaar voor dit type FDC.* 2000,–

1742

* 1742 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1840. Ouder hoofd naar rechts. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Te Utrecht geslagen. Sch. 257. **RR.** *Met gepolijste stempels geslagen. Haarlijntjes.* 2000,–

1743

* 1743 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1840. Ouder hoofd naar rechts. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Te Utrecht geslagen. Sch. 257. **S.** *PCGS MS63. FDC.* 1000,–

1744

* 1744 **1 Gulden.** 1819. Proefslag in brons. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE I a (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 273. **RR.** *PCGS SP64 RB. Vrijwel FDC.* 4000,–

1745

* 1745 **1 Gulden.** 1820. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE I a (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 260. *PCGS MS63. FDC.* 500,–

1746

* 1746 **1 Gulden.** 1829. Hoofd naar rechts. TYPE I b (1823–1829). Mmt. palmtak, mt. B. Te Brussel geslagen. Sch. 271. **R.** *Volledige originele muntkleur. PCGS MS64. FDC.* 1000,–

1747

* 1747 **½ Gulden.** 1818. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE I a (1818–1822). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 279. 5.40 g. **R.** *Met aantrekkelijke kabinetspatina. Vrijwel FDC.* 500,–

1748

* 1748 **10 Cent of dubbeltje.** 1822. Gekroonde sierlijke letter W tussen jaartal. TYPE I b (1818–1830). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 304. **R.** *Stempelglans. PCGS MS64. FDC.* 1500,–

Koperen munten

1749

NGC

* 1749 **½ Cent.** 1826. Gekroonde letter W tussen jaartal. TYPE Ia (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 356. **RRRR.** *NGC VF30 BN.* 1000,–

WILLEM II 1840–1849

Gouden munten

1750

* 1750 **10 Gulden of gouden tientje.** 1842. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Kz. gekroond rijkswapen tussen 10 – G. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Sch. 502. 6.71 g. **RR.** *Met gepolijste stempels geslagen. Haarlijntjes. Vrijwel prachtig.* 3000,–

1751

NGC

* 1751 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1843. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Kz. gekroond rijkswapen tussen 5 – G. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Kartelrand. Sch. 503. **RR.** *NGC MS62. Vrijwel FDC.* 2000,–

Zilveren munten

1752

* 1752 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1843. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. mercuriusstaf. TYPE II a (1843–1845). Het oor hoger geplaatst. Mmt. lelie. Sch. 508. 24.97 g. **R.** *Originele muntkleur. Vrijwel FDC.* 500,–

1753

NGC

* 1753 **½ Gulden.** 1846. Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1846). Mmt. zwaard. Met grove kartelrand. Sch. 529b. 4.97 g. *Met gepolijste stempels geslagen. NGC PF64 CAMEO.* 8000,–

1754

* 1754 **5 Cent of stuiver.** 1848. Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 537. 0.68 g. **RR.** *Met gepolijste stempels geslagen. Uitmuntend exemplaar met volledige brillance, kwalitatief het beste exemplaar dat wij in jaren zijn tegengekomen.* 3000,–

WILLEM III 1849–1890

1755

* 1755 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1869. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1849–1874). Mmt. zwaard. Sch. 595. *PCGS MS64+. FDC.* 500,–

1756

NGC

* 1756 **½ Gulden.** 1850. Type I (1850-1868). Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 622. 4.99 g. **RRR.** *Met gepolijste stempels geslagen. NGC PF63 ULTRA CAMEO.* 5000,–

WILHELMINA 1890–1948

Proefslagen in afwijkend metaal

1757

* 1757 **10 Gulden of 'gouden tientje'.** 1891.**PROEFSLAG IN BRONS.** Jong hoofd met 'hangend haar' naar links door W. J. Schammer. Kz. gekroond rijkswapen tussen waarde 10 – G, mmt. hellebaard. Kartelrand. Sch. 743. 3.80 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid. Voor het laatst bij ons voorgekomen in veiling 349 van 20-21 november 2015, daarvoor in veiling 274 van 23-3-1982.** *Enkele lichte lijntjes in de velden. Zeer fraai +.* 12000,–

Uit veiling Schulman 263 van 27-29 april 1976, kavel 1188. Deze proefslagen in brons zijn vervaardigd om de stempels van Schammer in praktijk te kunnen beoordelen. Afslagen ter goedkeuring werden vervaardigd voor H.M de Koningin, voor regentes Emma alsmede voor de Minister van Financiën en leden van het muntcollege.

Gouden munten

1758

NGC

* 1758 **Gouden dukaat.** 1905. Staande ridder met pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1894–1908). Mmt. hellebaard. Sch. 760. **R.** *NGC MS63. FDC.* 1500,–

1759

NGC

* 1759 **Gouden dukaat.** 1932. Staande ridder met pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I c (1909–1932). Mmt. zeepaard. Sch. 780. **RR.** *NGC MS62. Vrijwel FDC.* 2000,–

Bronzen munten

1760

NGC

* 1760 **1 Cent.** 1900. Gekroonde leeuw met zwaard en pijlbundel op veld met blokken. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a var. (1900). Gewijzigde tekening. Mmt. hellebaard. Met ronde 00 in jaartal. Sch. 968. **RRR.** *Met gepolijste stempels geslagen. NGC PF64 RB.* 300,–

JULIANA 1948–1980

Aluminium munten

1761

* 1761 **Misslag 25 Cent in aluminium.** 1980. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE Ic (1980. Mmt. haan met ster. Sch. -. Geslagen op een aluminium muntplaatje van een Nederlands-Antilliaanse Cent. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *PCGS MS63. Vrijwel FDC.* 1000,–
Niet eerder door ons verhandeld. Struck on an aluminium planchet of a Cent of the Netherlands Antilles.

Koper-nikkelen munten

1762

* 1762 **Misslag 1 Cent in koper-nikkel.** 1965. Hoofd naar rechts. Kz. waardeaanduiding tussen jaartal. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1950–1969). Mmt. vis. Vgl. Sch. 1250. 1.8 g. **RR. Zeer zeldzaam.** *Geslagen op een koper-nikkelen muntplaatje. Struck on a CuNi planchet. Mint Error. PCGS MS65. FDC.* 500,–

In deze hoedanigheid niet eerder door ons verhandeld.

BEATRIX 1980–2013

Zilveren munten

1763

* 1763 **Proefslag 5 Euro.** 2010. Wereldkampioenschap voetbal 2010. Hoofd naar links, opgebouwd uit strofen van het 'Wilhelmus'. Kz. rennende voetballer met wereldbol, doorboven de waardeaanduiding en SAMPLE. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Geslagen met gepolijste stempels. NGC PF69 ULTRA CAMEO.* 5000,–

In 2010 stonden Nederland en Spanje tegenover elkaar in de finale van het wereldkampioenschap voetbal. Met een eventuele Nederlandse zege in het achterhoofd werden er bij de Koninklijke Nederlandse Munt te Utrecht reeds proefstukken vervaardigd voor een herdenkingsmunt. Nederland verloor van Spanje met 0-1, waardoor de herdenkingsmunten niet werden geslagen. Vrijwel alle proefstukken, welke werden aangemunt ter beoordeling van het ontwerp, werden vernietigd.

HOLLAND

Zilveren munten

1764

* 1764 ½ **Zilveren duit.** 1761. Gekroond provinciewapen. Kz. · ❀ · / VOC / jaartal. Kabelrand. Scho. 365. *PCGS SP64. FDC.* 500,–

WEST–FRIESLAND

1765

* 1765 **Dukaton of zilveren rijder.** 1749. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje MON: FŒD: BELG: PRO: WESTF: IN USUM SOCIET: IND: ORIENT mmt. haan. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon, VOC in cartouche onder het wapen. Gladde rand. Scho. 49; Delm. 1065; Dav. 420. 32.20 g. **RRRR.** *Gebruneerd op voor- en keerzijde. Zeer fraai* +. 500,–

Gouden munten

1766

* 1766 **Gouden Javase Ropij.** 1796. Mt. haan / Arabische tekst met dubbele dwarsbalk / jaartal in normale cijfers tussen lofwerk. Kz. Arabische tekst met boven en onder touwstrik. Kabelrand. Scho. 442; Fr. 11. 15.43 g. **RRRR.** *Zeer fraai* +. 5000,–

MUNTEN TE ENKHUIZEN GESLAGEN

Zilveren munten

1767

* 1767 **Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ - BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:. Kabelrand. Scho. 488b. Grote mast onder T. *Schitterende kabinetspatina. PCGS MS64. FDC.* 1000,–

WILLEM III 1849–1890

1768

* 1768 **¼ Gulden.** 1854. mmt. zwaard. Gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 749. *Met gepolijste stempels geslagen. PCGS PR64. FDC.* 1500,–

(Afbeeldingen op 275% weergegeven)

SUMATRA / BENKOELEN

FORT MARLBOROUGH

* 1769 **Dubbele Soekoe of ½ Spaanse Mat.** 1783. 2 - FORT - MARLBRO - 1783. Kz. Arabisch schrift en jaartal. Scho. 941; Pridm. 1. **RR.** *PCGS XF40. Zeer fraai +.* 2000,–

Nadat de Verenigde Oost-Indische Compagnie haar macht had gevestigd in de Indische Archipel via afspraken met de inlandse vorsten van Sumatra, kon zij een eeuw lang haar monopolie tegen andere Europese naties verdedigen. De Britten, een voormalige bondgenoot in de strijd tegen de Portugezen in Atjeh, werden nu onze vijand. De Britten hebben de Indische Archipel echter nooit uit het oog verloren en probeerden zich te vestigen aan de westkust van Sumatra. Zij slaagden hierin in 1685 door het bouwen van een fort in Benkoelen. In 1714 werd dit fort bijna 5 kilometer naar het zuiden verplaatst en kreeg het de naam 'Fort Marlborough', het werd de belangrijkste nederzetting van de Britse Oost-Indische Compagnie op Sumatra. Toen er in 1781 oorlog uitbrak, veroverde het garnizoen van Fort Marlborough zonder slag of stoot Padang en de andere vestigingen op de Westkust. In 1788 keerden de Nederlanders terug, de Britten wisten echter in 1795 het fort te heroveren in de naam van de Prins van Oranje. Daarna raakte de kolonie in verval totdat in maart 1818 Sir Stamford Raffles werd benoemd tot luitenant-gouverneur van Benkoelen.

Dit exemplaar uit 1783 werd geslagen toen de Britten op het hoogtepunt van hun macht in de regio waren. Een zeer zeldzaam stuk, dat sinds 1957 niet meer bij ons is voorgekomen, met uitzondering van het stuk uit de collectie van wijlen Joop Berkman. Dit stuk, met zijn consistente donkere patina, zal een welkome aanvulling zijn in de collecties van verzamelaars van zowel de Britse als de Nederlandse koloniale gebieden.

Having established their power on agreements with the native rulers of Sumatra the Dutch East India Company had defended their monopoly against other European nations for a whole century. The British, a former ally in the struggle against the Portuguese in Atjeh, now an enemy, never lost sight of the Indian Archipelago and sought to establish themselves on the west coast of Sumatra. They succeeded in 1685 and built a fort in Benculen. This was moved in 1714 nearly 5 kilometers South and named Fort Marlborough, becoming the chief settlement of the British East India Company in Sumatra. When war broke out in 1781 the garrison of the fort captured Padang and the other settlements without firing a shot. In 1788 the Dutch returned, only for the British to reconquer in 1795 in the name of the Prince of Orange. After this, the colony fell into decay, until March 1818 Sir Stamford Raffles was appointed Lieutenant-Governor of Benculen.

The example dated 1783, was struck when the British were at the height of their power in the region. An elusive piece, not seen in our auction since 1957, until the Joop Berkman collection. This piece, with consistent dark toning, will be a welcome addition to collections of both British and Dutch colonial territories.

Bronzen munten

1770

* 1770 **½ Dollar.** z.j. (1797). FORT / MARLBRO. Kz. ½ / Dollar. Scho. 943; Pridm. 3. **RRRR. Nog nooit eerder bij ons voorgekomen.** *Vlekje kopergroen voorzijde. Deels zwak uitgemunt. Prachtig.* 5000,–

Nadat de Britten Fort Marlborough in 1795 van de Nederlanders hadden heroverd, raakte de kolonie in verval. Deze 'Halve Dollars' zijn eigenlijk penningachtige (betaal)tokens. Ze zijn geslagen over de koperen 3 Kepeng-stukken die in 1797 onder gouverneur Bruff werden uitgegeven. Vanwege het metaal waaruit zij vervaardigd zijn konden deze tokens enkel als 'betaalmiddel' binnen het fort circuleren. Geen enkele handelaar van buitenaf zou ze tegen de waarde van een zilveren halve dollar accepteren. De nominale waarde is in de Engelse taal vermeld, de tokens waren bedoeld als vervangend betaalmiddel bij een tekort aan contant (klein)geld of als betaling voor gevangenenarbeid.
Dit exemplaar is van de hoogste zeldzaamheid. Gezien het beoogde gebruiksdoel en de plaats waar het circuleerde mogen wij bijna spreken van een mirakel dat het stuk de eeuwen heeft doorstaan. De zeldzaamheid wordt verder ondersteund door het feit dat het in onze archieven niet wordt vermeld. Ondanks dat sommige delen van de inscriptie iets zwak zijn uitgemunt en er zich een vlekje kopergroen op de voorzijde bevindt, vertoont dit stuk sporen van originele muntkleur en zal het zeker een hoogtepunt zijn in elke verzameling Britse en/of Nederlandse munten.
During the period when the British had recaptured the fort from the Dutch in 1795 the colony fell into decay. These 'Half Dollars' are actually tokens, having been overstruck on copper coins of the 3 Keping value issued under Governor Bruff in 1797. These issues could only have circulated in the settlement, as no native trader outside, would accept these at the value of a silver Half Dollar. The value is in English and was intended as token payment, during times when there was a shortage of cash or payment for convict labor.
This surviving example of the token coinage is of the highest rarity, given its intended purpose and area of circulation. The level of rarity is further supported by the fact that it goes unmentioned in our archives. Apart from some parts of the inscription having been softly struck and a speck of verdigris on the obverse, this piece displays traces of original luster and will be a highlight in every collection of British or Dutch coins.

POELAU PENANG

* 1771 **¼ Cent of Kepeng.** 1787. Hartvormig schild van de E.I.C., daaronder jaartal. Kz. Arabisch schrift.
Scho. 976. **RR. Niet in collectie Berkman.** *PCGS XF Details. Environmental damage.* 800,–

CEYLON

COLOMBO

Zilveren munten

1772

* 1772 **Perzische Abbasi van 4 Sjahi.** AH (110)2 (1690-91). Ingestempeld met VOC-monogram waarboven een C (Colombo). Cf. Scho. 1285. 7.22 g. **RRR.** *Munt: Vrijwel Zeer Fraai. Klop: Fraai.* 500,–

Munt geslagen te Ganja door Suleiman I. Uit de collectie Ton Eijkelenkamp → Uit veiling Baldwin's 27 van 8 oktober 2001, kavel 895.

1773

* 1773 **30 Cents.** z.j. (ca. 1896-1910). Koffieonderneming Liki (Westkust, Sumatra). ✶ KOFFIEONDERNEMING LIKI. Kz. 30 CENTS. LaWe 162; Scho. –; LaBe 130. Geelkoper. **RRRR. Niet genoemd in Scholten en niet aanwezig in de collectie Berkman. Aan LaWe was slechts één exemplaar bekend.** *Prachtig.* 500,–

Gelegen aan de westkust in Sumatra, in de Residentie Padangsche Bovenlanden, concentreerde deze onderneming zich op het telen van koffieplanten voor het produceren van koffie. Op 23 juni 1894 begon het erfpachtrecht, dat toentertijd *f*300,- per jaar bedroeg. De administrateur en eigenaar was Eberhard Schiess. Een uiterst zeldzaam exemplaar, niet teruggevonden in de collectie van wijlen Joop Berkman, en aan Lansen en Wells was er enkel één exemplaar bekend. Het hierbij aangeboden stuk is niet alleen uniek vanwege zijn zeldzaamheid maar ook door de kwaliteit waarin het verkeert.

Located on the west coast of Sumatra in the Padang Highlands Residence, the estate concentrated its efforts on the production of coffee. The lease of the area began on June 23, 1894, amounting to *f*300,- on a yearly basis. The administrator and owner of the area was Eberhard Schiess. An extremely rare piece, not found in the collection of the late Joop Berkman, and only one piece was known to Lansen and Wells. The piece we are able to offer is not only unique because of its rarity, but also because of the quality in which it is found.

CURAÇAO

BRITS BESTUUR 1802–1816

Gouden munten

1774

NGC

* 1774 **Gouden Johannis of 22 Gulden.** 17(.)4 R. Rio de Janeiro. Geklopt op autoriteit van J.K. Lauffer 1799-1803 te Curaçao . Gelauwerd borstbeeld naar rechts, muntplaats en jaartal beneden. Kz. gekroond wapen. Een viertal kloppen op de rand van de voorzijde; GI, B, MH en L. Daarnaast één klop W op de rand van de keerzijde. Gordon 14a (dit exemplaar); vgl. Prid. p.250, fig 24; vgl. Scholten 1367b; vgl. KM. 8. 10.49 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Munt NGC VF35. Kloppen: Prachtig.* 40000,–

Ex. R.J. Ford Collection; ex. R.C. Gordon Collection; ex. Edward Roehrs Collection. Op Curaçao was tot ver in de achttiende eeuw het Spaanse muntstelsel in zwang. Aan het einde van de achttiende eeuw werd de Spaanse gouden Onza vervangen door de Portugese Dobra of Peça, welke in de volksmond 'Johannis' werd genoemd. In 1793 werden voor het eerst zogeheten 'lichte Johannissen' van 6 patinhos (patienjes) in omloop gebracht, welke men spoedig voorzag van een klop om voor 8 patienjes te laten doorgaan. De 'zware Johannissen' (oudere exemplaren van een hoger gewicht) verdwenen spoedig uit de omloop en het aantal gesnoeide stukken nam snel toe. Om het snoeien tegen te gaan liet Gouverneur Lauffer de Johanissen voorzien van kloppen, welke zéér dicht op de rand werden aangebracht. Scholten vermoedde dat de letters de initialen kunnen zijn van de commissarissen die met de instempeling waren belast; de W zou dan de beginletter van Willemstad kunnen zijn.

1775

NEDERLANDSCH INDIË / DUTCH EAST INDIES

* 1775 **Kruis voor Moed en Trouw / Cross for Bravery and Loyalty.** Instituted 1898. Maltese cross surmounted by a crown. Between the arms wreath of laurel and oakleaves and two crossed Indonesian swords. Medallion with Dutch lion. On the arms VOOR / MOED / EN / TROUW. Rev. 'Royal Tribute' in Malayan text. Bax 7; MMW 39. AE 40.6 mm. **RR.** *Unissued, without ribbon. Extremely fine.* 1500,–

1776

AUSTRIA

* 1776 **Order of Franz Joseph.** Officer's cross. Crowned red enamelled cross on imperial eagle, monogram in center. By Vinc. Mayer's Söhne, Wien. Marks: V.M. on badge, A. A. on pin. Cf. Werlich 124; Pro. 285. AU & AR gilt ca. 39.8 x 70.4 mm. **RR.** *Very minor chipping of the enamel. Extremely fine.* 600,–

1777
(reduced image size)

* 1777 **Order of the Starry Cross.** Red and blue enamelled cross on Austrian imperial eagle, motto above. Werlich 129. AV 31.2 x 48.0 mm. *With ribbon.* 1000,–

ITALY

1778

* 1778 **Medaglia Militare Aeronautica di Lungi Navigazione Aerea / Aviation Medal.** (1953). by P. Morbiducci / Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Art Deco Italia head and eagles to right. Rev. eagle under star. AV 36.0 x 42.0 mm. 33.29 g. Marked: Au 917 / IPZS. *Without ribbon. Extremely fine.* 1500,–

RUSSIA

1779

* 1779 **Order of Saint Anne.** Third class as neck badge. Red enamelled cross, medallion with Saint Anne in center. Rev. monogram in center. Hallmarked on reverse beneath the red enamels and on loop. By Keibel. AV and AR gilt 35.2 mm. With ribbon. *Almost extremely fine.* 800,–

1780

* 1780 **Russian Orthodox Society of North America of St. Prince Vladimir.** Breast star, second class. Crowned enamelled medallion on silver cross. Marked: 84 Kokoshniks, St. Peterburg's and maker's mark: AB. AR 67.8 x 68.4 mm. *Enamel slightly chipped. Very fine +.* 1000,–

1781

* 1781 **Gold Medal For Zeal, Diligence and Service to the Government.** n.d. (1894-1917). by (A. Vasyutinsky and Klenov). Head of Czar Nicholas II to left. Rev. inscription and wreath. Diakov 1138.1; Smirnov 1038a. AU 51.6 mm. 73.03 g. *Edge nicks, mount professionally removed and restored. Extremely fine.* 4000,–

RUSSIA - U.S.S.R.

1782

* 1782 **Order of Lenin.** Type VI. Enamelled gold and platinum badge. Marked: Monetny Dvor, punched number: 341360. 38.2 x 44.6 mm. *Extremely fine.* 2000,–

1783

* 1783 1566/17e eeuw. GEUZENPENNING, door (Jonghelinck). Borstbeeld van Philips II naar links EN TOVT FIDEL˙L˙ES AV ROY. Kz. twee ineengeslagen handen en bedelnap ·IVSQVES A PORTER LA BESACE. vL. I 85/84.5. AU gegoten 25 x 20.5 mm. 5.35 g. **RRRR. In goud van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Iets later werk, niettemin een fraaie en hoogst interessante oude gieting in nette staat. Met origineel draagoog en ring. Bijna prachtig.* 2000,–

1784

(Afbeeldingen op 130% weergegeven)

* 1784 1568. VIGLIUS VAN ZUICHEM, VOORZITTER VAN DE GEHEIME RAAD VAN PHILIPS II, door (Jonghelinck). Borstbeeld met doctorale hoed naar rechts, ÆT LXII op armafsnede. Kz. wapenschild met spreuk in omschrift. vL I 56.2/54.2; Sim. pl. VII.3. AR gegoten 51.6 mm. 41.35 g. *Iets later werk, niettemin een subliem uitgewerkt exemplaar van de hoogste kwaliteit met bijzonder fijne details.* **In deze staat RRR.** *Prachtig.* 2000,–

Wigle van Aytta van Zwichem (1507-1577), beter bekend onder zijn Latijnse naam Viglius ab Aytta Zuichemus was de zoon van een Friese herenboer. Viglius maakte carrière op grond van zijn bekwaamheden en niet op grond van zijn afkomst, hetgeen in de periode waarin hij leefde vrij uitzonderlijk was. In 1519 ging hij naar de kapittelschool van Deventer en vervolgens studeerde hij letteren en rechten te Leuven, Dole, Avignon en Valence. Hier promoveerde hij tot doctor in de rechten. Na zijn studie vertoefde hij regelmatig in de universitaire kringen van Frankrijk, het Duitse Rijk, Zwitserland en Italië. In 1532 werd hij hoogleraar in de rechten te Padua en in 1538 volgde zijn benoeming tot rector magnificus te Ingolstadt. Hij verkoos zijn academische functies boven het mentorschap van kroonprins Filips en andere eervolle ambten die diverse vorsten hem aanboden.

In 1542 werd Viglius door Karel V benoemd tot lid van de Geheime Raad in Brussel. In 1549 volgde zijn benoeming tot voorzitter. Uiteindelijk werd hij in 1554 zelfs voorzitter van de Raad van State. Het lidmaatschap hiervan was voorbehouden aan de hoge adel. Dat iemand van burgerlijke komaf het tot voorzitter wist te brengen, leidde tot irritatie bij de adel.

Als meest vooraanstaande jurist van zijn tijd hield Viglius zich bezig met de complexe relatie van de Nederlanden tot het Heilige Roomse Rijk. Via de zogenaamde Transactie van Augsburg wist hij te bereiken dat alle Habsburgse Nederlanden in de Bourgondische Kreits werden opgenomen. Doordat men zich kon onttrekken aan de jurisdictie van het Rijkskamergerecht en de wetgeving van het Heilige Roomse Rijk, verkregen de Nederlanden nagenoeg volledige onafhankelijkheid.

Na de troonafstand van Karel V wilde Viglius ontslag nemen, maar de oude keizer drong erop aan dat hij in functie zou blijven. Onder Philips II werkte hij nauw samen met landvoogdes Margaretha van Parma. Als voorzitter van de Raad van State was hij tevens haar belangrijkste adviseur. Viglius was een trouwe dienaar van Philips II maar had de nodige kritiek op diens religieuze intolerantie. Hij wist echter te voorkomen dat hij hiermee de vorst zou bruuskeren. Met de hertog van Alva geraakte hij al gauw op gespannen voet, onder andere door zijn verzet tegen de Tiende Penning en zijn relaties met verdachte humanisten. In 1569 trad hij af als voorzitter van de Geheime Raad. Als voorzitter van de Raad van State werkte hij mee aan de totstandkoming van de Pacificatie van Gent in 1576. Zijn oproepen tot gematigdheid aan het adres van de koning, de landvoogden én de edelen leverden weinig resultaat op, hetgeen hem frustreerde. Moegestreden overleed hij in 1577 op bijna zeventigjarige leeftijd.

Als ‘hoogste ambtenaar en raadgever’ van zowel landvoogd(es) als vorst werd Viglius op een aantal van de vroegste Nederlandse penningen vereeuwigd, vaak door de medailleur Jonghelinck.

1785

(Afbeeldingen op 140% weergegeven)

* 1785 1568. ONTHOOFDING VAN ANTOON VAN STRALEN, HEER VAN MERXEM EN DAMBRUGGE, BURGEMEESTER EN SCHEPEN VAN ANTWERPEN, door (Jacques Jongelinck). Borstbeeld naar rechts, op de afsnede: ÆT XLIIII en jaartal. Omschrift: ANTONII A STRALE DVS DE MERXEM ET DAMBRVGGE. Kz. gegraveerde tekst. ANTONIVS / A STRALE CONSVL. / ANTWERPIENSIS IN IVSTA / ALBANI GVBERNATORIS / SENTENTIA PRO IVRE. / PATRIÆ VILVORDIÆ / DE COLLATVS / FVIT. vL. I 213. AR gegoten, gebruneerd en gegraveerd 51.0 mm. 38.77 g. Eind 16e-eeuw vervaardigd. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Vrijwel prachtig.* 5000,–

Sinds veiling Schulman 228 van 4 feb. 1957 niet meer bij ons voorgekomen.

Antoon van Stralen (Keulen 1521, Vilvoorde 24 september 1568) was in het midden van de 16e eeuw een aantal jaren burgemeester van Antwerpen. Hij werd geboren als zoon van Gosewijn van Stralen en Anna Draeck. Van 1552 tot 1567 zat Antoon in het stadsbestuur. In de jaren 1555 - 1557, 1561 en 1565 was hij burgemeester van Antwerpen en in de overige jaren was hij schepen van Antwerpen. In 1567, in de nasleep van de Beeldenstorm (1566), sloeg Van Stralen op de vlucht naar Duitsland, maar op 9 september werd hij op last van de hertog van Alva door graaf Lodron tussen Antwerpen en Lier tijdens zijn vlucht opgepakt. Hij was tevens een vriend van Willem van Oranje en correspondeerde ook regelmatig met hem. Tot 25 september werd hij in Lier gevangen gehouden. Vervolgens werd hij overgebracht naar de Brusselse gevangenis aan de Treurenberg. In februari 1568 werd hij overgebracht naar het kasteel van Vilvoorde om te verschijnen voor de pas opgerichte Raad van Beroerten. Na martelingen werd hij veroordeeld tot verbeurdverklaring van zijn eigendommen en de dood met het zwaard. Het vonnis werd op 24 september 1568 in Vilvoorde voltrokken. Dit wekte in Antwerpen grote verontwaardiging op. Veel kooplieden en vooraanstaande burgers verlieten definitief de stad.

1786

* 1786 (1572). ANTHONIE III VAN BOURGONDIË HEER VAN WACKEN, STADHOUDER VAN ZEELAND EN ADMIRAAL VAN VLAANDEREN. Geharnast borstbeeld met kraag naar rechts. Kz. sokkel waarboven een hand met zwaard, omgeven door vlammen. vL. I 150. AR oud gietsel 32.7 mm. 19.04 g. **RRR. Zonder vermelding in ons archief.** *Prachtig.* 1500,–

Antonie III van Bourgondië werd geboren in 1523 te Brugge, Vlaanderen. Hij trouwde met Anna van de Marck in 1548. In 1573 werd hij vanuit een schuit op de dijk tussen Middelburg en Rammekens doodgeschoten en kwam treurig aan zijn einde. Hij werd opgevolgd als Stadhouder van Zeeland door zijn zoon.

1787

* 1787 (1592). VERBETERING VAN DE GOEDE VERSTANDHOUDING TUSSEN DE DRIE IJSSELSTEDEN NA DE BEZETTING VAN KOEVORDEN EN HASSELT. Castor en Pollux omarmen elkaar. Kz. drie honden vallen een egel aan. vL. –; Pax 31; KPK 380; DPR I 687; De Vr. & De J. I VI.6. AR 51 mm. 45.87 g. *Miniem randtikje, overigens een subliem gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 1000,–

Uit veiling Künker 51 van 28-29 september 1999, kavel 2045.

1788

* 1788 1594. KOEVORDEN BEVRIJD EN GRONINGEN HERNOMEN ONDER LEIDING VAN PRINS MAURITS, door (G. van Bylaer). Friese triumfpenning. Vz. stadsgezicht op Groningen met de belegeraars. Kz. 10-regelige tekst onder gekroond Fries wapen. vL. I 448/440.1; JMP.1953.26. AR 52.2 mm. 56.92 g. **Indien men het gewicht van dit exemplaar vergelijkt met het volgende kavel, zou men kunnen concluderen dat dit stuk een piedfort op anderhalve zwaarte betreft.** *Iets onregelmatig, miniem randtikje. Bijna prachtig.* 1000,–

1789

* 1789 1594. KOEVORDEN BEVRIJD EN GRONINGEN HERNOMEN ONDER LEIDING VAN PRINS MAURITS, door (G. van Bylaer). Friese triumfpenning. Vz. stadsgezicht op Groningen met de belegeraars. Kz. 10-regelige tekst onder gekroond Fries wapen. vL. I 448/440.1; JMP.1953.26. AR 52.2 mm. 38.32 g. *Bijna prachtig.* 1000,–

Ex. Sotheby's Londen juli 1997.

1790

* 1790 1594. KOEVORDEN BEVRIJD EN GRONINGEN HERNOMEN ONDER LEIDING VAN PRINS MAURITS, door (G. van Bylaer). Stadsgezicht op Groningen met de belegeraars. Kz. 12-regelige tekst. vL. I 448/440.2; JMP.1953.28. AR 51.6 mm. 45.18 g. **R.** *Origineel geslagen exemplaar met een fraaie patina. Vrijwel prachtig.* 1000,–

Hoewel de stad Groningen in 1576 de Pacificatie van Gent tegen Spanje had getekend, koos de stadhouder van de Noordelijke Nederlanden Rennenberg in 1580 toch de zijde van Filips II. Groningen volgde deze keuze. Daar zowel Coevorden als Groningen van groot strategisch belang waren in het noorden, besloten de opstandige gewesten toch tot een herinname van Groningen. Coevorden werd bevrijd van de Spanjaarden, die onder leiding stonden van Verdugo.

1791

* 1791 z.j. (1597). OVERIJSSEL. LANDDAGPENNING OP DE OVERWINNING BIJ TURNHOUT. Ruiter met zwaard naar rechts,op de achtergrond stadsaanzicht van Kampen. Mmt. Gelders kruisje in omschrift. Kz. wapens van Overijssel en de drie steden verbonden door een lint. Daaromheen de 17 wapens van de leden. vL I 494/482.3; OP 83; JMP 1953 (Roovers) nr. 77; Med. Ill. I 172.166. AR 54.3 mm. 28.21 g. *Miniem slagbarstje. Prachtig.* 1000,–

Uit veiling Schulman 347 van 16 & 17 april 2015, no. 1894. → Uit veiling Schulman 15 van 6 nov. 1995, no. 1334.

1792

* 1792 1602. DE VEREENIGDE ZEEUWSCHE COMPAGNIE OPGENOMEN, OPRICHTING VAN DE VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE EN DE NEDERLANDSE HEERSCHAPPIJ OVER DE ZEE. Galjoen met volle zeilen op zee naar links. ❀ IMPERATOR · MARIS · TERRÆ · DOMINVS. Kz. gekroond wapenschild van Zeeland. LVCTOR · ET· EMERGO · jaartal ·. Bizot p. 86, pl. 38; cf. vL. 550 (als jeton). AE gegoten en gebruneerd 60.7 mm; 66.62 g. **RRR.** *Prachtig.* 1000,–

In ons archief werden sinds 1880 slechts twee exemplaren in geelkoper en één exemplaar in zilver geregistreerd. Gezien de stijlkenmerken lijkt het ons aannemelijk dat deze stukken later zijn vervaardigd dan het jaartal op de penning aangeeft. Desondanks betreft het hier een intrigerend stuk in een zéér mooie kwaliteit!

1793

* 1793 1609. HERNIEUWING VAN DE TRIPLE ALLIANTIE EN OP HET 12-JARIG BESTAND, door (G. van Bylaer). Hand uit wolken houdt wapens van Frankrijk, Engeland en Nederland door lint verbonden. Kz. 10-regelige tekst. vL. II 50.1; Med. Ill. I 197.22. AR 51.4 mm. 46.57 g. *Mooi exemplaar. Vrijwel prachtig.* 1000,–

1794

* 1794 1619. SYNODE VAN DORDRECHT, door (W. van Bylaer). Tempel op de berg Sion. Kz. gezicht op de zaal met de gedeputeerden zonder hondje maar met tekst CVM – PRIV. vL. II 105; Med. Ill. I 223.78. AR 58.5 mm. 56.15 g. *Prachtig.* 600,–

Van 13 november 1618 tot 9 mei 1619 vond de Synode van Dordrecht plaats. Op last van de Staten-Generaal kwamen de remonstranten (Arminianen) en contra-remonstranten (Gomaristen) tezamen om een einde te maken aan godsdienstige verschillen. De officiële vertaling van de Bijbel naar het Nederlands, bekend als de Statenbijbel, is op de Synode geïnitieerd. Naast vertegenwoordigers uit de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën, waren er ook vertegenwoordigers van buitenlandse gereformeerde kerken uitgenodigd. Ook deze laatste groep had stemrecht. Er waren vertegenwoordigers uit onder andere Engeland, Schotland, Zwitserland en Bremen. De buitenlandse gezanten ontvingen na afloop van de Synode een gouden penning, de Nederlandse gezanten ontvingen een zilveren exemplaar.

1795

* 1795 z.j. (1622). ENGELBERT MAES PRESIDENT VAN DE GEHEIME RAAD TE BRUSSEL, door (A. Waterloos). Borstbeeld met molensteenkraag naar rechts. Kz. vrouwenfiguur houdt een leeuw aan de ketting, ter rechterzijde een lam. vL. II 142/141; Slg. Lanna 485. AR gegoten en gebruneerd 47.2 mm. 22.38 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Afgehaald draagoogje, aantrekkelijke kabinetspatina, iets later werk. Vrijwel prachtig.* 1000,–

Engelbert Maes werd geboren in Antwerpen in 1545. Maes studeerde rechten in Leuven en werd 1575 Raadpensionaris te Antwerpen. Dit ambt bekleedde hij tot 1585. Zijn carrière nam een hoge vlucht toen hij in 1590 werd benoemd als Auditeur-Generaal van de legers van de katholieke koning onder de hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden. In 1603 werd hij lid van de Geheime Raad te Brussel en in 1614 werd hij zelfs voorzitter. Deze functie behield hij tot zijn dood in 1630. Maes trad in het huwelijk met Pauline Schoyte, met wie hij drie kinderen had.

1796

* 1796 1624. OVERWINNINGEN IN BRAZILIË, PERU EN SAN SALVADOR OP DE SPANJAARDEN EN PORTUGEZEN DOOR DE HOLLANDERS O.L.V. ADMIRAAL HERMITE EN WILLENS, door (G. van Bylaer). Borstbeeld van prins Maurits van Oranje–Nassau naar rechts omgeven door de wapens van de zeven Provinciën. Kz. gekroond wapen van de prins met de Orde van de Kouseband ·HONI· SOIT – · QVI ·MAL· Y· PENSE·. vL. II 155; Nav. Med. 511; Med. Ill. I 231.91; JMP 1953.49; Betts 22. AR later gegoten en gebruneerd 65.0 mm. 50.87 g. *Montagespoortje op de rand. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 500,–

1797

* 1797 1624. OVERWINNINGEN IN BRAZILIË, PERU EN SAN SALVADOR OP DE SPANJAARDEN EN PORTUGEZEN DOOR DE HOLLANDERS O.L.V. ADMIRAAL HERMITE EN WILLENS, door (G. van Bylaer). Borstbeeld van prins Maurits van Oranje–Nassau naar rechts omgeven door de wapens van de zeven Provinciën. Kz. gekroond wapen van de prins met de Orde van de Kouseband ·HONI· SOIT – · QVI ·MAL· Y· PENSE·. vL. II 155; Nav. Med. 511; Med. Ill. I 231.91; JMP 1953.49; Betts 22. AR later gegoten en gebruneerd 65.3 mm. 56.61 g. *Sporen van vergulding. Zeer fraai.* 400,–

1798

* 1798 1629. INNAME VAN S-HERTOGENBOSCH EN WESEL, BEVRIJDING VAN AMERSFOORT EN DE VELUWE, door (W. Versteegh). Frederik Hendrik te paard naar links, in het verschiet gezicht op het ingenomen Den Bosch; in afsnede SILVA DVCIS / CAPTA. Kz. silhouet van de stad Wesel en overzicht over de verovering van het bruggenhoofd aan de IJssel. vL. II 184/181.1; JMP 1953.10. AR geslagen en gebruneerd 57.8 mm. 58.80 g. **RR.** *Minieme randtikjes. Bijna prachtig.* 1500,–

1799

* 1799 1650. DOOD WILLEM II, MISLUKTE AANSLAG OP AMSTERDAM / DEATH WILLIAM II OF ORANGE, UNSUCCESSFUL ATTACK ON AMSTERDAM, door Sebastiaan Dadler. Hollend paard voor Amsterdam naar links. Kz. begrafenisstoet langs de Vijverberg te 's-Gravenhage, Phaethon valt uit de wolken. vL. II 353/341; Wieçek 133; Maue 76. AR 70.2 mm. 85.57 g. **R.** *Prachtige patina. Prachtig.* 2500,–

In 1648 werd het Verdrag van de Vrede van Munster gesloten. De jonge en ambitieuze Willem II is nog maar kort stadhouder. Hij is geen voorstander van de vrede, die hem de kans ontneemt net als zijn voorvaderen een held op het slagveld te worden. De wens de oorlog voort te zetten brengt hem in conflict met het machtige gewest Holland. De regenten en kooplieden huldigen de vrede, die goed is voor handel en scheepvaart. Holland start in 1650 dan ook met het afdanken van de troepen. Deze zijn immers niet meer nodig. Willem laat vervolgens als protestmiddel een aantal Hollandse regenten arresteren en vastzetten op Slot Loevestein. Hij besluit tot een militaire actie tegen Amsterdam. De gestuurde troepen verdwalen echter op de Gooise hei. Het gewaarschuwde Amsterdamse stadsbestuur laat daarop de stadspoorten sluiten en roept de schutterij onder de wapenen. Uiteindelijk bereiken de troepen met de nodige vertraging toch de stad en belegeren deze. Na onderhandelingen wordt het beleg beëindigd en het afdanken van de troepen wordt opgeschort. De vroegtijdige dood van Willem II op 6 november 1650 maakt een einde aan de onenigheid.
De hierbij aangeboden penning van Dadler is een spotpenning. Het naar links rennende paard toont verstopte krijgslieden onder een met Oranjesymbolen versierd dekkleed. Het refereert hiermee aan het paard van Troje. De achtergrond toon ons de stad Amsterdam. Op de keerzijde wordt de val en dood van de stadhouder vergeleken met de dood van Phaëton, de zoon van de zonnegod. Voor één dag mocht hij de zonnewagen besturen. Hij kon het paardenspan echter niet in bedwang houden en er dreigde een ramp, waarop Zeus hem doodde. Hieronder wordt de lijkstoet van Willem II afgebeeld. De moraal is dus dat Willem II zijn val, net als Phaëton dankt aan zijn overmoedige plannen.
De penning was indertijd vrij verkoopbaar en werd verkocht in een fraaie houten schroefdoos, vergezeld van een vers van de dichter Joost van den Vondel. Een boeiend en historisch zéér interessant stuk!

1800

* 1800 (± 1650/1655). AMSTERDAM, VERLENING VAN HET STADSWAPEN IN 1342 DOOR GRAAF WILLEM & VERLENING VAN KEIZERSKROON IN 1488 DOOR MAXIMILIAAN VAN OOSTENRIJK, door Pieter van Abeele. Keizer Maximiliaan I houdende de Keizerlijke kroon boven het nieuwe wapenschild van Amsterdam. Kz. Graaf Willem op een troon gezeten, schenkt het stadswapen aan Amsterdam. vL. I 254; Fred. afb. 44; Bem. 121; DPR I 1282. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 80 mm. 107.94 g. **R in deze kwaliteit.** *Gestopt ontluchtingsgaatje, overigens een subliem exemplaar met een fraaie, oude kabinet-patina. Prachtig.* 500,–

In Holland woedde in de vijftiende eeuw een strijd tussen de landadel, die haar macht zag afnemen en de opkomende steden, de Hoekse en Kabeljauwse twisten. Landsheer Maximiliaan, die aan de kant stond van de steden, trachtte zijn gezag te vestigen in Rotterdam en Woerden, die in handen waren van de Hoekse adel. Amsterdam steunde Maximiliaan met enkele grote geldleningen. Drie jaar later ontving de stad als dank de keizerskroon. In die tijd was dit meer dan een symbolisch gebaar. Het bewijs van keizerlijke bescherming was voor de Amsterdamse kooplieden in het buitenland een gewichtige aanbeveling. Dat werd nog zo gevoeld in de zeventiende eeuw. Amsterdam was al lang een machtige handelsstad in een inmiddels protestants land, dat in 1648 bij de vrede van Münster ook formeel het Heilige Roomse Rijk zou verlaten. Maar toen keizer Rudolf II zijn kroon een nieuwe vorm liet geven, haastte Amsterdam zich ook die nieuwe versie te gaan voeren. Het is die keizerskroon die thans op de Westertoren staat. In de zestiende eeuw zijn nog de twee leeuwen als schilddragers aan het wapen toegevoegd. Beide voornoemde historische gebeurtenissen inspireerden de bekende zilversmid Pieter van Abeele blijkbaar bij het ontwerp van deze schitterende penning.

1801

* 1801 1650/1652. AMSTERDAM. MISLUKTE BELEGERING DOOR WILLEM II. Simili gegraveerd. Gezicht op de Amstel met schepen Int Vreeden Júbel Jaer op Júly 30. net. wert Amsterdam berendt vant S'prinffe volck befet, verlaten 4. Aúgusty 1650. Kz. ruiter naar links Uyt Hecktors 2. Rodt, wert Amstels Staet gedaght. By dit haer Silver lodt, Uyt haer versúymde Wacht. 1652 in Maÿ. vL. II 348/335.2; Dreesm. 29; Fred. Dutch Silver II 80.225 Pl. 73. AR 55.8 mm. **RRR. Uiterst zeldzaam!** *Subliem exemplaar. Vrijwel prachtig.* 2500,–

Het maken van deze penning is betaald uit de boetes van de schutterij 2de brigade genaamd 'Hector's 2de Rodt'. Deze penning diende als beloningspenning voor de Amsterdamse schutters na de belegering van de stad in 1650. Inclusief oud verzamelaarsetiket waarop staat vermeld dat dit stuk op 23 november 1932 is aangekocht bij Schulman voor 35 Gulden.

1802

* 1802 1650/1652. AMSTERDAM. MISLUKTE BELEGERING DOOR WILLEM II. Simili gegraveerd. Drietal gewapende officieren met vaandels en omschrift EERST TWINTIGH VAENDELS WAREN WIJ, NU COMTER VIERENDERTIGH BIJ. Kz. 9-regelige tekst. vL. II 348.1; DPR 1160. AR simili gegraveerd 55.5 mm. 29.04 g. **RRR. Dit uiterst zeldzame stuk 'with royal pedigree' is voor zover ons bekend het enige stuk in de markt.** *Vrijwel zeer fraai.* 1500,–

Uit veiling Schulman 356 van 29–30 juni 2018, kavel 948→ uit veiling Schulman 184 van 6 en 7 november 1933, kavel 258 → Collectie H.K.H. prinses Marianne van Oranje-Nassau.

Beloningspenning voor de Amsterdamse schutters na de belegering van die stad in 1650. De keerzijdetekst verwijst naar de verscherpte waakzaamheid van Amsterdam door het aantal manschappen van de Schutterij te vergroten van 20 vaandels naar 54 vaandels.

1803

* 1803 1653. DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door Wouter Muller. Borstbeeld van Tromp van voren, ter weerszijden trofeeën, daaronder op een banderol myn hert en handt was voor het landt. Kz. in hoog reliëf Engels en Hollands schip, zònder zinkend schip op de voorgrond. cf. vL. II 376/364.3; Med. Ill. I 404.35; Fred. afb. 126; N.M. 543. AR 71.2 mm. Gegoten, gedreven en gebruneerde plaquettepenning. Ontluchtingsgaatje op armafsnede. **RR. Zeldzame variant zonder het zinkende schip van Tromp op de keerzijde.** *Prachtig.* 3000,–

1804

* 1804 1655. OPENING VAN HET NIEUWE STADHUIS VAN AMSTERDAM, door (G. Pooll). Gezicht op het stadhuis met rechts de Nieuwe Kerk, daarboven Mercurius. Op een sokkel de namen van de burgemeesters en MDCLV. Omschrift stadswapen van Amsterdam FUIT HÆC SAPIENTIA QUONDAM. Kz. in een krans van wapens van de burgermeesters, gezicht op de stad vanaf het IJ, op de voorgrond de stedenmaagd in de Hollandse tuin. vL. II 399/387.1. AR 70.5 mm. 121.53 g. **RRR. Piedfort op anderhalve zwaarte.** *Randtikjes, miniem montagespoortje aan de rand. Bijna prachtig.* 800,–

Afslagen op hoger gewicht werden vervaardigd ter uitreiking aan hooggeplaatste personen. Gezien de grote afwijking van het gewicht van het hier door ons aangeboden exemplaar kunnen wij zeker spreken van een piedfort op anderhalve zwaarte. In ons archief werden sinds 1880 enkel exemplaren met een gewicht tussen de 70 en 90 gram geregistreerd.

1805

1805

* 1805 1660. KARDINAAL MAZARIN, VREDE VAN DE PYRENEËN, door Pieter van Abeele. Borstbeeld van voren naar rechts. Kz. tempel van Janus gesloten. vL. II 456/440.3; Fred 18/18 a afb. 28. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 69 mm. 75.35 g. **RRR. Voor het laatst bij ons voorgekomen in veiling 282 van november 1985, kavel 2504.** *Signatuur Van Abeele en ontluchtingsgaatje op de halsafsnede. Subliem exemplaar met een fraaie, oude, donkere kabinet-patina. Vrijwel prachtig.* 3000,–

Met de Vrede van de Pyreneeën tussen Frankrijk en Spanje kwam er een einde aan een reeks van conflicten tussen beide landen, die voortvloeide uit de Dertigjarige Oorlog. Ook op dynastiek niveau vond er een bezegeling plaats, door het huwelijk van Lodewijk XIV met de dochter van Filips IV, de infante Maria Theresia van Spanje. De onderhandelingen, voorafgaand aan de uiteindelijke ondertekening, werden geleid door Kardinaal Mazarin namens Frankrijk en Don Luis Méndez de Haro namens Spanje. Als thema voor de keerzijde werd een motief gekozen dat in de Romeinse oudheid al op munten gebruikt werd, namelijk het sluiten van de tempel van Janus.

De hierbij aangeboden penning van Van Abeele is niet alleen vanuit historisch oogpunt interessant, het is daarnaast een stuk dat slechts hoogst zelden op de markt verschijnt.

1806

* 1806 1666. CORNELIS EVERTSEN, ADMIRAAL VAN ZEELAND, door (Wouter Muller). Zilveren plaquettepenning met hoog reliëf op de vierdaagse zeeslag. Borstbeeld naar rechts ❊ HEER EVERTS MET TRIOMF OP 'T BED VAN EER GESNEEFT. ALDUS IN T SILVER DOOR DE KUNST VAN MULLER LEEFT. A.° 1666 den 14 Iunii. Kz. zeeslag ❊ HIER STRYCKT HET BRITSCH GEWELT VOOR NEDERLANT DE VLAGH DE ZEE HEEFT NOIT GEWAEGHT VAN ZULK EEN ZWAEREN SLAGH. Fred. 10/10 a afb. 139; vL. II 550/529.1; Nav. Med. 575; Med. Ill. I 523.171. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 76.1 mm. 94.45 g. **RR.** *Ontluchtingsgaatje op de rand, subliem exemplaar met een fraaie, oude kabinet-patina. Prachtig.* 3000,–

Uit veiling Schulman 269 van 25-29 september 1979, kavel 2473. Opbrengst indertijd fl 3500,–.

Cornelis Evertsen de Oude sneuvelde op 11 juni 1666 tijdens de eerste dag van de Vierdaagse Zeeslag. Een en ander geschiedde op de Walcheren, het schip van zijn zoon Cornelis Evertsen de Jongste. Naar aanleiding van deze gebeurtenis, werd door Wouter Muller deze plaquettepenning als aandenken vervaardigd. In tegenstelling tot de penningen die Muller vervaardigde van Tromp en De Ruyter komt dit stuk slechts sporadisch voor op de markt. Het heeft de verzamelaar blijkbaar altijd kunnen bekoren, want een eeuw geleden bracht dit stuk in de veiling Ruys de Perez reeds fl. 360,- op. Een voor de tijd fenomenaal bedrag!

1807

* 1807 1666. MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER, VIERDAAGSE ZEESLAG EN VREDE MET HET BISDOM MUNSTER/ NAVAL ACTION OF MICHAEL DE RUYTER. Michiel de Ruyter met de Hollandse leeuw met Amsterdam op de achtergrond. Kz. 13-regelige tekst TOEN MUNSTER WEEK EN / CARELS KIELEN VLOON etc. Penning door de Amsterdamse burgerwacht geslagen. v.L. II 546/524.3; Med. Ill. I 520.166; N.M. 573; Pax 256. AR 46.4 mm. *Zoals gewoonlijk iets zwak uitgemunt, randtikje. Bijna prachtig.* 500,–

1808

* 1808 1667. VREDE VAN BREDA EN DE ALLIANTIE TUSSEN ENGELAND EN DE NEDERLANDEN, door Chr. Adolfszoon. Engels en Nederlands schip (met het wapen van Amsterdam) op zee. Kz. wapens van Engeland en Nederland met lint verbonden onder lauwerkrans. Op banderol: BRITAN:BATAV:PAX waaronder jaartal. vL. II 559/538.4; Med. Ill. I 534.184; Pax 267; KPK 993. AR 44.6 mm. 31.77 g. **RR.** *Miniem randtikje. Prachtig.* 1500,–

1809

* 1809 (ca. 1650)/1667. PENNINGDOOS. Bestaande uit deksel en doos, verbeeldende: AMSTERDAM, VERLENING VAN HET STADSWAPEN in 1342 door graaf Willem & VERLENING VAN KEIZERSKROON in 1488 door Maximiliaan van Oostenrijk, conform de oorspronkelijke plaquettepenning door Pieter van Abeele. Op voor- en keerzijde de beide verleningsscènes in beeld gebracht. Vgl. vL. I 254; vgl. Fred. afb. 44; vgl. Bem. 121; vgl. DPR I 1282. AR 82 mm. 169.00 g. **RRR. Uiterst zeldzaam als penningdoos.** *Zeer fraai +.* 2500,–

Uit veiling Peus 288 van 30-9-1975, lot 2165. Deze penningdoos is vervaardigd om uitgereikt te worden aan de hoge vertegenwoordigers tijdens de plechtige ondertekening van de Vrede van Breda van 1667. Hiervoor bevatte de doos oorspronkelijk de penning: 1667. VREDE VAN BREDA tussen Frankrijk, Engeland, Denemarken en Nederland / PEACE OF BREDA, door Joannes Lutma Jr. Een grimmige leeuw met wapens waaronder LEO BATAVUS, in het verschiet handelsvloot op zee SIC FINES NOSTROS LEGES TVTAMVR ET VNDAS monogram naast leeuw. Kz. 19-regelige tekst onder Amsterdams stadswapen. vL. II 555/534.2; Med. Ill. I 529.177; Nav. Med. 306.583; Pax 259; KPK 984; Fred. 30/30 a afb. 123/124.

De Vrede van Breda, ondertekend op 31 juli 1667 in het Kasteel van Breda, maakte een einde aan de Tweede Engels-Nederlands Oorlog. Het verdrag werd ondertekend door de Republiek, Engeland, Frankrijk en Denemarken. De condities voor de Republiek waren gunstig, mede door het feit dat De Ruyter voorafgaand aan de ondertekening zijn fameuze tocht naar Chatham had ondernomen. De Republiek behield Suriname, de Bovenwindse Eilanden, het Molukse eiland Run alsmede een aantal forten aan de Afrikaanse kust. Nieuw-Amsterdam werd volgens de condities van het verdrag overgedragen aan de Engelsen. De keuze van Breda als locatie voor de ondertekening kwam voort uit een compromis tussen de Engelse koning Karel II en raadspensionaris Johan de Witt. In de zeventiende eeuw was het vrij gebruikelijk de hoge vertegenwoordigers bij een dergelijke bijeenkomst 'te vereren met een gedenkpenning'. Soms betrof het afslagen van een herinneringsmedaille in goud of zilver, een enkele keer werd gekozen voor een combinatie van penning en penningdoos, zoals in dit geval. Het komt vaak voor dat deze in de loop der eeuwen gescheiden raken. Het veilen van deze penningdoos is in ons archief geregistreerd bij Van Stockum in 1977, alsmede bij Sotheby's in oktober 1978.

1810

1810

* 1810 1668. VREDE VAN AKEN TUSSEN FRANKRIJK EN SPANJE / PEACE OF AIX-LA-CHAPELLE, door C. Adolfszoon. Staande Nederlandse maagd leunend tegen oorlogstrofeeën en ketenen vertrappend, daarachter schepen op een rustige zee. Kz. 12-regelige tekst binnen een krans van provinciewapens en pijlenbundels, daaronder jaartal. vL. III 24/22; Pax 276; Nav. Med. 587; Men. 10. AR 62.70 mm. 62.22 g. **RR.** *Gebruneerd. Zeer fraai +.* 1500,–

1811

* 1811 z.j. (1671). DE AKTE VAN HARMONIE GESLOTEN TUSSEN DE VERSCHILLENDE NEDERLANDSE PROVINCIËN & WILLEM III BENOEMD TOT KAPITEIN-GENERAAL EN ADMIRAAL. Geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. Concordia gezeten op een liggende leeuw met pijlenbundel naast een brandend altaar. SALVS. POPVLORVM. Vgl. vL. III 47/43. AR 56.0 mm. 55.39 g. **RRR. Uiterst zeldzaam, wij kennen slechts drie verschillende exemplaren!** *Mooi stuk geslagen in hoog reliëf. Bijna prachtig.* 1200,–

THE ACT OF HARMONY BETWEEN THE DUTCH PROVINCES & WILLIAM III APPOINTED CAPTAIN GENERAL AND ADMIRAL. n.d. (1671). Armored bust right. Rev. Concordia seated atop lion, with bundle of arrows next to a burning altar. SALVS. POPVLORVM. Cf. vL. III 47/43. AR 56.0 mm. 55.39 g. **RRR. Extremely rare, only three examples found in our archives.** *Exceptional piece struck in high relief. Nearly extremely fine.*

1812

1812

* 1812 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD / THE BROTHERS DE WITT MURDERED, door Pierre Avry. Naar elkaar toegewende portretten. Kz. veelkoppig monster (het gepeupel) verscheurt de gebroeders. vL. III 87/81.1; KPK 1073. AR geslagen. 72.0 mm. 112.68 g. *Kleurijke goud-blauw-groene kabinetspatina. Prachtig.* 1000,–

De gebroeders Johan en Cornelis de Witt werden op 20 augustus 1672 in Den Haag vermoord door leden van de plaatselijke schutterij. Beiden behoorden tot de bekendste Nederlanders van hun tijd. De dubbele moord is een van de meest gedenkwaardige uit de geschiedenis van Nederland. Johan de Witt was tot 4 augustus 1672 raadpensionaris van het Graafschap Holland geweest, een functie die hij negentien jaar lang vervuld had. Hij was in de Gouden Eeuw de belangrijkste politicus van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Cornelis was ruwaard van de Heerlijkheid Putten en baljuw van de Beijerlanden. Tevens was hij gedeputeerde te velde, wat inhield dat hij namens de Staten-Generaal veldslagen bijwoonde.

1813

* 1813 (1671)/1672. OP HET VERSTERKEN VAN DE SLUIS BIJ OOSTENDE DOOR GRAAF DE MONTEREY, door J. Roettiers. Borstbeeld van Karel II van Spanje naar rechts. Kz. FLANDRIA – OSTENDÆ de dubbele sluis met de vierhoekige sterkte St. Philips, Oostende in 't verschiet. Daarboven een tweetal engelen met banderol voorzien van chronogram. vL. III 46/42. AR 44.0 mm. 38.33 g. **RR.** *Krasje voorzijde. Zeer fraai +.* 500,–

1814

* 1814 1672. ONTZET VAN GRONINGEN & INNAME VAN KOEVORDEN / RELIEF OF GRONINGEN & COEVORDEN TAKEN. Gezicht op de stad Groningen waarop bommen vallen, op de voorgrond de belegeraars in slagorde met aan linkerzijde de tekst Belegeringe / voor / Groningen. Kz. plattegrond van Koevorden met rondom het leger COEVERDEN· MET· STORMER: HANDT· INGENO: DEN· 20· DECE: 1·6·7·2. vL. III 108/102.3; Weil. 13. AR 55.2 mm. 32.55 g. *Lichte goudkleurige patina. Prachtig.* 500,–

1815

* 1815 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD / THE BROTHERS DE WITT MURDERED. Dubbelportret. Kz. twee schepen in de storm slaan stuk op de klippen VNA MENTE ET SORTE. Met randschrift VIOLENTA MORTE DELETI· HAGÆ COMITIS· 20 AVG: A˙O·1672·. vL. III 87/81.4; DPR II 1589; KPK 1088. AR 48.2 mm. 41.18 g. *Licht opgewreven, (later) zilverkeurtje in de rand. Bijna prachtig.* 400,–

1816

* 1816 1678. VREDE VAN NIJMEGEN, VERDRAG TUSSEN NEDERLAND, FRANKRIJK, OOSTENRIJK, SPANJE, DENEMARKEN, ZWEDEN EN BRANDENBURG / PEACE OF NIMEGUEN, door (J. van Dishoecke). Penning van de stad Amsterdam. De Nederlandse maagd tussen Prudentia en Pax met leeuw aan haar voeten LIBERTAS PACIS SOB – OLES PRVDENTIÆ ALVMNA. Kz. gekroonde wapens van Frankrijk en Nederland door guirlande verbonden boven stadsgezicht op Nijmegen OCCIDIT AD – RHENVM – NASCITVR – AD VAHALIM, jaartal in afsnede. vL. III 248/233.1; Pax 202. AR 66.4 mm. 89.91 g. *Minieme randtikjes, kleurrijke kabinetspatina. Prachtig +.* 3000,–

1817

* 1817 z.j. (1679). VREDE VAN NIJMEGEN TUSSEN NEDERLAND EN FRANKRIJK. Gedrapeerd en gelauwerd borstbeeld van Lodewijk XIV naar rechts. Kz. staande Prudentia met scepter en palmtak smeedt de vrede op een aambeeld, daarboven een zwaard en cornucopia op een schild. vL. III 266; Pax 303. AR 72.2 mm. 143.10 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Krasjes en tikjes, desondanks een zeldzame, indrukwekkende penning met een hoog reliëf! Zeer fraai.* 1500,–

1818

* 1818 z.j. (1685). SATIRISCHE PENNING OP DE HERROEPING VAN HET EDICT VAN NANTES / PERSECUTION OF THE PROTESTANTS. Personificatie van het protestantisme vertrapt een slang en een pauselijke tiara. Kz. vrouw gebonden aan een paal op een brandstapel, ter linkerzijde een katholieke geestelijke en ter rechterzijde een Franse soldaat. vL. III 333/312.2. AR 52.2 mm. 42.92 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Prachtig.* 3000,–

Niet meer bij ons voorgekomen sinds veiling Schulman 221 van 16 apr. 1951.

1819

* 1819 1689. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU INGEHULDIGD ALS KONING VAN ENGELAND, door J. Smeltzing. Gelauwerd en geharnast borstbeeld naar rechts, onder de hals: monogram van de medailleur en FECIT. Omschrift: WILHELMVS TER= TIVS ANGLIÆ VINDEX. Kz. gekroonde koning in koninklijk gewaad geknield op een wereldbol, met een scepter in zijn rechterhand en een rijksappel in zijn linkerhand, opkijkend naar het alziend oog. Omschrift: DEO - JUDICE. Vgl. vL. III 415.2; Med. Ill. I 669.40 pl. 71.12; Montagu 420; KPK 1464; Cat. tent. Paris (1956) 146. AR 58.2 mm. 78.22 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid, vermoedelijk UNIEK. Dit is het enige exemplaar dat sinds 1880 in ons archief werd geregistreerd.** *Prachtige kabinetspatina, gematteerde details en glanzende velden. Uitzonderlijk liefhebbersstuk! Vrijwel FDC.* 10000,–

Uit veiling Peus 370 van 1 nov. 2001, kavel 2219; Ex. Sotheby & Co. 2 juli 1951, kavel 117.

CORONATION OF WILLIAM III AS KING OF ENGLAND 1689, by J. Smeltzing. Laureate and armored bust right, below neck: monogram of the medalist and FECIT. Legend: WILHELMVS TER = TIVS ANGLIÆ VINDEX. Rev. crowned king in royal robes kneeling on a globe, holding a scepter in his right hand and a globus cruciger in his left, looking up to the eye of providence. DEO - JUDICE. Cf. vL. III 415.2; Med. Ill. I 669.40 pl. 71.12; Montagu 420; KPK 1464; Cat. tent. Paris (1956) 146. AR 58.2 mm. 78.22 g. **RRRR. Of the highest rarity, presumably UNIQUE. This is the only example found in our archives since 1880.** *Virtually as struck with gorgeous cabinet toning, frosted details with brilliant mirror-like fields. A true collector's piece! Nearly mint.*

Ex. Peus 370 (November 1st 2001) 2219; Ex. Sotheby & Co. July 2nd 1951) 117.

1820

* 1820 1689. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU & MARIA INGEHULDIGD, door P.H. Müller. Beide bustes met zeer lang haar GVILIELMVS ET MARIA REX ET REGINA BRITANNIÆ. Kz. Britannia op een rots gezeten onder een oranjeboom met kroon, in afsnede SECURITAS BRITAN- / NIÆ RESTITUTA / ·1689·. Randschrift: ❀ EXTERNO MALE PRESSA IUGO BRITANNIA PRIDEM, IN PRISCAS ITERUM RESPIRAT LIBERA LEGES· ❀· (FK)·. vL. III 412/383.1; Med. Ill. I 681.60. AR 55.6 mm. 66.85 g. **RR.** *Prachtig.* 2000,–

CORONATION OF WILLIAM III & MARY and SECURITY OF BRITAIN 1689, by P.H. Müller. Conjoined busts with long hair. GVILIELMVS ET MARIA REX ET REGINA BRITANNIÆ. Rev. Britannia seated on a rock underneath an orange tree, in exergue SECURITAS BRITAN- / NIÆ RESTITUTA / ·1689·. Lettered edge: ❀ EXTERNO MALE PRESSA IUGO BRITANNIA PRIDEM, IN PRISCAS ITERUM RESPIRAT LIBERA LEGES· ❀· (FK)·. vL. III 412/383.1; Med. Ill. I 681.60. AR 55.6 mm. 66.85 g. **RR.** *Extremely Fine.*

1821

* 1821 1689. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU & MARIA INGEHULDIGD EN FEESTEN TE AMSTERDAM, door Lutma jr. Zilveren beloningspenning voor de burgerwacht. Willem en Mary zittend met scepter en globe. Kz. drie wachters TER GEDAGTNIS DAT OP DE DAGH DER KRONING DE WACHT HAD D COMP VAN D H B MVIKENS. vL III 419/390; Med. Ill. I 678. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 60.8 mm. **RR.** *Ontluchtingsgaatje en twee keurtekens op de rand. Een mooie kwaliteit voor dit stuk. Prachtig.* 1500,–

CORONATION OF WILLIAM III & MARY 1689, by Lutma jr. Silver reward medal of the city guard of Amsterdam. William and Mary seated with scepter and globus cruciger. Rev. three guards. TER GEDAGTNIS DAT OP DE DAGH DER KRONING DE WACHT HAD D COMP VAN D H B MVIKENS. vL III 419/390; Med. Ill. I 678. AR cast and chased 60.8 mm. **RR.** *Blow hole and two maker's marks on edge. A high-quality specimen of this rare medal. Extremely Fine.*

1822

* 1822 1697. VREDE VAN RIJSWIJK TUSSEN FRANKRIJK, SPANJE, ENGELAND EN DE NEDERLANDEN / PEACE OF RYSWICK, door R. Arondeaux. Links keizer Leopold I en koning–stadhouder Willem III, rechts Lodewijk XIV en Karel XI van Zweden sluiten de Janustempel CÆSA FIRMABANT FOEDERA· PORCA. Kz. gezicht op het paleis te Rijswijk in een krans van wapens en namen van de deelnemende landen. vL. IV 215/273.2; Med. Ill. II 169.453; Pax 378; Hild. 14. AR 49.2 mm. 45.62 g. *Prachtig.* 700,–

1823

(Afbeeldingen op 140% weergegeven)

* 1823 1692/(1698). FRIESLAND, DOOD VAN BALTHASAR BEKKER / DEATH OF BALTHASAR BEKKER. Borstbeeld naar rechts. Kz. DIT IS / DIEN SCHRIFT DOORLEERDE BEKKER / DIEN HEIL. EN TOOVERY ONDEKKER / DIE. HOE GETRAPT. GETERGT NOCH STIL / ZICH ONDERWERPT. ZYNS HEEREN WIL / EEN MAN '. GESONT. IN LEER. EN LEVEN / HOE MEER VERDRUKT. HOE MEER / VERHEVEN. Signatuur H. Mier / 1692. vL. –; KPK –; vgl. DPR II 2550/2557. AR 47.5 mm. 44.97 g. **RRR. Uiterst zeldzaam en in deze variant niet eerder bij ons voorgekomen.** *Prachtig / Vrijwel prachtig.* 700,–

Stempelkoppeling van vL. IV 225.3 (voorzijde) en vL. IV 225.2 (keerzijde).

De toevoeging 'H. Mier' wordt genoemd in de tekst in Dirks' Penningkundig Repertorium. Balthasar Bekker (1634 – 1698) was een Nederlands predikant en theoloog, een bestrijder van bijgeloof en een van de voorlopers van de Verlichting. In 1691 schreef hij zijn opus magnum: 'De betoverde weereld'. Hierin verzette hij zich krachtig tegen de bul 'Summis desiderantes affectibus', een pauselijke bul waarin goedkeuring werd gegeven aan strenge maatregelen tegen personen die beschuldigd werden van magie en hekserij. Bekker sprak zich uit tegen het bestaan van heksen en spoken en tegen het idee van bezetenheid door de duivel. Ook het bestaan van de duivel zelf trok hij in twijfel. Het boek leidde tot veel opschudding in de Republiek. In twee maanden tijd werden 4.000 exemplaren verkocht. Zijn opvattingen brachten hem in conflict met de kerkelijke autoriteiten. In 1692 werd hij afgezet als predikant. Hij behield zijn traktement; waarschijnlijk omdat hij de bescherming genoot van de Amsterdamse burgemeesters Nicolaes Witsen en Johannes Hudde. Zijn werk 'De betoverde weereld' heeft meer dan een eeuw de gemoederen beziggehouden. Het gaf de aanzet tot de afschaffing van de heksenvervolgingen. Verder heeft Bekker ertoe bijgedragen, dat men de bewoners van de dolhuizen niet als bezetenen, maar als zieken ging beschouwen.

1824

* 1824 1692/1698. FRIESLAND, DOOD VAN BALTHASAR BEKKER (GEB. TE METSLAWIER, PREDIKANT IN AMSTERDAM EN SCHRIJVER VAN DE 'BETOOVERDE WERELD'), door J. Boskam. Zijn borstbeeld naar links. Kz. de Waarheid en de duivel QVI FACILE CREDIT FACILE DECIPITVR. vL. –; De Vr. & de J. II X.6; KPK 1923. AR 56.4 mm. 51.78 g. **RR in zilver.** *Licht opgewreven, Zoals gebruikelijk is de keerzijde met een iets roestige stempel geslagen. Vrijwel prachtig.* 1000,–

1825

* 1825 1702. SPAANSE SUCCESSIEOORLOG, MISLUKTE AANSLAG OP NIJMEGEN DOOR DE FRANSEN / SPANISH SUCCESSION WAR, FAILED ATTACK ON NIJMEGEN BY THE FRENCH, door J. Boskam. Nijmegen in de gedaante van een vrouw met het schild van Pallas LIBERTAS · NEOMAGI · INTUS · ET · EXTRA. Kz. vanaf de vestingwallen van Nijmegen wordt het Franse leger beschoten NUMERUM · VIRTUTE · RETUNDIT·. vL. IV 299/354; Med. Ill. II 233.15. AR 44.5 mm. **RR.** *Prachtig.* 1000,–

1826

* 1826 1726. GOUDA. GEGRAVEERDE PROMOTIEPENNING VAN DE LATIJNSE SCHOOL, toegeschreven aan Dillis van Oyen. Gekroond wapen van Gouda met leeuwen als schildhouders. Kz. 18-regelige tekst met de namen van de afgestudeerde, curatoren en rector. T.n.v. Vincentium van Eyck. Vgl. TMP 1906 230/239. AR verguld en gegraveerd 62.6 mm. *Randtikje, gaatjes in de rand. Prachtig.* 1000,–

Vincent van Eijck (1707/08-1788) was een zoon van de Goudse burgemeester Huijbert van Eijck en Catharina Boudens. Hij studeerde rechten aan de Universiteit Leiden en promoveerde aldaar in 1729. In 1733 trouwde Van Eijck met Catharina Hoffkens. Van Eijck werd vijf maal gekozen tot burgemeester: in 1776, 1777, 1780, 1781 en 1784.

1827

* 1827 1740. HAARLEM. 3E EEUWFEEST UITVINDING DER BOEKDRUKKUNST / 3RD CENTENARY ART OF PRINTING, door M. Holtzhey. Zittende stedenmaagd met fasces offert op een brandend altaar, daar omheen 3 genii. Boven haar 4 familiewapens van de burgemeesters, in het verschiet de stad Haarlem en de Spaarne met schip. Kz. Coster in het Haarlemmerhout ziet op naar Minerva, links een drukpers. VvL. 145; KPK 2585; Jehne 8. AR 63.2 mm, 78.97 g. **R.** *Prachtig.* 800,–

1828

* 1828 1740. HAARLEM. 3E EEUWFEEST UITVINDING DER BOEKDRUKKUNST / 3RD CENTENARY ART OF PRINTING, door N. v. Swinderen. Borstbeeld van Laurens Jansz. Coster ¾ naar links, daarachter drukpers en attributen. Kz. Faam boven stadswapen en op achtergrond Haarlem. VvL. 147; Jehne 13. AR 55.8 mm, 67.22 g. **R.** *Kleurrijke kabinetspatina. Prachtig.* 800,–

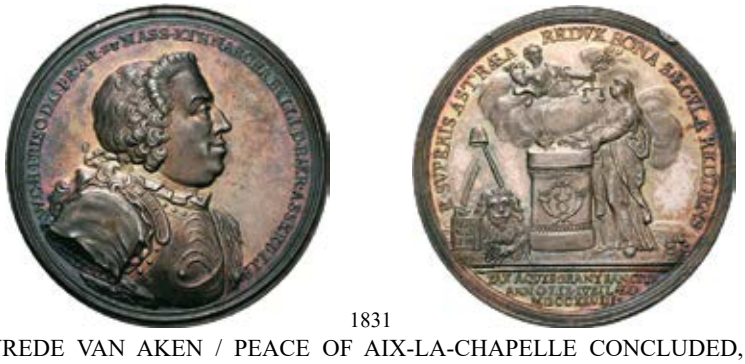
1829

* 1829 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV / WILLIAM IV STADTHOLDER, door Vestner. Borstbeeld naar rechts. Kz. twee leeuwen ter weerszijden van tafel waarop bijbel en vrijheidshoed. VvL. 236. AR 44.2 mm. 28.67 g. **R.** *Mooie patina. Prachtig.* 500,–

1830

* 1830 1748. VREDE VAN AKEN / PEACE OF AIX-LA-CHAPELLE CONCLUDED, door M. Holtzhey. Borstbeeld Willem IV naar rechts. Kz. godin Astraea met hoorn van overvloed en weegschaal. Pax 570; vgl. VvL. 275. AU 21.5 mm. 2.54 g. **RRR.** *Licht onregelmatig plaatje. Prachtig.* 2000,–

Deze uitvoering in goud op een kleiner formaat is nog nooit eerder door ons verhandeld.



1831

* 1831 1748. VREDE VAN AKEN / PEACE OF AIX-LA-CHAPELLE CONCLUDED, door M. Holtzhey. Borstbeeld van Willem IV met samengebonden haar naar rechts. Kz. Religie offert aan de terugkerende godin Astræa als Gerechtigheid. VvL. 258, Pax 566. Med. Ill. –. AR 43.2 mm. 29.86 g. **RRR.** *Krasje in de rand, uitzonderlijke mooie patina. Prachtig.* 700,–
Uit collectie Van Loon.

1832

* 1832 1767. HUWELIJK VAN PRINS WILLEM V VAN ORANJE-NASSAU & FREDERIKA SOPHIA WILHELMINA VAN PRUISSEN TE BERLIJN, door A.J. Abrahamson. Naar rechts gewende borstbeelden. Kz. Nederlandse maagd kijkt naar vliegende adelaar. VvL. 406; JMP. 1946/ '47 p. 68. AR 43 mm. 34.14 g. *Prachtig.* 800,–

Van deze penning zijn 2 exemplaren in goud en 12 exemplaren in zilver geslagen.

1833

* 1833 1778/(1879). HAARLEM. EREPENNING VAN TEYLER'S GODGELEERD GENOOTSCHAP, door J.G. Holtzhey. De Waarheid, Vrijheid en de Godsdienst met de stad Haarlem op de achtergrond WAARE GODSDIENST-KENNIS BLOEYT DOOR VRYHEYD. Kz. t.n.v. Dr. WILLEM HENDRIK / VAN DE SANDE / BAKHUIJZEN. VvL. 522; JMP 1919 blz. 85/26; De Geuzenpenning 1965 p. 70. AR 73 mm. 216.3 g. **Als geheel RRR.** *Met origineel palmhouten schroefdoosje. Prachtig.* 600,–

Uitgereikt in 1879 aan Dr. Willem Hendrik van de Sande Bakhuijzen (1831-1919) als prijs voor een theologische beschouwing.

1834

* 1834 1795. UTRECHT. DRAAGTEKEN RAAD VAN RECHTSPLEGING. Geheel gegraveerd. De Gerechtigheid met weegschaal in de rechterhand en vrijheidsstaf met hoed in de linkerhand, LID VAN DEN RAAD VAN RECHTSPLEGING in omschrift, UTRECHT in afsnede. Dit alles binnen een gepareld ovaal, omgeven door een 16-puntige vergulde sterrenkrans. Kz. gegraveerd 1795 / 5/4 / VAN DER / BURGH. VvL. deel 9, p. 457 noot 2. AR en AR verguld 64 x 55 mm met bevestiging en draagring. 21.23 g. **Uiterst zeldzaam en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Prachtig.* 1000,–

Uiterst boeiend historisch object uit de beginperiode van de Bataafse Republiek.

1835

* 1835 1807. LEIDEN. HERINNERING AAN DE RAMP MET HET KRUITSCHIP OP 12 JANUARI EN HET 50-JARIG BESTAAN VAN DE LOGE ‘LA VERTU’, door Wilno. De Dood bij een graf; op de achtergrond een verwoeste stad. Kz. 8-regelige tekst onder Leids wapenschild. Nahuys I 5.32; Bramsen 669; Kreeft 6; KPK 3859. AR 46 x 38 mm. Met origineel draagoog en ring. *Prachtig.* 1500,–

Wij hebben dit stuk in de afgelopen decennia slechts éénmaal eerder mogen verhandelen. De Leidse buskruitramp vond plaats op 12 januari 1807 om kwart over vier ’s middags. Bij de ramp vielen 151 doden en ruim 2.000 gewonden. Circa 220 woningen werden compleet verwoest of werden onbewoonbaar verklaard. De knal werd in Den Haag gehoord. Koning Lodewijk Napoleon was na 5 uur al ter plaatse en bleef ruim een dag. Hij zorgde ervoor dat duizenden soldaten mee zouden helpen met de opbouw van de stad, stelde uit zijn privévermogen 30.000 gulden beschikbaar voor het speciaal hiervoor opgerichte rampenfonds en verleende de stad vrijstelling van belasting voor een periode van tien jaar. Tevens stuurde hij zijn lijfarts naar Leiden. Ook liet hij Paleis Huis ten Bosch tot noodhospitaal inrichten, waardoor hij zijn bijnaam ‘Lodewijk de Goede’ verkreeg.

1836

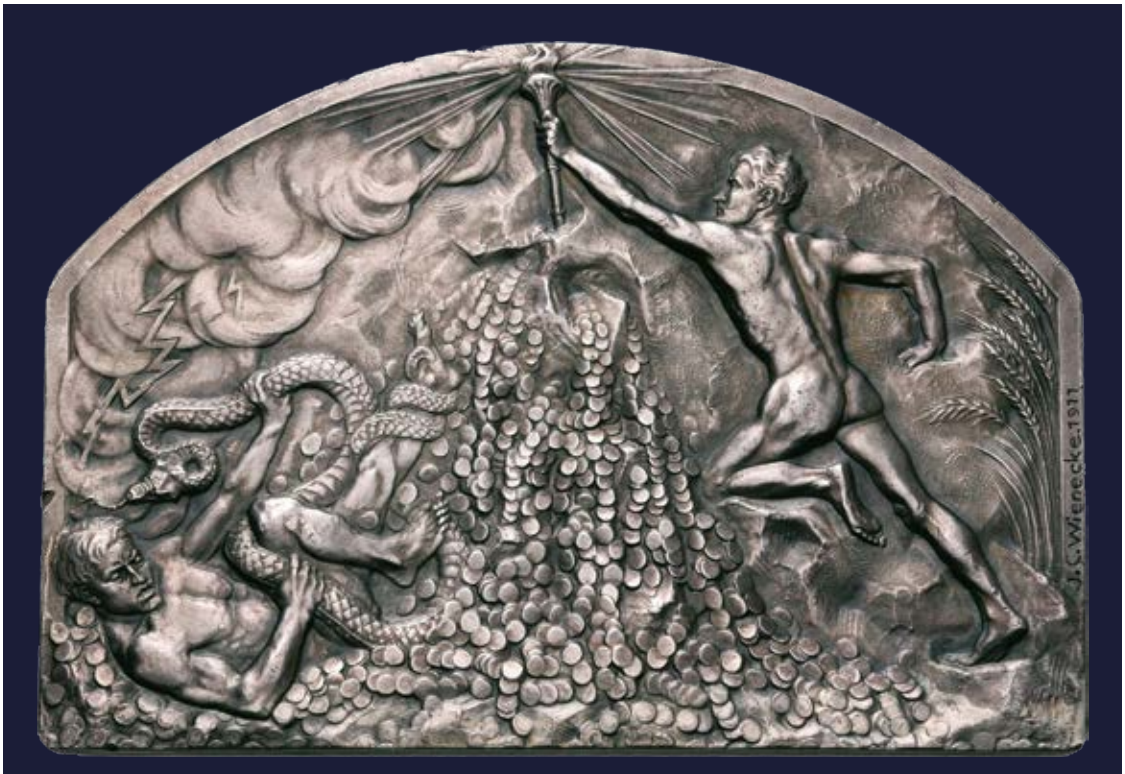
* 1836 1815. VERENIGING VAN DE NOORDELIJKE EN ZUIDELIJKE NEDERLANDEN, door A. Michaut. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. de Belgische en Nederlandse maagd reiken elkaar de hand. Dirks 38; Pax 990. AR 72.0 mm. 240.97 g. **RRR in zilver en van uitzonderlijke zwaarte.** *Minieme tikjes in de velden. Aangezien de achtiende-eeuwse schroefpersen niet berekend waren op penningen van deze grootte en zwaarte is iets onregelmatigheid ontstaan op de rand van de keerzijde, hetgeen volledig origineel is. Vrijwel FDC / Prachtig +.* 1000,–

1837

* 1837 1898. LEIDEN 23 SEPTEMBER. ILLUMINATIE INHULDIGINGSFEEST WILHELMINA, door (J. Oostveen & H.J. Valk). De kroningswagen door paarden getrokken onder gekroond stadswapen met linten. Kz. versierde Korenbeursbrug. S&Z. 21; Catalogus Bemolt 714. AR geheel gegraveerd 50.5 mm. 36.55 g. **RRRR. Van de hoogste zeldzaamheid. In zilver zijn slechts 2 exemplaren vervaardigd.** *Gravure van hoge kwaliteit. Prachtig.* 500,–

Uit veiling Schulman 23 van 15-17 november 1999, kavel 2302. Opbrengst indertijd fl. 1600 → Collectie Dr. A.J. Bemolt van Loghum Slaterus.

Het stuk is in zogenaamd mat zilver uitgevoerd en is ontworpen door J. Oostveen, juwelier te Leiden en gegraveerd door H.J. Valk. De wagen is afgebeeld op p. 43 van het 'Officieel Feestprogramma' en daar als volgt beschreven: 'De wagen stelt voor het schip van Staat, drijvende op de baren. Voor op de plecht een gouden leeuw, dragende pijlenbundel en zwaard. Op het achterschip onder een baldakijn de buste van H.M. de Koningin, boven wier hoofd een genius een gouden lauwerkrans houdt. Ter zijde van de buste een viertal vrouwenfiguren, dragende de rijks-insignes. Op den voorgrond twee andere, met schilden, waarop de jaartallen 1880-1898. Langs de kanten van den wagen de wapens der elf provinciën, te midden daarvan het wapen van Nederland. De verschillende vrouwenfiguren worden voorgesteld door Leidsche jonge dames. De wagen is uitgevoerd door de firma Gebrs. Reinke'.



1838

(Afbeeldingen op 190% weergegeven)

* 1838 1911. DE VLOEK EN ZEGEN VAN HET GELD, door J.C. Wienecke. Ter linkerzijde een naakte jongeling worstelend met een slang (het kwaad), rechts een jongeling met de fakkel der beschaving; in het midden een rots waaruit muntstukken vloeien. Enkelzijdig. CJCW. 114. de Beel. 1999–5.p 208/9. AR plaquette 76 x 52.2 mm. 102.29 g. **RR in zilver.** *Minieme tikjes in de rand. Vrijwel prachtig.* 500,–

Deze plaquette betreft een voorstudie van de hand van J.C. Wienecke voor de invulling van het tympaan boven de ingang van het nieuwe muntgebouw aan de Leidseweg te Utrecht. In 1911 verhuisde de toenmalige 's Rijks Munt van de Oudegracht naar een nieuw ontworpen gebouw aan de Leidseweg. De locatie van het nieuwe gebouw lag zeer gunstig aan de kruising tussen de Leidsche Rijn en het Merwedekanaal, het nieuw geslagen muntgeld kon zo eenvoudig over het water naar de Nederlandsche Bank te Amsterdam worden vervoerd.

Het ontwerp in neo-renaissancestijl van het Muntgebouw is van de hand van Rijksbouwmeester Cornelis Hendrik Peters. Peters was in zijn tijd berucht om zijn kostbare stijl van bouwen, in het tympaan boven de ingang werd door hem een beeldengroep voorzien. Wienecke vervaardigde hiervoor het ontwerp. Vanuit het Departement van Financiën kwam geen toestemming om het kostbare beeldhouwwerk uit te laten voeren, er werd enkel toestemming gegeven voor een spreuk boven de ingang: 'Het geld hier uit metaal verkregen zij nooit ten vloek doch steeds ten zegen'. Het tympaan bleef leeg, met uitzondering van een rond venster. Van het ontwerp van Wienecke werden plaquettes in zilver en brons vervaardigd, hij verkreeg hiervoor *f* 250,– boven op zijn tractement bij KB nr 31 dd 19–11—1911.

1839

* 1839 17e eeuw (eerste helft). HUWELIJKSPENNING. Man en vrouw reiken elkaar de hand, daarboven de uitstorting van de Heilige Geest en twee engelen met een lauwerkrans. HOUT DAER JONCKVROU / DAER IS MIJN TROU EN / ANDERS GEEN WANT ICK / U MIN MET HART EN SIN. Kz. Christus tegenover staande Samaritaan bij de bron van Jacob, in de verte een ruïne met twee toekijkende lieden. Frederiks Dutch Silver –. AR gegraveerd 62.4 mm. 32.95 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid, hoogstwaarschijnlijk UNIEK.** *Subliem stuk, voorzien van een gravure van hoge kwaliteit. Kabinetstuk! Prachtig.* 6000,–

1840

* 1840 17e eeuw (±1625). HUWELIJKSPENNING. Man en vrouw reiken elkaar de hand, gevleugelde Amor hiertussen ✠ HOVT ✶ DAER ✶ IONCFROV ✶ DIE ✶ ICK ✶ BEMIN ✶ EN ✶ ANDERS ✶ GEEN + DAER ✶ IS ✶ MYN ✶ TROV ✶ MYN ✶ HART ✶ EN ✶ SIN ✶ NAEST ✶ GODT ✶ ALLEEN. Kz. personificatie van de moederliefde met kind op de arm en kind aan de hand omringd door landschap met omschrift ✠ DIE ✶ LIEFDE ✶ KLAER ✶ GODTS ✶ WOORT ✶ IS ✶ WAER ✶ WIL ✶ DIT ✶ OOCK ✶ WETEN ✠ WANT ✶ GODES ✶ EER ✶ GHY ✶ LIEFDE ✶ TEER ✶ SVLT ✶ NIET ✶ VERGHETEN. Fred. Dutch Silver –; vgl. Fred. Dutch Silver III 254.311; vgl. Fred. Dutch Silver III 329.443. AR 67 mm. 57.49 g. **UNICUM. Subliem stuk, voorzien van een gravure van hoge kwaliteit.** *Vrijwel prachtig.* 4000,–

Zonder vermelding in ons uitgebreide archief. Stijltechnisch bezien is een Friese herkomst van dit stuk aannemelijk.

1841

* 1841 17e eeuw (± 1654). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING / VREDE VAN WESTMINSTER, naar (W. Muller). Man en vrouw reiken elkaar de hand daarbij een brandend hart omvattend, daaronder een oningevuld cartouche. Omschrift: IN DEN ECHTEN BANT MET LIEFD ' EN TROUW, KROONT GODT DOOR ZEGEN MAN EN VROUW. Kz. Brittania, Pax en de Nederlandse maagd HIER BINT DE HEIL 'GE VREE DEN BRIT, EN BATAVIER, DE WERELT EER 'T VERBONT, EN VREEZ ' ER KRYGSBANIER. Bem. alg. type F26; Type Fred. M. 18a afb. 145/151; Med. Ill. I 567.234. AR gegoten, gedreven en geciseleerde plaquettepenning 83.2 mm. *Ontluchtingsgaatje op de rand. Twee onbekende keuren op de rand (vijfpuntige sterren). Randbeschadigingen, doch mooie kleur. Bijna prachtig.* 1000,–

Inclusief oud verzamelaarsetiket waarop staat vermeld dat dit stuk op 23 november 1932 is aangekocht bij Schulman voor het (destijds uitzonderlijke hoge) bedrag van 95 Gulden! In het verleden werd dit stuk ook wel omschreven als een historiepenning op het huwelijk van Willem III en Maria.

1842

* 1842 17e eeuw (± 1655). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door (P. van Abeele). Zittend paar verbonden door ketting met hart DAAR TWEE TROUW HARTEN SIJN IN EEN SIETMEN DE HAAT EN TWIST VERTREEN. Kz. Welvaart bij vaas met aloë en hoorn van overvloed DE EENDRACHT VAN HET HUWELYCK BAART WINST VAN D 'AART EN T 'HEMELRYCK. Type Fred. M. 35/35a, afb. 55/56. AR plaquettepenning. Gegoten en gebruneerd. 76.6 mm. *Prachtig.* 700,–

1843

* 1843 1698. OVERLIJDEN DIRCK MULLER, door (P. van Abeele). Doodshoofd op twee gekruiste beenderen De Doot is / een inganck / ten Leven. Op geslingerde banderol Salich ſijn de Dooden die inden Heere sterve Want ſij Rusten van hare Arbeijt. Kz. Ter gedachtenis / van / DIRCK MULLER / Inden Heere geruſt / Anno een Duijſent / ſes Hondert 98 den / 4 Junij Out ſynde / 24 1/2 Jaer. Fred. afb.62/63, no.38/38a. AR 62.2 x 55.6 mm. 34.50 g. *Bijna prachtig.* 1000,–

Uit collectie Westerhof → Uit veiling Schulman 30 van 8 nov. 2004, no. 2267.

1844

* 1844 1708. OVERLIJDEN JOHANNES VOLLENHOVE, PREDIKANT TE 'S-GRAVENHAGE. Graftombe met 8-regelige inscriptie, waarboven putto op adelaar omgeven door een wolkenpartij. Kz. geheel gegraveerd; NU RUST / IOANNES VOLLENHOVE, / GEQUEEKT WEL EER IN JESUS SCHOOT, / ZO HOOG BEGAAFT MET GEEST VAN BOVE, / IN ZUIVRE LEER EN TAAL ZO GROOT, / VLEDDER MOET ZULX NIET ZWOL GETUIGEN, / OOK LEIDEN, NEFFENS AMSTERDAM, / SCHOON DIE 's MANS HART NIET KONDEN BUIGEN, / 't GEEN 's GRAVENHAAG TEN VOORDEEL QUAM: / DAAR HY RUIM VEERTIG JAAR IN 't ZOEKEN / VAN JESUS EER ZICH QUEET MET VLYT; / ONSTERFLYK DOOR ZYN NAAM EN BOEKEN, / DIE d'EWIGHEIT ZYN TOEGEWYT. / DIT GROTE LICHT HEEFT ONS BEGEVEN. / HY RUSTTE DRIE JAAR VOOR ZIJN DOOT; / EN NU NA SEVENTIG EN ZEVEN, / DES LEVENS ZAT, IN / ABRAMS SCHOOT. Bem. 657; KPK 2155; DPR 2898; JMP '75/ '77 p. 131.4. AR gegoten en gegraveerd 71 x 61.5 mm. 45.40 g. **RRR. Dit uiterst zeldzame stuk was ons alleen bekend uit de literatuur en is sinds 1880 niet eerder bij ons voorgekomen.** *Vrijwel prachtig.* 500,–

1845

(Afbeeldingen op 50% weergegeven)

* 1845 1927. EERSTE PASSAGIERSVLUCHT VAN NEDERLAND NAAR NEDERLANDSCH-INDIË. Vliegende adelaar naar links. Kz. 8-regelige tekst. KB. 134; JP. 180. AE gegoten 112.8 mm. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Prachtig.* 1500,–

1846

* 1846 1952 / 1970. BOND VAN NEDERLANDSE SCHILDERPATROONS. Pronkende pauw op het St. Lucaswapen. Kz. inscriptieruimte met aan weerszijden verticaal ANNO – 1880 , daarboven Nederlands wapen en de letters BNSP. Inscriptie: H. CHR. STAM / 40 JAAR IN DIENST VAN / N.V. RIPPERDA / TE HAARLEM / 2-3-1970. JP. 291. AU 60.6 mm. 78.58 g. **RRR. Uiterst zeldzaam, hoogstwaarschijnlijk uniek in goud.** *Miniem tikje op de voorzijde en aan de rand. Prachtig.* 1500,–

Uit veiling Schulman 21 van 16 nov. 1998, no. 1639.

BOEKVERKOPERS EN DRUKKERS

AMSTERDAM

1847

* 1847 1784. BERNARDUS MOURIK 50 JAAR BOEKVERKOPER. Mercurius tussen boekdrukkerswerktuigen. In omschrift inscriptie 13 SEPTEMBER 1734 - 1784 enz. Kz. wapenschild onder helm, hieronder cartouche met inscriptie BERNARDUS MOURIK / 50 JAREN BOEKVERKOOPER / IN AMSTERDAM. Vgl. Dirks 3.25; VvL. 615. AR 46.0 mm. 32.96 g. **RRR. Dit is het enige bij ons bekende exemplaar.** *Bijna prachtig.* 500,–

Uit collectie Völcker 1888. *Hoewel er strikt genomen hier niet sprake is van een zilveren gildepenning, nemen we het stuk door de sterke gelijkenis van de voorzijde hier toch op.*

DELFT

1848

* 1848 1669. KLEERMAKERS VAN O. L. VROUWE BROEDERSCHAP. Maria met kind Jezus en omschrift. Kz. schaar met omschrift en ingegraveerd nummer 54. WK. 4.1; Dirks 135.1. AE gegraveerd 43.0 mm. **R.** *Met pengat. Subliem exemplaar met een haarscherpe gravure en een mooie koperkleur. Vrijwel prachtig.* 400,–

Inclusief oud verzamelaarsetiket waarop staat vermeld dat dit stuk op de veiling van Jacques Schulman van 25 april 1950 voor f 29,- werd aangekocht.

ONBEKENDE PLAATS

1849

* 1849 1791. GROOT SCHIPPERS. Gegraveerd schip. Kz. dubbelmonogram onder een kroon met datering 1791. WK. 17.2 (blz. 161; dit exemplaar). AR gegraveerd 55.5 mm. **UNICUM.** *Bijna prachtig.* 600,–

Uit aankoop Schulman 15 september 1954. Indertijd toegeschreven aan Leeuwarden. Deze toeschrijving is door Wittop Koning niet overgenomen.

1850

(Afbeeldingen op 50% weergegeven)

* 1850 1994/1995. BARON J.A. DE SMETH, door Charlotte van Pallandt. Inschrijfpenning. Portret van haar zwager naar links. Kz. initialen CvP 1994. Fabrikaat Argentor, Zandvoort. De Beeldenaar 1995-5 blz. 489/496; PK 1995–2; HS. blz. 527-529. AE 128.5 x 130 mm. **R.** *Prachtig.* 700,–

De oplage van dit stuk bedraagt 140 exemplaren. Tot aan haar dood heeft Van Pallandt gezocht naar nieuwe vormen van expressie van mensen die haar dierbaar waren en zij zocht daarom haar modellen vooral in haar eigen omgeving. Dit portret van haar neef, baron J. De Smeth, wordt vaak vergeleken met haar penning uit 1977 van A. Roland Holst. Het stuk is echter met nog minder middelen opgebouwd. Deze penning werd door Loek Tilanus in zijn boek ‘Handzame Sculptuur’ aangeduid met ‘een hoogtepunt in de portretkunst’.

1851

(Afbeeldingen op 140% weergegeven)

GRONINGEN

* 1851 1672. ONTZET VAN GRONINGEN / RELIEF OF GRONINGEN. Wapen van de universiteit, waarop Pallas tussen vaandels en wapenattributen. Kz. binnen een parelrand 9 regels tekst IN / MEMORIAM / etc. vL. III 102/96; Weil. 29; Hofstee 34. AR 47.2 mm. 51.66 g. **RR. Piedfort op tweevoudige zwaarte.** *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 1000,–

Deze penning diende als beloningspenning voor de gewapende studenten die deelnamen aan de strijd tegen Von Galen. De penningen werden uitgereikt tijdens een speciale bijeenkomst in de Akademiekerk (Broerkerk). De hoogleraar Johannes Mensinga werd volgens Van Loon 'gebooden van al het voorgevallene eene sierlijke aanspraak op te stellen'. Hierna werd een lijst met de namen van de strijdende studenten opgelezen en werd iedere student 'in dankbare erkentenis zyner voor de stad betoonde trouwe, met dusdaanigen zilveren gedenkpenning beschonken'.

In het rampjaar 1672 werd de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden van alle kanten aangevallen. In het zuiden door Frankrijk, in het westen door Engeland en in het zuidoosten door Maximiliaan Hendrik van Beieren. Door de zwakke positie van de Republiek zag de bisschop van Münster, Bernhard von Galen (1606-1678), zijn kans schoon om de Republiek een tweede maal binnen te vallen. In 1665 was zijn leger immers niet verder gekomen dan Winschoten. Vanaf 21 juli werd de stad Groningen door het leger van voornoemde bisschop belegerd. Zijn leger bestond voor een deel uit Keulse troepen. Deze troepen leden echter in Nienhuis bij Garrelsweer een grote nederlaag. De bisschop zag zich daarom genoodzaakt om het beleg te staken. Groningen werd daarop op 17 augustus 1672 ontzet.

1852

(Afbeeldingen op 175% weergegeven)

UTRECHT

* 1852 (1926). UTRECHT. UNIVERSITEITS LUSTRUM ICHNATON HOREMHEB, door (Gerrit Th. Rietveld). Borstbeeld Ichnaton naar links. Kz. Ramses II op strijdkar naar rechts. Hofstee –; KB. –. AR geëmailleerd 35 x 35 mm. **RRR. Uiterst zeldzaam in zilver!** *Kleine krasjes op het email. Vrijwel prachtig.* 1500,–

De Universiteit Utrecht heeft een lange traditie van lustrumfeesten, georganiseerd door het Utrechts Studenten Corps (USC). Deze feesten werden in het verleden opgeluisterd met optochten en openluchtspelen. Het lustrumfeest van 1926 had als thema 'het Oude Egypte'.

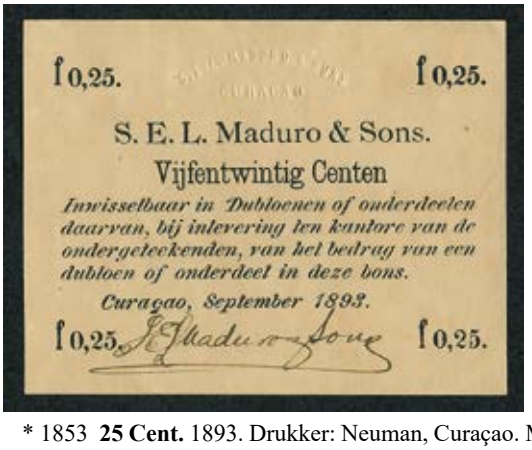
In de vooroorlogse periode werden volop herinneringsgeschenken ontworpen en verkocht. Daarnaast werden er voor elk lustrum speldjes en penningen vervaardigd. In 1926 verschenen maar liefst twee penningen, respectievelijk ontworpen door C.J. van der Hoef en USC-lid C.G. van Leeuwen. Daarnaast vervaardigde Gerrit Rietveld een vierkante penning, ook wel plakette genoemd, geïnspireerd op het grootse openluchtspel dat werd opgevoerd. Hiervoor werden kosten noch moeite gespaard. Er werd een reusachtig decor ontworpen en men maakte gebruik van de destijds 'modernste technieken', waaronder een speakerinstallatie. In de maskerade die volgde op het openluchtspel liepen meer dan 360 mensen mee. Egyptische strijdwagens waren nauwgezet nagemaakt en talloze paarden en zelfs olifanten liepen mee in de stoet. Behalve door foto's en ansichtkaarten werd het hele spektakel ook op film vastgelegd.

Het portret op de penning is dat van jonkheer Loudon, die de rol van Horemheb vertolkte. De vorm van de penning doorbreekt de traditie van de ronde penningen en past bij 'de Stijl'. Opvallend is de natuurlijke gezichtsuitdrukking op de penning. Er wordt wel aangegeven dat Loudon zo werkelijkheidsgetrouw mogelijk wilde worden weergegeven. Een andere verklaring is, dat in de tijd van Ichnaton naast de godsdienst ook de kunst veranderde. Deze werd vrijer en de figuren kregen meer individuele kenmerken.

Deze penning van Rietveld is in een zeer kleine oplage door Begeer in zilver en brons geslagen en is zo zeldzaam dat deze nog niet bekend was aan mr. Hofstee, toen hij zijn standaardwerk over de Utrechtse universiteitspenningen publiceerde. Ook in het standaardwerk van Begeer ontbreekt dit stuk. Pas de oeuvrecatalogus van Marijke Kuiper en Ida van Zijl – Gerrit Rietveld, Het volledige werk (1992) - bracht het bestaan van deze uiterst zeldzame en interessante stukken aan het licht.

(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

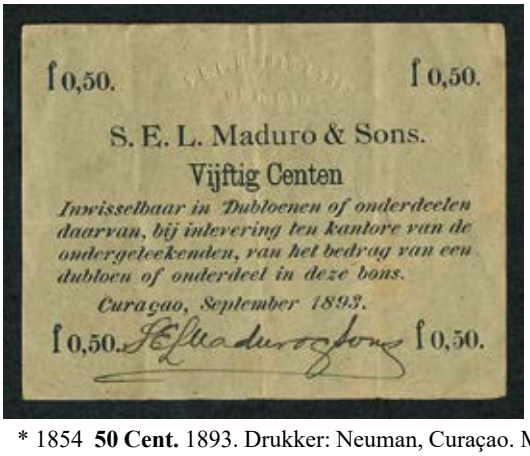
S.E.L. MADURO & SONS



1853

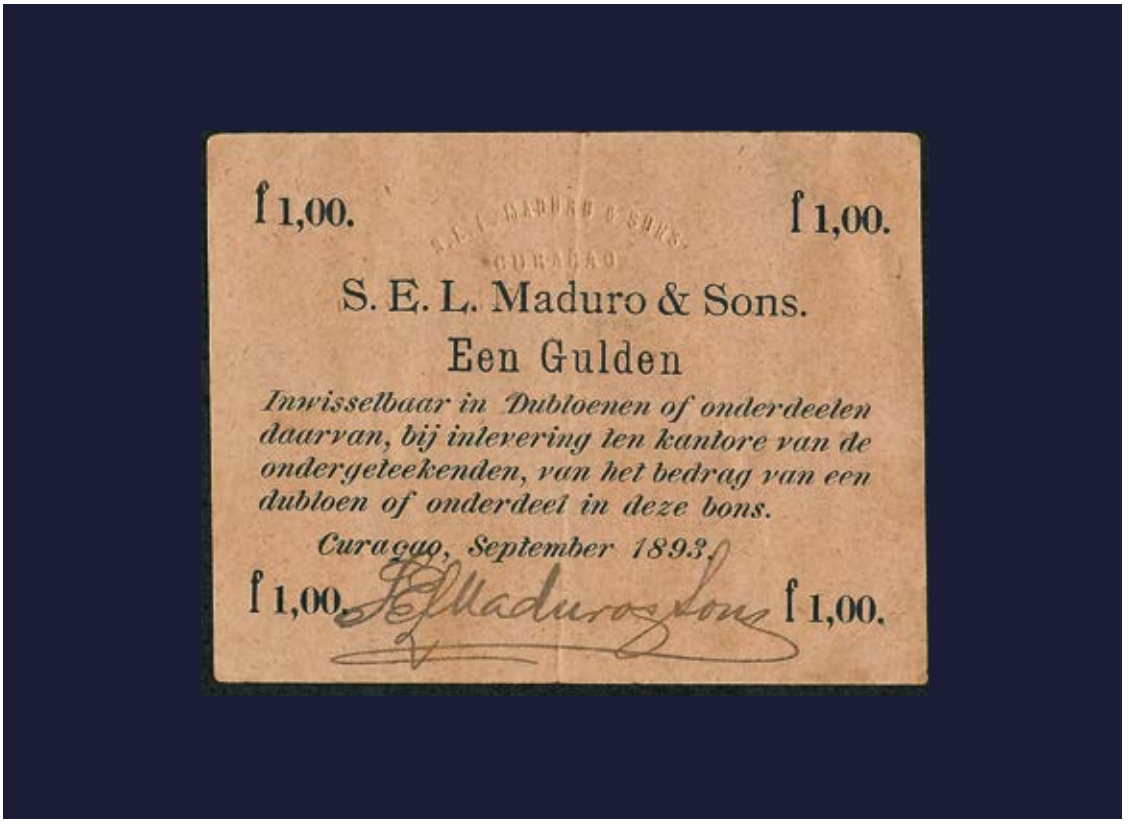
* 1853 **25 Cent.** 1893. Drukker: Neuman, Curaçao. Met handtekening en blindpreegstempel. PLNA75.1.
Van de allerhoogste zeldzaamheid, hoogstwaarschijnlijk UNIEK. *Plakkerrestjes op de achterzijde, oneffenheden in het papier en aan de randen. Prachtig +.* 5000,–
Wij kennen geen andere exemplaren op de particuliere markt.

(Afbeeldingenverkleindweergegeven)



1854

* 1854 **50 Cent.** 1893. Drukker: Neuman, Curaçao. Met handtekening en blindpreegstempel. PLNA75.2.
Van de allerhoogste zeldzaamheid, hoogstwaarschijnlijk UNIEK. *Plakkerrestjes op de achterzijde, (spelden)gaatjes, vlekjes op de achterzijde, voorzijde verschoten. Zeer fraai.* 5000,–
Wij kennen geen andere exemplaren op de particuliere markt.

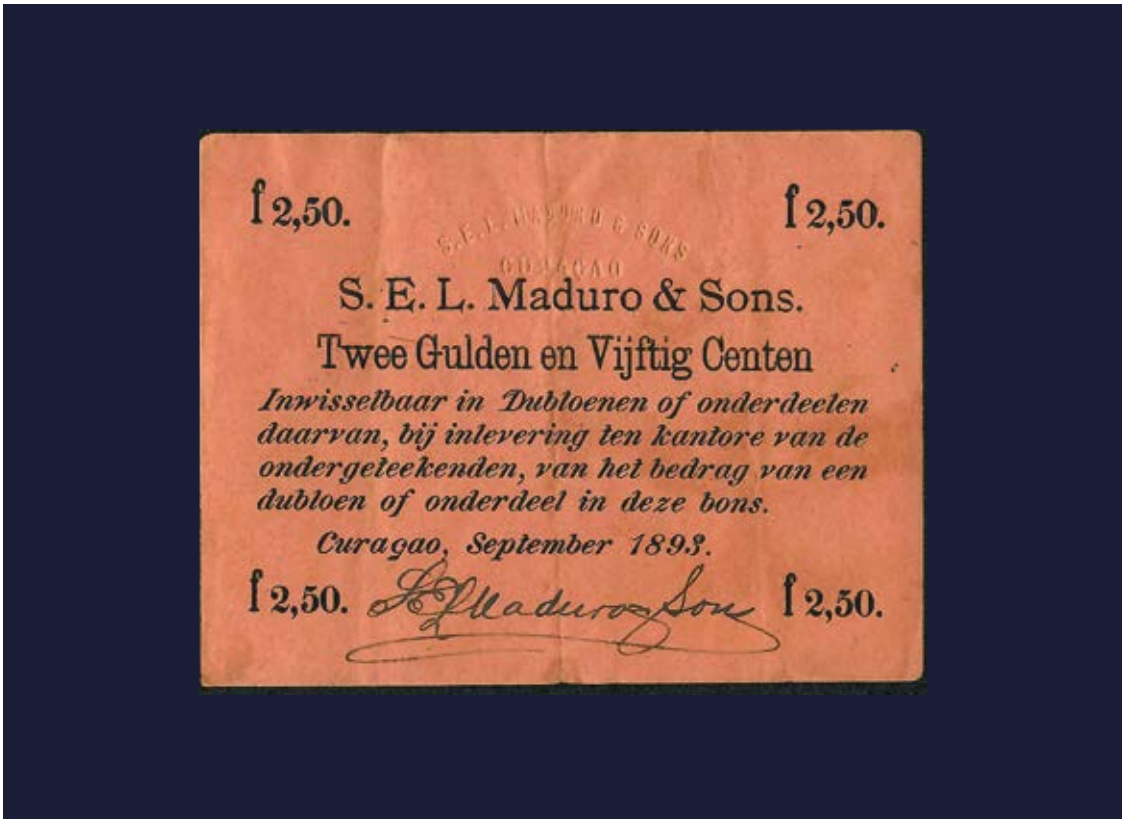


(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

1855

* 1855 **1 Gulden.** 1893. Drukker: Neuman, Curaçao. Met handtekening en blindpreegstempel. PLNA75.3. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Plakkerrestjes op de achterzijde, (spelden)gaatjes, scheurtje in linker bovenhoek, voorzijde verschoten. Zeer fraai.* 3000,–

Wij kennen slechts één ander exemplaar van dit biljet.



(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

1856

* 1856 **2½ Gulden.** 1893. Drukker: Neuman, Curaçao. Met handtekening en blindpreegstempel. PLNA75.4. **Van de allerhoogste zeldzaamheid, hoogstwaarschijnlijk UNIEK.**
Plakkerrestjes op de achterzijde, (spelden)gaatjes, voorzijde licht verschoten. Zeer fraai. 5000,–
Wij kennen geen andere exemplaren op de particuliere markt.

(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

1857

* 1857 **25 Cent.** 1893. Unissued remainder. Drukker: Hamilton, New York. Zonder handtekening. Serienummer: 11497. Vgl. PLNA76.1. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Plakkerrestjes op de achterzijde, licht tropisch, oneffenheden aan de randen. Vrijwel UNC.* 2000,–

(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

1858

* 1858 **50 Cent.** 1893. Unissued remainder. Drukker: Hamilton, New York. Zonder handtekening. Serienummer: 6999. Vgl. PLNA76.2. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Plakkerrestjes op de achterzijde, licht tropisch, oneffenheden aan de randen. Vrijwel UNC.* 2000,–

(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

1859

* 1859 **1 Gulden.** 1893. Unissued remainder. Drukker: Hamilton, New York. Zonder handtekening. Serienummer: 0011500. Vgl. PLNA76.3. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Plakkerrestjes op de achterzijde, tropisch, oneffenheden aan de randen. Prachtig.* 2000,–

(Afbeeldingenverkleindweergegeven)

1860

* 1860 **2½ Gulden.** 1893. Unissued remainder. Drukker: Hamilton, New York. Zonder handtekening. Serienummer: 3999. Vgl. PLNA76.4. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Plakkerrestjes op de achterzijde, licht tropisch, oneffenheden aan de randen. Prachtig.* 2000,–

1861

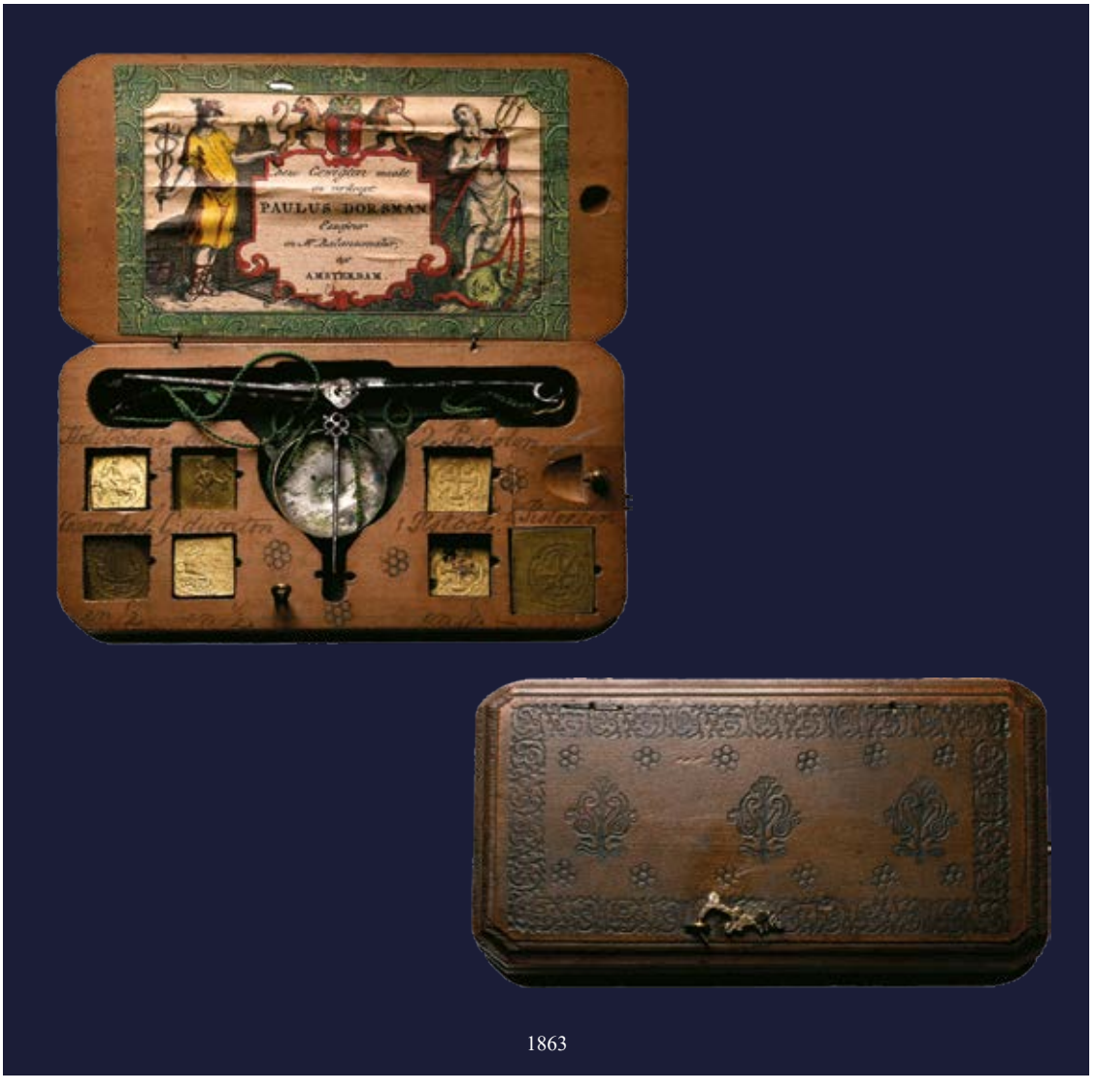
(Afbeelding verkleind weergegeven)

* 1861 **BOEK: ONS TIENTJE.** Een necrologie over het tientje door drs. E. van der Kam (onderzoeker papiergeld bij het Geldmuseum). 2007, Distelkamp Arethusa Pers, Dodewaard. Luxe editie vervaardigd in een oplage van 10 exemplaren. Nummer I van X. Gebonden in heel Madrasleder met lederen kapitalen. In de band zijn twee Gouden Tientjes (1875 en 1917) en een Zilveren Tientje (1970) verwerkt. In de uitslaande pagina zijn twee SPECIMEN tientjes gestoken, te weten 'Koning Willem I' (1949, Molen) en 'Frans Hals' (1968). Gevat in een linnen overslagdoos met rugtitel. 116 Pagina's. Gesigneerd door auteur en drukker met pen. PLset.6b. **RRR. Het betreft hier het eerste exemplaar van de luxe papieren editie!** *Prachtige staat.* 2000,–

1862

(Afbeelding verkleind weergegeven)

* 1862 Loon, Mr. Gerard van. BESCHRIJVING DER NEDERLANDSCHE HISTORIPENNINGEN: OF BEKNOPT VERHAAL VAN T GENE SEDERT DE OVERDRACHT DER HEERSCHAPPYE VAN KEYZER KAREL DEN VYFDEN OP KONING PHILIPS ZYNEN ZOON, TOT HET SLUITEN VAN DEN UYTRECHTSCHEN VREEDE, IN DE ZEVENTIEN NEDERLANDSCHE GEWESTEN IS VOORGEVALLEN. 's-Gravenhage. 1723–1731. 4 Delen resp. 574, 562, 556 en 696 pagina's met bladwijzers en voorzien van vele prachtige gravures. Het belangrijke standaardwerk voor historiepenningen 1555–1716. Folio, gekartonneerd met lederen rug. *Uit veiling Schulman 26, 19-20 nov. 2001, lot 2213. Inhoud redelijk tot goed, lichte waterschade, iets tropisch.* 500,–



1863

(Afbeeldingen verkleind weergegeven)

*1863 **Perenhouten muntgewichtdoosje.** Vervaardigd door Paulus Dorsman te Amsterdam. Voorzien van een eikenhouten bodem. Met ingekleurd etiket (Mercurius en Neptunus), gesigneerde handbalans Jacob l'Admiral en jaarletter A (=1760) en 22 muntgewichten gesigneerd Jacob l'Admiral en jaarletter A (1760), waarvan 10 in onderlade. Schuifje en koperen stift aanwezig, 7 aasgewichten. Deksel versierd met ingebrande florale motieven. L. 13.9 cm, B. 7.2 cm, H. 3.3 cm. *Uiterst zeldzame, prachtige en complete doos*. 1500,-

Muntgewichtdozen nemen binnen ons vakgebied een fascinerende plaats in. Deze doos is vervaardigd door Paulus Dorsman, de gewichten en de balans zijn geijkt door Jacob l'Admiral, beiden werkzaam in de Kalverstraat te Amsterdam. Muntgewichtdozen waren bij uitstek hét instrument in het internationale handelsverkeer. Ze werden gebruikt door kooplieden en geldwisselaars om vreemde valuta te wegen en om te zetten in de vaderlandse geldsoort. De dozen waren vaak compact van formaat, waardoor zij mee op reis konden worden genomen. Aangezien muntgewichtdozen, net als munten, échte gebruiksobjecten waren komt het slechts zelden voor dat een muntgewichtdoos door de eeuwen heen volledig compleet is overgeleverd. Vaak zijn gewichtjes door hun kleine formaat verloren gegaan, is de naald van de balans afgebroken, of is het hout beschadigd. Dit exemplaar onderscheidt zich doordat alle gewichten en de balans dezelfde meesterkeuren en jaarletters vertonen en daarnaast eenzelfde patina dragen. De gewichten zijn zelfs na 250 jaar nog perfect op gewicht. Het betreft hier dan ook een vroeg staaltje Amsterdams vakmanschap.

1864

(Afbeeldingen verkleind weergegeven)

*1864 **Standaard der Nederlandse Kan (Litre).** In messing (1832). Exemplaar van het voormalige ijkkantoor te Eindhoven. Keurteken: leeuwtje in ovaal. Hoogte 18 cm. Diameter 85 mm. Met gegraveerde inscriptie STANDAARD / DER / NEDERL. KAN / (LITRE). In origineel negentiende-eeuws eikenhouten kistje. Curieus en als geheel buitengewoon zeldzaam. **Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *Prachtig.* 5000,-

Tijdens de Bataafse Republiek (1795-1806) werd besloten dat 'alle maten en gewigten door de gansche Republiek zo spoedig doenlijk naar eene zekere, onveranderlijke grootheid, tiendelig gelijk gemaakt' zouden worden. Dit alles geschiedde naar Frans voorbeeld. De invoering van dit nieuwe stelsel liet echter op zich wachten. Staatkundige veranderingen zorgden ervoor dat de Bataafse Republiek werd opgevolgd door het Koninkrijk Holland (1806-1810), dat vervolgens werd ingelijfd bij het Franse keizerrijk (1810-1813).
Reeds in 1807 stelde koning Lodewijk Napoleon, ter voorbereiding van het metriek stelsel, een tweetal commissies in. Met betrekking tot de inhoudsmaten werd voor de 'droge waar' de benaming 'kop' voorgesteld. Voor de 'natte waar' dacht men aan de benaming liter (naar Frans voorbeeld) danwel 'kan'. Om chaos in het land te voorkomen werd besloten de invoering van het gehele metriek stelsel gefaseerd te doen plaatsvinden.
Voor de kleinhandel werden per 1 april 1830 de metrieke vochtmaten ingevoerd. Voor de groothandel geschiedde dit per 1 oktober 1832. In het land waren 19 regionale ijkkantoren opgericht die elk van de nieuwe maten een 'officieel geijkt exemplaar' ontvingen. Het hierbij aangeboden stuk is afkomstig van het ijkkantoor te Eindhoven.
Dit sublieme en uiterst interessante stuk heeft deel uitgemaakt van de voormalige collectie van het Museum van het IJkwezen. Bij de verdeling van de collectie van voornoemd Museum is een deel van de objecten geveild by Sotheby's. Een en ander geldt ook voor ons exemplaar, dat in de veiling van 16 april 2002 onder kavelnummer 1014 werd aangeboden.

BIEDSTAPPEN – BID STEPS:

Taxatie - Taxation	*Biedstappen - Bid steps*
10 - 50	€ 5.-
50 - 200	€ 10.-
200 - 500	€ 20.-
500 - 1000	€ 50.-
1000 - 3000	€ 100.-
3000 - 5000	€ 200.-
5000 >	€ 500.-

1) Het is de veilinghouder vrij hiervan af te wijken, bijvoorbeeld bij bankgoud.
The auctioneer is at liberty to divert from this, for example with bank gold.

2) Schriftelijke biedingen worden, indien nodig, volgens de hiernaast gegeven biedstappen naar boven afgerond.
If nessecary, written bids will be rounded up in accordance with the bid steps mentioned on the left.

3) Schriftelijke biedingen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.
Written bids will be dealt with in the order that they are received.

4) Als in de zaal een bod uitgebracht wordt dat gelijk staat aan de hoogste schriftelijke bieding dan heeft de zaalbieder voorrang.
If a bid is made in the hall during the auction which is equal to the highest written bid then the bid in the hall takes precedence over the written bid.

KWALITEIT – GRADES

Nederlands	English
FDC	*Mint state (Unc)*
Prachtig	*Extremely fine*
Zeer fraai	*Very fine*
Fraai	*Fine*
Zeer goed	*Very good*
Bijna / vrijwel	*Nearly / almost*

Gegoten	*Cast*
AU = goud	*gold*
AR = zilver	*silver*
AE = koper, brons	*copper, brass, bronze*
Alu = aluminium	*aluminium*
Fe = ijzer	*iron*
Ni = nikkel	*nickel*
Pb = lood	*lead*
Pt = platina	*platinum*
Sn = tin	*pewter*
Zn = zink	*zinc*

De met een sterretje * gemerkte nummers zijn op ware grootte afgebeeld tenzij anders wordt vermeld.
The numbers marked with an asterisk * are depicted in actual size, unless stated otherwise.

© 2020 Schulman b.v. Amsterdam

Beschrijving: Eddy Absil, Andrew Absil, Tim Poelman, Rook Kamsteeg, Xander Leijen en Rik van Noorloos
Foto's: Schulman b.v.
Lay out: Kiki Knegjens
Druk: Wölfer Druk + Media

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

Alle potentiële bieders vergewissen zich ervan dat zij door het plaatsen van biedingen op onze veilingen akkoord gaan met onze algemene verkoopvoorwaarden, ongeacht hoe het bod is geplaatst.

I. Definities

De volgende woorden hebben in dit document de volgende betekenis:

1. "Hoogste Bieder" betekent de organisatie of persoon die het hoogste bod heeft uitgebracht op een kavel op het moment van toeslag en is daarom de Koper van het kavel;
2. "Goederen" betekent de/het veilingkavel(s) welk(e) word(en) aangeboden en verkocht aan de Hoogste Bieder door de Veilinghouder;
3. "Veilinghouder" betekent Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, Nederland;
4. "Bieder" betekent de organistatie of persoon welke een bod plaatst op een veilingkavel;
5. "Toeslag" betekent het moment van de hamerslag door de veilingmeester in de veilingzaal en de goedkeuring van de notaris;
6. "Internet Live Biedsysteem" betekent onder andere, maar niet uitsluitend, de software, de app enz... aangeboden door de Veilinghouder waar de Bieders en gebruik van kunnen maken om op de veiling te bieden en/of aan te kopen.

II. Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden bij iedere verkoop van Goederen door de Veilinghouder aan de Hoogste Bieder en sluiten alle andere voorwaarden aangeduid of aangeboden door de Hoogste Bieder uit, zowel in de onderhandelingsfase als in ieder ander stadium van de verkoop, tenzij de Hoogste Bieder uitdrukkelijk op schrift verklaart aanvullende voorwaarden te vragen en deze door de Veilinghouder voorafgaand aan de veiling schriftelijk zijn geaccepteerd.
2. Elke wijziging van deze Algemene Voorwaarden (met inbegrip van bijzondere voorwaarden en tussen partijen overeengekomen voorwaarden) zijn niet van toepassing, tenzij schriftelijk bevestigd door de Veilinghouder.
3. De Veilinghouder werkt als bemiddelaar tussen de aanbrenger van de Goederen en de Bieders.
4. De Veilinghouder is gerechtigd potentiële Bieders uit te sluiten van de veiling zonder opgaaf van redenen.
5. Schriftelijke biedingen worden pas uitgevoerd na een schriftelijke bevestiging van acceptatie van de Veilinghouder aan de Bieder.
6. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor de veiling in zijn geheel of een gedeelte van de volgorde te wijzigen of te annuleren zonder voorafgaande publicatie.
7. De Veilinghouder is gerechtigd om af te wijken van de geldende biedstappen.
8. Als in de zaal een bod uitgebracht wordt dat gelijk staat aan het hoogste schriftelijke bod, dan heeft de zaalbieder voorrang.
9. Schriftelijke biedingen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.

III. Hoogste Bieder, Prijs, Commissie en Betaling

1. De veiling gaat bij opbod in Euro aan de Hoogste Bieder tegen contante betaling met een opgeld van 20% over het toegeslagen bedrag. Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem zullen worden verhoogd met een extra commissie ter hoogte van 3%.
2. Verzendkosten, import- en exportkosten en Paypal/Bankkosten zijn niet in de verkoopprijs inbegrepen en zijn voor de rekening van de koper.
3. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor om van vooruitbetaling af te zien en de Goederen op factuur te leveren.
4. Wanneer Goederen op factuur worden geleverd geldt er een betalingstermijn van 15 dagen voor de Verkoopprijs, de commissie en overige kosten vanaf het moment waarop de factuur gedateerd is door de Veilinghouder, tenzij schriftelijk een andere betalingstermijn is overeengekomen tussen de Hoogste Bieder en de Veilinghouder. In het geval dat er niet op factuur wordt geleverd verlangt Veilinghouder de betaling voor het leveren van de Goederen.
5. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor rente te rekenen op facturen welke langer openstaan dan de vervaldag met een percentage dat door de Nederlandse wet is voorgeschreven of ter hoogte van 1% van het openstaande bedrag per maand.
6. Indien er geen volledige betaling op de vervaldag van de factuur is ontvangen behoudt de Veilinghouder zich de volgende rechten toe:
    1. Het verlangen van vooruitbetalingen voordat Goederen geleverd worden vanaf de vervaldag van de openstaande factuur.
    2. Het weigeren om de levering van niet-geleverde Goederen doorgang te laten vinden zonder enige aansprakelijkheid voor niet-levering of vertraging in de aflevering van de Goederen.

IV. Beschrijvingen

Beschrijvingen en kwaliteitsaanduidingen zijn naar beste weten en kunnen gevormd door de Veilinghouder en zijn gebasseerd op diens lange ervaring, doch deze moeten worden gezien als de persoonlijke mening van de Veilinghouder. Alle Goederen worden verkocht in de staat waarin zij zich tijdens de toeslag bevinden. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte Goederen. Type- en vertaalfouten kunnen voorkomen en zijn geen grond voor het retourneren van gekochte Goederen.

V. Levering

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden Goederen geleverd op het door de Hoogste Bieder opgegeven adres. Daarnaast is het mogelijk om de Goederen na afspraak af te halen ten kantore van Veilinghouder. In alle gevallen van vertraging van de levering door overmacht vervalt de aansprakelijkheid van de Veilinghouder. Onder overmacht worden onder meer beschouwd; het eigenmachtige optreden, extreme weersomstandigheden met alle gevolgen van dien, oorlog,

1. brand, overstroming, ontploffing, ongevallen, staking en andere arbeidsconflicten, vertraging van levering door leverancier en vertraging van transport.
2. Indien de Veilinghouder niet in staat is om de Goederen af te leveren door acties of omstandigheden waar de Hoogste Bieder verantwoordelijk voor is, dan zal de Veilinghouder de Goederen in bewaring nemen en/of op te slaan tot dat de Hoogste Bieder de Goederen daadwerkelijk in ontvangst kan nemen. Het risico hiervan draagt de Hoogste Bieder, de kosten die het in bewaring nemen/opslaan met zich meebrengen draagt de Hoogste Bieder.
3. Beschadigingen of klachten dienen door de Hoogste Bieder binnen 8 dagen na ontvangst van de Goederen aan de Veilinghouder kenbaar te worden gemaakt om aanspraak te kunnen maken op vervangende Goederen of terugbetaling van de koopsom.
4. Belastingen, import- en exportkosten samenhangende met een levering dienen door de Hoogste Bieder te worden voldaan. Het weigeren om een levering in ontvangst te nemen, om welke reden dan ook, is geen legitieme reden om de zending te retourneren. Schulman B.V. is gerechtigd om alle genoemde kosten in deze paragraaf op de Hoogst Bieder te verhalen.
5. De verzendkosten voor objecten tot twee kilo bedragen binnen Nederland 15,00 euro, buiten Nederland 30,00 euro. Indien de verworven kavels het maximum toaal gewicht van twee kilo overschrijden zullen de verzendkosten per individueel geval worden bekeken en verhoogd.
6. Lots kunnen niet worden teruggezonden en worden verkocht zoals zij ter tafel komen.

VI. Risico en Eigendomsrecht

Het eigendomsrecht blijft bij de Veilinghouder namens de aanbrenger totdat de Goederen, inclusief kosten en renten, volledig betaald zijn door de Hoogste Bieder. De Hoogste Bieder draagt het risico vanaf het moment van toeslag.

VII. Retourneren van Goederen

1. Eventuele retouren worden pas geaccepteerd na schriftelijke bevestiging door een vertegenwoordiger van de Veilinghouder. Eventuele terugbetalingen worden pas uitgevoerd na ontvangst van de Goederen en een schriftelijk akkoord tot terugbetaling door de Veilinghouder.
2. Veilinghouder verplicht zich niet om retouren te accepteren welke beschadigd of schoongemaakt zijn, ongeacht op welke manier dit is gebeurd.
3. Veilinghouder garandeert dat alle Goederen authentiek zijn, tenzij anders aangegeven. Retouren worden slechts geaccepteerd indien welbekende experts schriftelijk bevestigen dat de Goederen vervalst zijn of wanneer de beschrijving van de Goederen volkomen afwijkt van de geleverde Goederen. In het geval van een dispuut over de expert(s) tussen Hoogste Bieder en Veilinghouder behoudt de Veilinghouder zich het recht voor om een expert aan te wijzen om een oordeel te vellen, welke de Hoogste Bieder onomstotelijk zal aanvaarden.
4. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte kavels.
5. Terugbetaling van de 3% extra commissie op Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem is niet mogelijk.

VIII. Beperking van aansprakelijkheid

1. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Hoogste Bieder voortvloeiende uit de aankoop van Goederen bij de Veilinghouder.
2. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Bieders voortvloeiende uit het gebruik van het Internet Live Biedsysteem of het niet-functioneren van het betreffende systeem.
3. De verzending van Goederen vindt plaats op instructie van de Hoogste Bieder. Het risico ligt bij de Hoogste Bieder, de aansprakelijkheid en vergoeding van Veilinghouder aan Hoogste Bieder bij verlies, beschadiging of diefstal is beperkt tot de verzekering van de Veilinghouder.

IX. Salvatorische clausule

Indien er bepalingen in deze algemene voorwaarden niet effectief of niet uitvoerbaar blijken te zijn, of na sluiting van de overeenkomst niet effectief of uitvoerbaar worden, of tegenstrijdig zijn met de Nederlandse wet, heeft dit geen invloed op de naleving van het contract in zijn geheel, alle overige bepalingen blijven ongewijzigd van kracht. De niet effectieve of niet uitvoerbare bepaling dient te worden vervangen door de effectieve of uitvoerbare regeling, die het dichtst bij de economische doelstelling in de buurt komt, die de overeenkomst sluitende partijen met de niet effectief blijkende resp. niet uitvoerbare bepaling beoogd hebben.

X. Toepasselijk recht en jurisdictie.

Deze overeenkomst wordt beheerst door en geïnterpreteerd in overeenstemming met de Nederlandse wet. Eventuele geschillen vallen onder de uitsluitende jurisdictie van de gerechtelijke instanties in Amsterdam. Alleen de Nederlandse tekst van deze voorwaarden is rechtsgeldig.

Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, The Netherlands.
De veiling staat onder toezicht van notaris S.V. Viveen, verbonden aan notariskantoor Notea te Hilversum, www. notea.nl.

TERMS & CONDITIONS FOR SALE OF GOODS AT AUCTION

All potential bidders ensure that they agree to these Terms & Conditions by placing bids in our auctions, regardless of how the bids have been made.

I. Definitions

In this document the following words shall have the following meanings:

1. "Highest Bidder" means the organization or person who placed the highest bid on an auction lot at the moment of knock-down and is therefore the Buyer of the auction lot.
2. "Goods" means the auction lot(s) to be supplied to the Highest Bidder by the Auctioneer;
3. "Auctioneer" means Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, The Netherlands.
4. "Bidder" means the organization or person who placed a bid on an auction lot.
5. "Knockdown" means allocation by the 'hammer' and approval of the notary present.
6. "Internet live auction system" means, amongst others, but not solely, the software, the app etc… offered by the Auctioneer as a service to the Bidders to make bids and/or buy before or during the auction.

II. General

1. These Terms and Conditions shall apply to sales of Goods by the Auctioneer to the Highest Bidder to the exclusion of all other terms and conditions referred to, offered or relied on by the Highest Bidder whether in negotiation or at any stage in the dealings between the parties, including any standard or printed terms tendered by the Highest Bidder, unless the Highest Bidder specifically states in writing, separately from such terms, that it wishes such terms to apply and this has been acknowledged before the auction by the Auctioneer in writing.
2. Any variation to these Terms and Conditions (including any special terms and conditions agreed between the parties) shall be inapplicable unless agreed in writing by the Auctioneer.
3. The Auctioneer acts as a mediator between the consignor of the Goods and the Bidders.
4. The Auctioneer shall be entitled to exclude potential Bidders to the auction.
5. Bids made by the Bidder will only be valid after a confirmation in writing of acceptation send by the Auctioneer.
6. The Auctioneer reserves the right to change or cancel the auction, or parts of the auction without prior publication.
7. The Auctioneer is at liberty to divert from the bid steps.
8. If a bid is made in the hall during the auction which is equal to the highest written bid then the bid in the hall takes precedence over the written bid.
9. Written bids will be dealt with in the order that they are received.

III. Highest Bidder, Price, Commission and Payment

1. The auction sale is by upward bidding to the Highest Bidder against cash payment in EURO with a premium of 20 % of the hammer price. Goods bought through the Internet live auction system will be charged with an extra 3% commission.
2. The cost of postage, insurance and bank charges will be charged to the buyer.
3. Credit terms may be offered subject to satisfactory credit vetting of the Highest Bidder by the Auctioneer. The offer of credit will be at the sole discretion of the Auctioneer.
4. Where credit is offered payment of the price and VAT and any other applicable costs shall be due within 15 days of the date of the invoice supplied by the Auctioneer, unless otherwise agreed in writing. In cases where credit is not offered payment will be required before release of goods by the Auctioneer.
5. The Auctioneer shall be entitled to charge interest on overdue invoices from the date when payment becomes due from day to day until the date of payment at a rate as defined in the Dutch law or 1% of the overdue amount per month.
6. If payment of the price or any part thereof is not made by the due date, the Auctioneer shall be entitled to:
    1. require payment in advance of delivery in relation to any Goods not previously delivered;
    2. refuse to make delivery of any undelivered Goods without incurring any liability whatever to the Highest Bidder for non-delivery or any delay in delivery.

IV. Description

Descriptions and grading are made to the best of knowledge by the Auctioneer and is based on the long experience of the Auctioneer, but is to be considered as the personal opinion of the Auctioneer only. All Goods will be sold 'as is'. Difference of grading by third party grading institutions does not give grounds for the returning of Goods. Typing- and translation errors are possible and do not give ground for the returning of Goods.

V. Delivery

1. Unless otherwise agreed in writing, delivery of the Goods shall take place at the address specified by the Highest Bidder.
2. If the Auctioneer is unable to deliver the Goods because of actions or circumstances under the control of the Highest Bidder, then the Auctioneer shall be entitled to place the Goods in storage until such times as delivery may be effected and the Highest Bidder shall be liable for any expense associated with such storage.
3. Any damages or complaints should be reported to the Auctioneer within 8 days to enable possible replacement or refund.
4. Compliance with foreign customs and exchange regulations is the responsibility of the buyer. The Auctioneer disclaims responsibility for any consequences, including taxes, import- and export fees, that may arise from delivery to a foreign address. Refusal to pay these costs can under no circumstance be used as a reason to return the Goods.
5. The Auctioneer will not be responsible in all cases of delay in delivery due to force majeure. Force majeur includes every extraordinary event or circumstance beyond the control of the Auctioneer, such as: extreme weather conditions with all its

1. consequences, war, fire, flood, explosion, accidents, strikes and other labor disputes, delays in delivery by suppliers, and delayed transport.
2. The shipping charge within the Netherlands is 15,00 Euro, outside the Netherlands 30,00 Euro. If the total weight of your purchase exceeds the maximum weight of 2 kg., the shipping costs will be recalculated and increased accordingly.
3. Miscellaneous bulk lots cannot be returned and are sold as they are at the moment of knockdown.

VI. Risk and Title.

Title remains with the Auctioneer until goods have been paid for in full by the Highest Bidder. The risk is for the Highest Bidder from the moment of knock-down.

VII. RETURN OF GOODS

1. Any returns must be authorised by a representative of the Auctioneer before any credit will be given.
2. The Auctioneer will not be obliged to accept any goods that are damaged or cleaned in any way.
3. Auctioneer guarantees all Goods to be genuine, unless otherwise stated. Returns will only be accepted if well-known experts judge the Goods to be forgeries or if the description of the Goods is utterly wrong. In case of a dispute between Highest Bidder and Auctioneer, Auctioneer is allowed to appoint a third-party expert, the Highest Bidder will accept the decision of this expert.
4. Difference of grading by third party grading institutions does not give grounds for the returning of Goods.
5. The 3% extra auction fee on Goods bought through the Internet live auction system is non-refundable.

VIII. LIMITATION OF LIABILITY

1. The Auctioneer shall not be liable for any all loss or damage suffered by the Highest Bidder due to the purchase of Goods.
2. The Auctioneer shall not be liable for any all loss or damage suffered by the Bidders regarding the use of the Internet live auction system, nor for its non-functioning.
3. Shipping of Goods is done at the risk of the Highest Bidder and limited by the insurance of the Auctioneer.

IX. SEVERABILITY

If any term or provision of these Terms and Conditions is held invalid, illegal or unenforceable for any reason by any court of competent jurisdiction such provision shall be severed and the remainder of the provisions hereof shall continue in full force and effect as if these Terms and Conditions had been agreed with the invalid, illegal or unenforceable provision eliminated.

X. GOVERNING LAW AND JURISDICTION

This Agreement shall be governed by and construed in accordance with the laws of The Netherlands and the parties hereby submit to the exclusive jurisdiction of the Court in Amsterdam. Only the Dutch text of the conditions of sale has legal force.

Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, The Netherlands.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

AA. = C. M. Almeida do Amaral. Catalogo descritivo das moedas Portuguesas. Lisboa 1977.
AKS. = Arnold / Kuthmann / Steinhilber. Deutscher Münzen Katalog von 1800 bis heute. München 2003.
AMW. = Albert M. Willenz. Le Médailleur Godefroid Devreese. 1986.
AV. = C. Akkermans & P. Vercoulen. Catalogus van het Nederlandse papiergeld 1814–2002. Culemborg 2006.
Bax = Dr. W.F. Bax. De Nederlandse militaire Ridderorden, Eereteekeneen en Gedenkpenningen. Jaarboeken Munt- en Penningkunde nr. 19, 21, 23, 27, 37, 39 en 43. / De Nederlandse Ridderorden en Onderscheidingen. Den Haag 1951.
B. = M. Bernocchi. Le monete della repubblica fiorentina, II: corpus nummorum florentinum. Firenze 1975.
de B. = W.K. de Bruijn. De Nederlandse Florijn in al zijn facetten. Bussum 1990.
De Beeldenaar = De Beeldenaar. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België.
Bart. = F. Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo, da Pio IX a Pio XI. Roma 1971.
Bem. = Dr. A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. Nederlandse Familiepenningen tot 1813. Zutphen 1981.
Bern. = E. Bernays & J. Vannérus. Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. Anvers 1908.
Betts = C. W. Betts. American Colonial History ill. by contemporary medals. New York 1894, Winnipeg 1964 reprint.
Bramsen = L. V. Bramsen. Le Médailler de Napoleon le Grand. Paris-Copenhagen 1904/1913.
Brekke = B.F. Brekke. The copper coinage of imperial Russia 1700–1917. Malmö 1977.
Brett. = Dr. J. Brettauer. Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer. Wien 1937.
C&C. = J.R. Cayon. & C.C. Castan. Monedas Españolas. Madrid 1991.
Cal&Cal. = F. & X. Calico. Numismatica Española 1474 –1988. 7th ed. Barcelona 1988.
CEC. = Catalogus penningen door Eric Claus: De Beeldenaar 2002-1, 2: pag. 19-23 en pag. 68-90.
CFL. = Catalogus penningen door Frank Letterie: De Beeldenaar 1996-6: pag. 249-251.
CGB. = Catalogus penningen door Geurt Brinkgreve: De Beeldenaar 1985-2; pag. 48-54.
vdCh. = P. O. van der Chijs. De munten van Gelderland… etc. 9 dln.
Chalon = R. Chalon. Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Bruxelles 1958. 146 p. 22 pl. Suppl. Bruxelles 1868 33 p. 4 pl. cq. Recherches…Hainaut. Bruxelles 1848.
Chautard = J. Chautard. Les imitation des monnaies au type esterlin… Bologna 1963.
Ci. = L. Ciani. Les monnaies royales français de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926.
CJCW = Adam, van der Lijke, Pelsdonk, Westerhof e.a. Johannes Cornelis Wienecke 1872-1945, medailleur en stempelsnijder. 2017.
CLM = Catalogus penningen das Loeki Metz: De Beeldenaar 1998-3: pag. 126-135.
CNI. = Corpus Nummorum Italicorum. Rome 1910–1943.
de C. = M.L. de Coster. Catalogue du Cabinet de feu M.L. de Coster. Brussel 1885.
Coh. = H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. Paris / Londres 1880. Tome 1/8.
Coll. = J.P. Collignon. Medailles politiques et satiriques, décorations et insignes de la 2e Republique Française 1848–1852. (1984).
= – La médaille Française au 19 siècle. (1989).
Cr. = M. H. Crawford. Roman Republican Coinage. Vol. I - II. Cambridge 1974.
CTvdV = Catalogus penningen das Theo van de Vathorst: De Beeldenaar 2003-6: pag. 221-234.
v.Daalen = J.P.J.A.M. van Daalen. De munten van het Graafschap Gronsveld. Gronsveld 1964.
Dannenb. = H. Dannenberg. Die Deutschen Münzen der Sächsischen und Fränkischen Kaiserzeit. Berlin 1876/1905.
Dassd. = K. W. Dassdorf. Numismatisch-Historischer Leitfaden zur übersicht der Sächsischen Geschichte. Dresden 1801.
Dav. = J. S. Davenport. European crowns 1484–1600. Frankfurt 1978; …1600–1700. Galesburg 1974; …1700–1800. Galesburg 1961; …since 1800. Galesburg 1964.
Dav. Feudal = J. S. Davenport. The Daalders of the Dutch Feudal States and Others. Dallas 1997.
DdP. = M. L. Deschamps de Pas. Essai sur l'histoire des comtes de Flandre. Gand 1857.
AD. = André Despretz. Academia Gandavensis in Nummis. Gent 1997.
Delm. = A. Delmonte. De gouden Benelux + suppl. Amsterdam 1964.
– De zilveren Benelux + suppl. Amsterdam 1967/1975.
Dirks = J. Dirks. Beschrijving der Nederlandse penningen. Haarlem 1889/1894.
DOC = A.R. Bellinger & P. Grierson. Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittmore Collection. Washington.
DP = Page-Divo, F. & Divo, J.P. Médailles de Napoleon III. Zürich 2001.
DPR = J. Dirks. Penningkundig Repertorium. 4 vol. Leeuwarden 1890/1891.
Dreesm. = W.J.R. Dreesmann. Verzameling Amsterdam in drie delen. 's-Gravenhage 1942/1951.
DT. = J. P. Divo & E. Tobler. Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert. Zürich 1987.
Dugn. = Dr. J. F. Dugniolle. Le jeton historique des 17 provinces des Pays-Bas. Bruxelles 1876/1880.
Essl. = Feuardent & Florange. Catalogue de vente coll. prince d'Essling. Paris Juin 1927.
FD. = J. Fortuyn Drooglever. De vorstelijke en de stedelijke muntslag te Deventer. Deventer 1982; …De Driesteden Muntslag 1479–1588 van Deventer, Kampen en Zwolle. Den Haag 1986.
Fr. = A. Friedberg. Gold Coins of the World. 9th ed. Clifton 2017 (5th ed. New York 1980).

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

Fred.D. = J. W. Frederiks, Dutch Silver. 2 vol. ‘s-Gravenhage 1952/1961.
Fred.M. = J. W. Frederiks, De meesters der plaquette-penningen. Amsterdam 1943.
FV. = J. Ferraro Vaz. Livro das moedas de Portugal. Braga 1972.
G&B. = Ph. Grierson. & M. Blackburn. Medieval European Coinage. Cambridge 1986/1991.
Gad. = V. Gadoury. Monnaies Françaises 1789–1985. Monaco 1999.
Gd. = V. Gadoury. Monnaies Royales Françaises Louis XIII à Louis XVI 1610–1792. Baden-Baden 1978/1986.
GH. = H. Enno van Gelder & M. Hoc. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713. Amsterdam 1960. Suppl. 1964.
Grolle = J.J. Grolle. De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434, 3 delen. Amsterdam 2000.
– Muntende Ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw. Amsterdam 2002.
H. = S. Handjaja, A.A. Sumana, M. Handjaja M.Sc. Indonesian Paper money catalogue 1782–1996. Jakarta 1996.
HCz. = E. Hutten-Czapski. Catalogue de la collection des medailles polonaises. Graz 1957.
Hild. = B. E. Hildebrand. Minnespenningar øfver enskilda Svenska mån och qvinnor. Stockholm 1860.
Hofstee = Mr. N.F. Hofstee. Academia Lugduno Batava in Nummis. Leiden 1980 / Geschiedenis van de Utrechtse Universiteit in penningen. Utrecht 1986 / Academia Groningana in nummis. JMP 1983 105-137.
HS = L. Tilanus. Hollandse Sculptuur. De geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst. Amsterdam 2000.
Hürl. = H. Hürlimann. Zürcher Münzgeschichte. Zürich 1966.
HvH. = H. Vanhoudt. Atlas der Munten van België. Herent 1996.
J. = Kurt Jaeger. Die Deutschen Münzen seit 1871. 24. Auflage. Neuwied/Osnabrück 2015.
JF. = P. Joseph & E. Fellner. Die Münzen von Frankfurt am Main. Frankfurt 1896.
JMP = Jaarboek voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1914–2017.
JP. = L.F. Jintes & J.T. Pol-Tyszkiewicz. Chris van der Hoef, 1875–1933. Tentoonstellingscatalogus. Assen 1994.
J&V. = N. Jacobs & C.C. Vermeule. Japanese coinage. New York 1972.
JV. = J.R. Voûte & H.J. van der Wiel. Les Monnaies de la principauté d’Orange sous la maison de Nassau. Bussum 1997.
Kam = Wouter van der Kam. Niel Steenbergen schepping in beelden. Breda 1999.
Kienast = G.W. Kienast. The medals of Karl Goetz. Cleveland, Ohio 1967. / A supplement to the medals of Karl Goetz. Lincoln, Nebraska 1986.
KB = Penningen geslagen of gegoten door de Koninklijke Begeer. 1880–1975.
KBA = Koninklijke Bibliotheek Albert I. De medaille in België van 1951 tot 1976 / La médaille en Belgique, de 1951 à 1976. Brussel 1980.
KM. = Ch. Krause & C. Mishler. Standard Catalog of World coins. Iola, Wisconsin.
– 1601–1700, 5th ed. (2011)
– 1701–1800, 6th ed. (2013)
– 1801–1900, 8th ed. (2015)
– 1901–2000 38th ed. (2011)
– 2001-date 10th ed. (2016)
– Deluxe ANA Centennial Ed. 1991.
– World Gold Coins. 2nd ed. Iola, Wisconsin 1988.
– World Crowns and Talers from 1601 to date.
Kooij = Catalogus van Nederlandse betaal- en reclame penningen. 2e druk. Vriezenveen 1987.
KPK = Catalogus der Nederlandse en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen 1430–1813. 2 vol. ‘s-Gravenhage 1903/1906.
Kreeft = W. Kreeft. Nederlandse maçonnieke penningen. Den Haag 1952.
de Kr./Mev. = W. de Kreuk & J. Mevius. Nederlandse Herdenkings- en Gelegenheidspenningen van Steden 1935–1989. Vriezenveen 1990.
Laf. = J. Lafaurie & P. Prieur. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle 1951–1956.
Lav. = Ch. Lavanchi. Numismatique valaisanne. Sion 1985.
LaBe = A.J. Lansen & M.L.F. van der Beek. Plantation tokens of the Dutch East Indies. IJsselstein z.j. (2018).
LaWe = A. J. Lansen & L. T. Wells. Plantage-, handels-, en mijngeld van Nederlands-Indië. Vriezenveen 2001.
Lucas = P. Lucas. Monnaies de Hainaut. 1981.
M. = E. Montenegro. Collector’s handbook of Italian coins. Torino 2017.
M. = F. Muntoni. Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972.
de M. = J. de Mey. Répertoire de la numismatique des Pays d’en Bas 1419–1714. Bruxelles 1982.
= Les monnaies des Ducs de Brabant. 2 vol. Bruxelles / Amsterdam 1966/1969.
Madai = D. S. Madai. Vollständiges Thaler-Cabinet. Köningsberg 1765/1774.
Mailliet = P. Mailliet. Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité. Bruxelles 1870.
Maz. = J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaire 1790–1965. Paris/Bruxelles 1965.
MdP. = Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris. 7 Vol. Paris 1977.
Med. Ill. = E. Hawkins, A. W. Franks & H. A. Grueber. Medallic Illustrations of British History. 2 vol. Londen 1855. Reprint Londen 1978.
Merle = F. Wallraf. Beschreibung der Kölnischen Münzsammlung des Domherrn von Merle.
Mev. = J. Mevius & F .G. Lelivelt. De Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden. Vriezenveen 1981.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

– Catalogue of paper money of the V.O.C., Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782 to 1981. Vriezenveen 1981.

MG. = K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. New York 1967.

Mill. = H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des indigènes…. ‘s-Gravenhage 1871.

Minard = L. Minard van Hoorebeke. Gildepenningen/Méreaux… Gent 1879.

Mitch. = M. Mitchiner. Oriental coins and their values vol. 1 - 3. London 1978/1980.

MMW. = H.G. Meijer, C.P. Mulder, B.W. Wagenaar. Orders and Decorations of The Netherlands. Venlo 1984.

Moquette = J.P.M. Moquette. De munten van Nederlands-Indië. Batavia 1909.

N. = J. J. North. The English hammered coinage. London 1980, 1991.

Nah. = M. de Nahuys. Histoire de numismatique de la Hollande sous le règne de Louis Napoleon. Amsterdam 1858

Nav. Med. = British Naval Medals/Naval Medals I, II. Louis Alexander Mountbatten, Marquess of Milford Haven. London 1919, 1921, 1928.

Noss = A. Noss. Die Münzen und Medaillen von Köln; – Die Münzen von Berg und Jülich / Berg. München 1929.
u.a.

OP. = De Oranje Nassau boekerij en de Oranjepenningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te ‘s-Gravenhage. Haarlem 1898.

P. = A. Pick. Standard catalog of World Paper Money. Volume I & II. 14th ed. & 19th Iola, Wisconsin 2012/13.

P. = A.T. Puister. Groningse stedelijke munten. Jaarboek Munt- en Penningkunde 73 (1986), p. 5–72.

Pas. = T. Passon. Catalogus Nijmeegs Museum ‘Commanderie van St. Jan’ Nijmegen 1980.

Pax = J. Schulman. Coll. Le Maistre. Pax In Nummis. Amsterdam 1912/13.

PdA. = F. Poey d’Avant. Monnaies féodales de France. Paris 1858–1862 / reprint Graz 1961.

Pelsdonk = J.E.L. Pelsdonk. Pennincxkens van Lode. Goudswaard 2003.

Pietersen = F. Pietersen. Catalogus Centraal Museum Utrecht. Utrecht 1978.

Polak = Dr. Arthur Polak. Joodse penningen in de Nederlanden. Amsterdam 1958.

PW. = D. Purmer & H.J. van der Wiel. Handboek van het Nederlands kopergeld 1523–1797. Vriezenveen 1996.

PW. = Handboek van de Nederlandsche Provinciale Muntslag.

Pridm. = F. Pridmore. The coins of the British Commonwealth of Nations. Part 1 - 3. London 1965.

Quigg. = A. Hingston Quiggin. A survey of primitive money. London 1949.

Rat. = R. Ratto. Monnaies byzantines (sale catalogue) 1959 reprint of the 1930 original.

RBN = Revue de la Numismatique Belge. Brussel 1845/2016.

RIC = H. Mattingly and E.A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage Vol. I - X, London, 1923 ff.

RIC² = The Roman Imperial Coinage, revised edition. Volume I. London 1984.

S. = F. von Schrötter. Brandenburg-Fränkisches Münzwesen. Halle 1927/29.

S. = H. A. & P. J. Seaby. Standard Catalogue of British Coins; Coins of England and the United Kingdom. 37th ed. London 2006.

Sanders = Drs. G.P. Sanders, Ridderorden en Onderscheidingen in Paleis Het Loo. Apeldoorn 2008.

de S. = F. de Saulcy. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz 1841.

Sch. = J. Schulman. Handboek der Nederlandse munten 1795–1975. Amsterdam 1975.

Schef. = A.A.J. Scheffers. Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19e eeuw. Utrecht 1999.

Scho. = C. Scholten. De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601–1948. Amsterdam 1951.

Schulten. = W. Schulten. Deutsche Münzen aus der Zeit Karl V. Frankfurt a/M. 1974.

Seaby = D. R. Sear & R. Loosely. Roman Silver Coins. Vol. I - V. London 1988.

Sear = D. R. Sear. Greek Coins and their values. Vol. I Europe, vol II. Asia & Africa.
– Greek Imperial Coins and their values. London 1995
– Roman Coins and their values. 4th ed. London 1988.
– Roman Coins and their values. Volume I 280BC–AD96. Millennium ed. London 2000.
– Roman Coins and their values. Volume II. London 2002.
– Roman Coins and their values. Volume III. London 2005.
– Roman Coins and their values. Volume IV. London 2011.
– Roman Coins and their values. Volume V. London 2014.
– Byzantine Coins and their values. 2th ed. London 1987.

Ser. = C. A. Serrure. Histoire de la souveraineté de ‘s-Heerenberg. La Haye/Paris 1860.

Sev. = H.M. Severin. The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917. Basel/Amsterdam/London 1965.

SGK = Dr. J. Bolten & P. J. Soetens. Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving, met lijst van de door de Nederlandsche Bank uitgegeven bankbiljetten. 2e herziene en vermeerderde editie, bewerkt en geactualiseerd door J.J. Grolle en P. Kroeze. Amsterdam 1999.

Sim. = J. Simonis. L’art du médailleur en Belgique. Jemeppes-sur Meuse 1904.

Singh = Saran Singh. The Coins of Malaysia Singapore and Brunei 1400–1986. Kuala Lumpur 1986.

SNG ANS = Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1961 ff.

SNG Ashm. = – Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.

SNG v. Aulock = – Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957–1968.

SNG Berry = – The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.

SNG BM = – The British Museum. London 1993.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

SNG Cop. = – The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942–1979.
SNG Evelpidis = – Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
SNG Fitzw. = – Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
SNG France = – Bibliothèque Nationale, Cabinet des Medailles. Paris 1993 ff.
SNG Keckman = – The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
SNG Levante = – Switzerland I. Levant-Cilicia. Bern 1986.
SNG Lloyd = – The Lloyd Collection. London 1933.
SNG Lockett = – The Lockett Collection. London 1938 ff.
SNG Milano = – Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.
SNG München = – Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
SNG Righetti = – Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
SNG Spaer = – The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
SNG Tüb. = – Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
Spahr = R. Spahr. Le monete Siciliane dagle Aragonesi ai Borboni (1282–1836). Publication AIPN, No. 6. 1982.
Syd. = E.A. Sydenham. (rev.) The coinage of the Roman republic. London, Spink & Son Ltd. 1952.
Syp. = Jhr. C. H. C. A. Sypesteyn. De prinsen van Oranje-Nassau. ‘s-Gravenhage 1901.
S&Z. = Joh. W. Stephanik & W.K.F. Zwierzina. Inhuldigingspenningen 1898. Ned. Genootschap Munt- en Penningkunde 1899.
T/J = A. C. H. Toele & Drs. H. W. Jacobi. Het Noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940–1945. Leiden 1996.
TMP = Tijdschrift voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893–1914.
TN. = Trésor de Numismatique et Glyptique. Paris 1835.
Uzd. = V.V. Uzdenikov. Russian Coins 1700 – 1917. Moscow 1992.
V. = J. A. Vicenti. Catalogo general de la moneda española. Madrid 1973.
V. = P. Verkade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
Vanhoudt = H. Vanhoudt. De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode 1434-1830. Heverlee 2015.
Verk. = J.M.H.F.M. Verkooyen. Catalogus van het Nederlands noodgeld van de eerste wereldoorlog en het interbellum. Deel I en II. Maastricht 1994.
de V. = W. J. de Voogt. Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland; …Berg, Batenburg-Baar. Arnhem 1867/1869.
dV&dJ. = J. de Vries & J. C. de Jonge. Nederlandsche Gedenkpenningen Verklaard. 2 dln. ‘s-Gravenhage & Amsterdam 1829/1837.
vG. = Dr. H. Enno van Gelder. De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog. ‘s-Gravenhage 1955.
vH. = C. van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
VH/Saunders = Hugo Vanhoudt & John Saunders. The Gold Coinage of Ancient to Modern Belgium. Leuven 2019.
vL. = Mr. Gerard van Loon, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen, 4 vol. ‘s-Gravenhage 1723–1731. Nederlandse / Franse ed.
VvL. = Beschrijving van Nederlansche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 vol. Amsterdam 1822.
vM. = Frans van Mieris, Histori der Nederlandsche vorsten, 3 vol. ‘s-Gravenhage 1732/1735.
vO. = G. van Orden, Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen, 2 vol. Leiden 1825/1830.
vRem. = C. van Remmen. De Haagse Buurtverenigingen in de 17e en 18e eeuw en hun presentiepenningen. Num. Kring Den Haag 1992.
v. Sch. = E. van Scheepen. Universiteit op de penning. Penningen van Athenaeum Illustre en Universiteit van Amsterdam. Bussum / Amsterdam 1992.
vdW. = Dr. H. J. van der Wiel. De stedelijke muntslag van Zwolle. Vriezenveen 1994.
de W. = A. de Witte. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant. 3 vol. Anvers 1894/1900.
Weiler = Hanno Weiler. GRONINGEN- MÜNSTER- KÖLN. Die Medaillen und Gedenkmünzen auf den Französisch-Kölnisch-Münsterschen Feldzug gegen die Niederlande 1672/73. Bergisch Gladbach / Köln 1972.
Werlich = R. Werlich. Orders and decorations of all nations, ancient and modern, civil and military. Washington D.C. 1965.
Wieçek = A. Wieçek. Sebastian Dadler. Gdansk 1962.
WK. = Dr. D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.
WKH. = Dr. D. A. Wittop-Koning & G. Houben. 2000 jaar gewichten in de Nederlanden. Lochem 1980.
WKph. = Dr. D.A. Wittop-Koning. Pharmaceutische penningen, plaquettes en draagtekens. Katwijk 1995.
Wolt. = M.J. Wolters. Recherches sur l’ancien comté de Gronsveld. Gand 1854.
W/Z. = Friedrich Wielandt & Joachim Zeitz. Die Medaillen des Hauses Baden. Karlsruhe 1980.
Zw. = W. K. F. Zwierzina. Nederlandse penningen 1864–1898. Amsterdam 1902/1905.
= – Penningkundige geschiedenis 1898–1908. Amsterdam 1914.